

# [maxim]

## NOVINY STRAKONICE

ZÁŘÍ 2015

Strakonice nejen sobě –

lidé si vzali festival za svůj a sbírka je v plném proudu

Festival Strakonice nejen sobě, jehož nultý ročník se bude konat 10.–13. září 2015 na 15 menších či větších scénách po celém městě, se blíží milovými kroky.

Akce má i svou crowdfundingovou kampaň na serveru HITHIT.CZ, kde se filantropové skládají na nízkonákladový festival. Na něm vystoupí kolem 350 účinkujících, z toho jen 29 strakonických kapel. Všichni vystupují zadarmo, stejně jako pořadatelé akce si nenárokují žádné honoráře a vstupné na všechny pořady bude zdarma. S blížícím se datem festivalu, jemuž bude 9. září od 16 hodin předcházet kulturní fórum – veřejná diskuze v rytířském sále strakonického hradu o budoucím financování strakonické kultury, jsme si povídali s hlavními pořadateli festivalu Petrem Hnilem, Janem Rausem a Martinem Vadlejchem.

Kdo byl iniciátorem festivalu a přišel s ideou akce Strakonice nejen sobě? Co tomuto nápadu předcházelo?

Petr Hnilo: Po mém spíše okolnostmi vynuceném příchodu do Strakonice po asi 18 letech jsem si

řikal, co tady vlastně budu dělat ve svém volném čase, když jsem odtud už jednou z podobného důvodu odešel. Navíc jsem věděl, že budu mít několik let hodně práce a času málo. Nejdřív jsem doufal, že budu s někým spolupracovat na podobném principu, jako tomu probíhalo

*pokračování na straně 2*

www.INTERIER11.cz

### VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ

a nábytek na míru

tel. 775 444 400

nezávazné zaměření, kalkulace + 3D návrh zdarma

**INTERIER11**  
MAREK LEPŠÍK

### ŽALUZIE A SÍTĚ PROTI HMYZU

OKNA • DVEŘE

Lískovec



tel.: 728 431 340  
liskovec@centrum.cz

Nerudova 1024 Strakonice

# Rest Nápoje

velkoobchod s nápoji  
malooobchod

S.r.o.

Po-Pá: 7.30 - 16.30  
So: 8.00 - 12.00

mobil: 776 695 600  
tel./fax: 383 380 345  
Řepice 164, Strakonice

→ směr Písek      certifikovaný prodejce lihovin

### KADERNICTVÍ A KOSMETIKA MARILYN

NOVĚ  
PRODLUŽOVÁNÍ VLASŮ A ŘÁS

Heydukova 458, Strakonice  
(vedle restaurace "U Tomáše")  
po - pá: 9 - 17h  
jindy dle objednávek  
tel: 728 602 011

### OUŘEDNÍK CENTRUM DVEŘÍ & PODLAH

Velkoobchod - Malooobchod

Strakonice, ul. Písecká  
(výpadočka na Prahu - budova Garantstav)  
tel.: 777 594 930, vzorkovna: 739 657 450  
e-mail: info@dverepodlahy.com, www.dverepodlahy.com

**DVEŘE | PODLAHY | TERASY | SCHODY | NEREZOVÉ ZÁBRADLÍ | OBKLADOVÉ PANELE**

**AKCE MĚSÍCE**  
~~430,-~~  
**VINYLOVÉ PODLAHY**  
310,-  
bez DPH



# Strakonice nejen sobě – lidé si vzali festival za svůj a sbírka je v plném proudu

s píseckým Píčkem, ale brzy jsem narazil, protože tahle scéna je ve Strakonících maličká, navíc tady do značné míry chybí povědomí o tom, jak vlastně vypadá. Kdybych chtěl tohle dělat samostatně, první roky bych se nedoplátil. Pak jsem si všiml, že Strakonice jsou výjimečné množstvím toho, co působí v oblasti kultury a napadlo mě, že nebudu něco vozit do Strakonice, ale že budu Strakonice vozit ven. Oslovil jsem malíře Jiřího Mášku a vznikl dobrovolný a v podstatě bezplatný projekt Strakonice v Republice, se kterým jsme zatím byli v Písku, Praze a Českých Budějovicích a budeme samozřejmě pokračovat. Princip spočívá v tom, že v rámci vernisáže Jirkových obrazů se koná maximálně hodinový program tvořený pouze tvůrci ze Strakonice – konkrétně především z členů Loutkové scény Radost, Divadelního souboru Čelakovský, SHŠ Vendetta, dudáky, hostem sochařem Tomášem Havlíkem a dalšími – který nad rámec vernisáže propaguje strakonickou kulturu a snaží se v místě navázat další kontakty. Sešla se prima parta a já jsem věděl, že tuhle akci budu muset jednou ukázat ve Strakonících, už jenom proto, aby strakoničtí věděli, s čím je vlastně svévolně a podle našeho výběru reprezentujeme. A když postupně přišel čas a já začal přemýšlet o tom, jak to udělat, říkal jsem si, proč bychom se měli omezovat pouze na účastníky projektu Strakonice v Republice, že by to mohlo být větší. Do toho přišly volby a do určité míry se zvýšila pravděpodobnost, že by to šlo udělat ve větším měřítku. Věděl jsem, že dál už to přesáhne moje schopnosti, a šel jsem s tímhle nápadem za Martinem Vadlejchem, který překvapeně odpověděl: „O něčem takovém přemýšlím už dva roky!“ A už to jelo.

***Představte stručně svou roli v produkci festivalu. Kolik lidí vyslyšelo výzvu, aby se zapojili do produkčního týmu a kolik lidí celkem se bude podílet na organizaci akce?***

Petr Hnilo: Ze začátku jsme byli dva, pak tři, pak čtyři, pak nás bylo pět, šest – a už se těch lidí ani nedopočítám. Odhadem několik desítek.

Martin Vadlejš: Při realizaci zastupuji sdružení Sunshine cabaret a jeho role je především poskytnutí zázemí a background už realizovaných projektů ve Strakonících, v Čechách i v zahraničí

Jan Raus: Já se festivalu účastním jako organizátor a nejspíš i jako účinkující. Z organizačního hlediska mám na starosti věci spojené s technickou a logistickou podporou a mediální prezentací akce směrem k médiím, Jelikož je celý festival založen na bázi dobrovolnosti, lze v podstatě říct, že každý, včetně mě dělá to, co je právě potřeba a zadarmo.

***Kde všude se bude festival odehrávat a kolik účinkujících přislíbilo účast?***

Petr Hnilo: Já nejdřív vezmu ta místa a vezmu

je jmenovitě. 2. nádvoří hradu, prostory Muzea, Společenský sál knihovny, Jedárna (pozn. autora – sklepy u strakonického hradu), Rennerovy sady, kemp na Podskalí, rockový klub Křemelka, parkoviště vedle DDM, altánek u hotelu Bavor, restaurace Jiskra, základní škola Povážská, čajovna Pod Stolem, prostory ELIMu... Míst bude ještě víc. Pokud jde o počet účinkujících, nejde říct přesné číslo, ale těch souborů a jednotlivců je dohromady sedmdesát. Když si představím, že třeba pěvecké sbory nebo folklorní a taneční soubory mají přes deset i přes patnáct účinkujících i v dětských kategoriích, a na jednu rockovou kapelu, kterých se přihlásilo 29, budu počítat průměrně pět lidí, vychází mi odhadem kolem 350 lidí celkem.

***Akce má být zdarma pro návštěvníky a účinkující se také zřekli honorářů, s jakými odhadovanými náklady na celý festival počítáte?***

Martin Vadlejš: Těžko spočítáte čas a energii lidí co na festivalu intenzivně pracují. Rozpočet nenafukujeme, spíš naopak, peníze potřebujeme především na propagaci, kterou opravdu potřebujeme, aby úsilí všech vystupujících a organizátorů nepřišlo nazmar a také na nejnужnější náklady za technické zajištění.

***Co vás při přípravách akce příjemně překvapilo a naopak nepříjemně zaskočilo?***

Petr Hnilo: Příjemně mě překvapil zájem účinkujících – jejich počet určuje charakter celé akce. Jsem rád, že tu věc vzali za svoji v tak velkém počtu. A to, že se všechno nakonec zdárně rozjelo, protože každý nápad se nepovede realizovat. Nepříjemně mě překvapil vlastní infarkt uprostřed příprav festivalu a následná nutnost trošku ubrat plyn, což přineslo větší zátěž pro kolegy.

***Samotnému festivalu bude 9. září v rytířském sále strakonického hradu předcházet veřejná diskuze – kulturní fórum. Jaká budou hlavní témata diskuze a co je cílem tohoto fóra? Jak se bude s výstupy z fóra dále pracovat?***

Jan Raus: Všeobecně můžu témata shrnout do problematiky financování kultury v regionu a nastavení transparentního a jasně definovaného přerozdělování veřejných prostředků, které by měly do kultury proudit z městského rozpočtu. To je ostatně problém nejen ve Strakonících. S tím je spojené vytvoření širší platformy všech subjektů, bez rozdílu zřizovatele, které se na této činnosti podílejí, a samozřejmě nechceme opomenout možnost vícezdrojového financování kultury. Ať se jedná o čerpání dotací nebo grantů všeho druhu, které lze čerpat. To se tady dlouhodobě prakticky neděje. Mimo představitelů uměleckých souborů a soukromých produkcí budou o problematice diskutovat zástupci města, příspěvkových organizací jako je MěKS, Muzeum nebo knihovna a v neposlední řadě i pozvaní hosté, kteří určitě mají

díky svým zkušenostem odjinud k těmto tématům co říct. Jmenovat můžeme ředitele příspěvkové organizace Centrum kultury Písek a hlavního dramaturga Open Air Musicfest Přeštěnice Josefa Kašpara nebo Štěpána Kubištu, člena grantové komise Hlavního města Praha a manažera kulturního prostoru Jatka 78. Samozřejmě přivítáme každého občana města nebo regionu, kterého to zajímá, chceme o věcech diskutovat a na konci zveřejnit jasný a přesně definovaný model financování kultury, který by pokud možno dlouhodobě fungoval bez ohledu na politickou garnituru. Myslím, že vzájemný konsensus a spolupráce je to, kam by vše mělo směřovat. A to je primárně to, co od fóra očekáváme. Další by mělo logicky následovat a touhle aktivitou naše snahy končit nebudou.

***Dnes má téměř každé město své městské slavnosti. Čím se bude festival Strakonice nejen sobě lišit od právě již zavedených slavností, čím bude a chce být jiný?***

Petr Hnilo: Festival Strakonice nejen sobě nebyl původně zamýšlený jako městská slavnost. Jako slavnost ano, ne však ve smyslu Písek má Dotkni se Písku, my máme Strakonice nejen sobě. Pro mě tahle otázka není vyřešená, nicméně bych se jejímu dotažení nebránil. Pokud celá akce nakonec přejde do podoby městských slavností, podle mě určitě bude muset být její velká část věnovaná místní scéně a určitě budou muset přibýt hosté. A to přináší problémy například z hlediska bezplatnosti a dobrovolnosti, které je nutné spravedlivě vyřešit.

***Martin Vadlejš: Slavnosti, proč ne, ale určitě musí být řízena dohromady zástupci z řad města, jeho institucí ale především lidmi stojícími mimo ně, aby byla zaručena nezávislost festivalu v případě, že bude pokračovat.***

Spustili jste také crowdfundingovou kampaň na serveru HitHit.cz, v níž lidé mohou dobrovolně přispět libovolnou částkou dostanou za ni nějaký bonus. Na co vše budou směřovat finanční prostředky z této kampaně, pokud bude úspěšná?

Jan Raus: Ano, souvisí to s tím, co jsem říkal o vícezdrojovém financování, Chápeme, že peněz není a nejspíš nikdy nebude dost, takže je crowdfunding tím minimem, co by měl každý, kdo potřebuje na svou činnost prostředky, zkusit. Nechceme jen stát s otevřenou náručí a fňukat, že na to nebo ono nemáme peníze. My spouštíme kampaň na HitHit.cz, kde je minimum pro projekt 50 tisíc korun. Ta částka by měla pokrýt základní náklady, které jsou s takovou akcí spojené, klidně můžeme zmínit pronájem technických zařízení nebo propagaci. Nikdo si z těchto peněz nebude vyplácet mzdy nebo honoráře, chceme prostředky od sponzorů a přispěvatelů smysluplně a hlavně naprosto transparentně použít tam, kde

je to nezbytně nutné a neexistuje jiné, levnější či bezplatné, řešení. Dalo by se říct, že rozpočet akce od počátku jejího vzniku klesá, a to díky přibývajícím subjektům, které se k ní připojily, nabídly zdarma či s podstatnou slevou své prostory, produkty nebo služby. Nechci nyní "vystřelit" přesné číslo, ale troufnu si tvrdit, že konečná částka, za kterou festival proběhne bude v řádech desítek tisíc korun. Chceme dokázat, že i za relativně málo peněz umíme lidi ve městě stmelit a nabídnout naprosto seriózní, multižánrovou a hlavně multigenerační kulturní akci. Oproti spoustě podobných, které v nedávné minulosti spíše pořádajícím institucím sloužily a slouží jako možnost, jak vytáhnout peníze z různých budgetů a nejlépe v tichosti je nehospodárně "proinvestovat".

*Festival má své stránky, logo a další promo předměty. Kdo se podílí na grafické podobě akce, její propagaci a souvisejících aktivitách? Jaká média chcete oslovit a jak chcete propagaci festivalu realizovat?*

Jan Raus: Festivalovým webmasterem je Adéla Klichová. Grafiku festivalu vymyslel a realizoval Marcel Mandrysz, společně s Martinem Vadlejchem a Václavem Králem, který je zároveň i oficiálním fotografem festivalu. Dalším nezastupitelnou součástí je CAN Production, lidé okolo Aleše Koutenského mají exklusivní práva na pořizování audiovizuálních materiálů festivalu. Lidí okolo festivalu je čím dál tím víc a nerad bych na někoho zapomněl. Co se médií týče, chceme kontaktovat všechny, kteří o spolupráci projeví zájem. Mimo regionálních médií

budeme spolupracovat s Českou televizí, Českým rozhlasem nebo Rockrádiem, z tištěných periodik mohu uvést například MF DNES. Formy spolupráce řešíme individuálně i vzhledem k různým potřebám jednotlivých médií. Občany Strakonice hodláme mimo festivalové propagace informovat i prostřednictvím Zpravodaje města Strakonice nebo i městským rozhlasem. Každý kanál, který lze použít, rádi využijeme.

Zbyněk Konvička

## Rozhovor s Jířím Máškou:

*Pane Máška, jste kurátorem pro grafiky, malíře a sochaře akce Strakonice nejen sobě. Co si o této, pro Strakonice neobvykle velikou akci, myslíte?*

Chceme ukázat, že Strakonice není jen dělnické, rudé město. Chceme ukázat, že i Strakonice jsou kulturní destinace. Vybral jsem lidi, kteří jsou podle mého názoru nejlepší ve svém oboru. Oslovil jsem je a všichni souhlasili, za což jsem samozřejmě rád.

*Co vaše práce bude konkrétně obsahovat?*

Organizují výstavu, která musí podle přesných hledisek vypadat. Jde mi především o to, aby vše bylo podle přesných měřítek, a pochopitelně mi jde o estetický účinek pro návštěvníky. Chci, aby si to lidé hlavně užili a aby viděli také něco odlišného, než obsahuje dnešní rutina.

*Vy osobně vystavujete svá díla taktéž, že?*

Ano. Momentálně vystavuji čtyři nejlepší díla, která jsem v poslední době udělal, a to právě při této akci. To ovšem nemluvím jen o obrazech. Tři měsíce jsem tvořil sochu Ikaruse z řeckého eposu Ikarus a Daidalos a uvažuji i o pokračování. Socha bude mít premiéru odhalení 10. září v 18:00 před městským úřadem. Budu jedině rád, pokud lidé přijdou. Děláme to vše jen a pouze pro ně.

*Vy osobně máte v blízkém budoucnu jaké plány, co se vaší umělecké sféry týče?*

3. září je výstava mých prací v jedné z neprestítnějších galerií v Plzeňském kraji Visio Art Gallery v Plzni. Další akci mám v Praze, kde mám 70 obrazů v galerii Pod radnicí. Mimochodem tam bude hrát i Vláďa Mišík, Pepa Nos a přiletí z Belgie nejlepší evropský kunhistorik Andy Reiben, který bude hovořit o mých obrazech. Také jsem dostal pozvánku z New Yorku, Londýna a Paříže. Jsem rád, že po letech trápení mě začíná svět rozumět.

Roman Škoda

**Kampaň na podporu festivalu na HITHIT.CZ.**

**Více informací naleznete na oficiálních stránkách: STRAKONICE NEJEN SOBĚ**

**Celý rozhovor naleznete také na: <http://zbynekkonvicka.blog.idnes.cz/c/472792/strakonice-nejen-sobe-lide-si-vzali-festival-za-svuj-a-sbirka-je-v-plnem-proudu.html>**

**NAUČÍME VÁS  
ŠPANĚLSKY I MYSLET!**

**Español**

---

**DIRECTO**

Licencovaná metoda výuky  
Directo Español.

**UKÁZKOVÁ HODINA ZDARMA!**

[www.jazykstrakonice.cz](http://www.jazykstrakonice.cz)

**tel.: 605 833 849**

**AUTO MOTO DÍLY**

Tallman Radek

**M T**

**Náhradní díly a doplňky na osobní vozidla všech značek a motocykly**

**Zajistíme kompletní opravu vozidel, přípravu na STK, servis klimatizací, repase poloos a kardanových hřídelí.**

Velké náměstí 48  
386 01 Strakonice  
e-mail: automotodily@tiscali.cz

Tel.: 383 325 484  
Mobil: 736 767 113

**agro? Podzimní hnojivo**

pro podzimní přihnojování všech typů travních ploch, v okrasné zahradě k přihnojení okrasných rostlin, ovocných stromů a keřů...

**Penta** 5 KG 200,- Kč

**www.PENTA.CZ**

# Staročeská konopická ještě neumírá



Koncem srpna a začátkem září nezačíná jen nový školní rok, ale také období podzimních sklizní různých plodin – od jednotlivých druhů ovoce přes brambory k vinné révě a chmelu až po rostliny, ze kterých se získává textilní vlákno. Dožínky, někde také obžínky, jsou tedy slavnosti, kterými končila doba sklizně obilí. K jedné ze zvláštních slavností tohoto druhu se řadila i tzv. konopická.

Hlavními představiteli samotného děje jsou postavy konopičáka a konopičky, někdy přestrojení muži jindy ženy. Konopičák představuje řemeslníka ve vikýři v „domácím negližé“, jež je obklopen nepořádkem a pracovním nářadím. Když je přemluven, aby opustil své obydlí a vydal se za nevěstou, obléká se do směšného kostýmu „ženicha ve fraku“. Konopička ve staromódním oblečení u své boudy předstírá práci až do příchodu průvodu.



Tento starý lidový zvyk venkovské zábavy, vyhrazený především děvčatům a ženám, se hojně vyskytoval v oblasti jižních a jihozápadních Čech, který byl spjat se sklizní lnu, původně tedy konopí, odtud také získal své jméno. Konal se dříve koncem září či během měsíce října, kdy se místy jednalo dokonce i o poslední muziku před časem adventu.

Nejstarší zmínky o konopické jsou k nalezení ve formě zákazů nebo alespoň kritických poznámek úřadů, učitelů, ale i samotných obrozenců. Nebývalo totiž považováno za slušné, aby se dívky chovaly jako jindy chlápci. Nebylo také přijatelné, aby si ženy zjednaly muziku, v hospodě měly hlavní slovo, popíjely kořalku a vyzývaly chlapce k tanci.

Nedílnou součástí této žertovné slavnosti, známé někdy také jako babský bál, babí hody, zástěrková, stromečková zábava či věneček, byla i svatba konopičky a konopička, která se odehrávala v přirozené kulise konopické – tedy na návsi, v bezpečné vzdálenosti od obydlí „konopice“, což symbolizovala slaměná bouda k úpravě lnu.

Další výraznou postavou se stává družba /dohazovač. Je to vždy výřečný, vtipný muž a organizátor celé slavnosti, který domlouvá konopičce i konopičákovi toho druhého, než se koná samotná svatba. Všichni účinkující si své texty skládají a vymýšlejí sami, uplatňují často volnou improvizaci s narážkami i kritikou na aktuální dění v místě konání.

Dívky nebo ženy mají tedy za úkol připravit tzv. máječek. Jedná se o malý stromek, ozdobený drobným pečivem, cukrovím, jablíčky a pestrými pentlemi, který uloží na domluveném místě v některém stavení na okraji obce. Tam se poté za zpěvu vydá i průvod s konopičkou, kde se koná první taneční kolečko, a pak se všichni přítomní přemístí směrem k hospodě. Cestou se ještě zastaví před jednotlivými staveními, za zpěvu a tance ochutnají zdejší tekuté pochutiny a pronesou žertovné poznámky na účet obyvatel toho kterého hospodářství.

Menší skupina předejde ostatní, aby před hospodou nebo před jiným místem, kde byli shromážděni mládenci či vůbec mužské obyvatelstvo, požádaly o „zapůjčení“ muzikantů. Když přicházel k hospodě průvod

s máječkem, muzika už měla být připravena hrát. První tanec patřil konopické s máječkem, ta měla sólo a tím jí byla vzdána čest. Dívky a ženy tančily v kole nebo jedna s druhou v párech – bez druhého pohlaví. Po úvodní části býval máječek uschován nebo také vydražen. Při zábavě v hospodě konopičák ztratil a hledá novomanželku, tančí s konopičkou sólo a v příhodnou chvíli ženy odbudou i tradiční čepení a zavíjení nevěsty.

Další, co přítomné čekalo, byla vesnická muzika naruby. Mládenci stáli u dveří a podél stěn, chlapům bývalo dovoleno posadit se na lavice, ale u předních stolů a na parketu bylo místo jen pro ženské. Děvčata si dávala hrát, vyzývala mládence k tanci, selky vytáčely své pantáty a podobně.

Všechno to končilo o půlnoci, jenom zábava ne! Od odbítí či odtroubení půlnoci se vláda vracela mužům. Pořadatelky slavnostně poděkovaly mužským za za-



půjčení muzikantů, které také vyplatily, a vše se vrátilo do starých kolejí. Dědkové a báby mohli jít spát,



mládenci a dívky tancovat. V některých případech se nakonec dávaly dívky vyprovázet muzikou před svá obydlí a tanec již nepokračoval.

Staročeské zvyky v posledních letech ožívají a snaží se touto formou uchovat svou historii, tradici v srdcích místních lidí pro další generace. Při konopické slavnosti je hlavním dějištěm celá vesnice a herci se stávají všichni, místní i ty přespolní, což je příjemné a vstřícné.

Kdybyste se náhodou k takové podobné události nachomýtl, tak odhodte zábrany a užijte si tu nevšední chvíli. Vždyť i Jan Werich říkal: „Kdo víno má a nepije, kdo hrozny má a nejí je, kdo ženu má a nelíbá, kdo zábavě se vyhýbá, na toho vezměte bič a hůl, to není člověk, to je vůl.“

Josef Němec  
foto: Daniel Havlík

# Husitský rok stále ještě nekončí

Dny se pomalu ale jistě krátí a my se musíme chtít nechtě spokojit s tím, že večery už nejsou a nebudou tak jasné a viditelně dlouhé, tak jako jsme byli v létě zvyklí. Přichází období pestrosti v počasí i lidských nálad, nadchází podzimní období a s tím spjatý i počátek školního roku. Není třeba se ale mračit, pořád ještě je dostatek času a volnosti, abychom mohli vyrazit na nějaké ty cyklotoulky do strakonického okolí, a to třeba až k Píseckým horám.

Ze Strakonice vyjedte na tuto více jak šedesátikilometrovou trasu Podsrpenskou ulicí, tedy po silnici I. třídy I/22, a brzy zahnete doleva směrem do Hajské. Je možné ale zvolit mnohem snazší a příjemnější cestu



kolem plaveckého stadionu, kdy pod mostem na Písecké odbočíte doprava na nebezpečnou cestu, která vede podél pravého břehu řeky Otavy.

Po necelém půl kilometru zahnete doprava na silnici III. třídy, která vás povede podél zvláště chráněného území, tzv. přírodní rezervace Tůně u Hajské, a u nově zrekonstruované Čistírny a úpravní vod v Hajské se napojte na Otavskou cyklostezku (č. 1045). Na asfaltované cestě, která vede skrz území sejpů po keltském osídlení, potkáte nejen cyklisty, ale především inlajnisty. Dávejte si pozor ale i na auta, která se zde čas od času vyskytují!

U železničního přejezdu v Sedlíkovicích zahnete doleva, kde najedete na místní komunikaci směrem na Přeborovice. Projedete Čejeticemi, kde neopomeňte zamávat osamělému vodníkovi na břehu zdejšího Obecního rybníka, následně i Sudoměří, za kterou si můžete odpočinout a zaposlouchat se do tajů přírody u Žižkovy mohyly mezi rybníky Markovec a Škaredý, anebo pokračovat podél železniční tratě směrem na Ražice s důležitým železničním uzlem dvou křižujících se tratí.

Po necelých dvou kilometrech ale zahnete doleva na Kestřany, přejedte železniční kolej a na rozcestí Lhota



u Kestřan jedte doprava po Otavské cyklostezce kolem Řežabince. Tento rybník společně s Řežabineckými tůněmi jsou zapsány jako národní přírodní rezervace pro množství chráněné fauny a flóry, ale také jako významné ornitologické místo. Kolem celé oblasti se nachází turistická stezka (zelená), proto většina trasy vede po nebezpečné, polní cestě.

Ta vás dovede až do malebné vesničky Putim, ve které se odehrává část příběhu s vojákem Švejkem – humoristickým hrdinou z románu Jaroslava Haška a kde se také natáčela i část filmu Dobrého vojáka Švejka z roku 1956 s Rudolfem Hrušínským v hlavní roli. Přesně po sto letech od začátku první světové války zde byla v loňském roce u kamenného mostu odhalena bronzová socha Švejka, která je čtrnáctým zobrazením této české figury na světě a prvním v České republice.

Vydejte se dále v cestě kolem zdejšího kostela sv. Vavřince s hrobem Jana Cimbury (hrdiny Baarova románu) a Putimské lípy, následně najedte na silnici II. třídy (č. 375) a po dvou set metrech zahnete doprava.

Řeka Blanice a Otava vás doprovodí k silnici III. třídy, na kterou najedte a pokračujte rovně po cyklotrase č. 1045 směrem na Hradiště, které je známo textilním závodem Jitex. Nic vám již nebrání k tomu, abyste vjeli do dříve královského města Písku, které před dvěma roky oslavilo 770 let od svého založení. Doporučuji se zastavit třeba na občerstvení Na Os-



trově, projít si historickou část města s nejstarším dochovaným mostem v Čechách (Kamenný most), či navštívit Křížkovu vodní elektrárnu.



Dále to vezměte po červené turistické, která vede přes Palackého sady a část Žižkovy třídy, Rokycanovu ulici až k rozcestí U Vodáka v předhůří Píseckých hor. Odtud zahnete doleva po nové zelené, kterou částečně doprovází i naučnou stezku Od Ptáčkovny k Živci, jež je součástí modré turistické, jež vede až na rozhlednu Jarník (609 m n. m.).

*„Člověk si během života projde mnoho útrap a ztrát, které ho tíží jako kámen a zevnitř ho drtí. Naštěstí existuje něco, co překoná všechnu bolest a trápení a postaví člověka na nohy, a tím je naděje.“*

Po cestě vás jistě zaujmou jednotlivé kamenné monumenty, které jsou různě rozmístěny podél cesty. Jedná se o tzv. Stezku bolestných kamenů, která byla vloni v dubnu odhalena Obchodní akademií a Jazykovou školou Písek, a právě ona má připomenout období křesťanské křížové cesty. Symbolických čtrnáct zastavení přibližuje bolesti moderního člověka, jako ztráta zaměstnání, nedostatek lásky, opuštěnost, závist, ztráta víry a důvěry atd., s příběhy lidí, kteří tyto strasti úspěšně překonali a našli v sobě naději. Tento ojedinělý projekt byl doplněn o nahrané hudební cd se čtrnácti příběhy namluvenými známými herci a herečkami.

Vraťte se poté zpět po stejné trase na pravý břeh Otavy a projedte skrz Čertovu stezku, která vás navede k Zátavskému mostu, kde vyjedete doprava na silnici III. třídy směrem na Zátaví. Trasa pokračuje skrz Kestřany s tvrzí a zámkem s okrasnou zahradou a vinicí, kolem Novokestřanského rybníka do Štěkně. Ve zdejší zámku svá poslední léta prožil a taky zde zemřel šumavský spisovatel Karel Klostermann. Z rodiště agrárníka Alfonse Štátného dojedete přes Přešovice a Slaník, kde za vesnicí po 100 metrech zahnete na nebezpečnou cestu, do Strakonice.

Snad se cesta líbila a vedla i k zamyšlení a psychologické pohodě.

Josef Němec

## Hledáme střípky z historie Strakonice a okolí. Čtenářské snímky a příběhy otiskneme a oceníme!

### Útok sekerou

Můj rodný dům v Radomyšlské ulici č. p. 193 neměl z hlediska číselné symboliky (které se věnuji a o které také píši) zrovna šťastné číslo. Numerologicky lze totiž toto popisné číslo zredukovat na třináctku ( $1 + 9 + 3 = 13$ ), která obecně platí za symbol neštěstí a smrti. A třináctku lze ještě zredukovat na čtyřku ( $1 + 3 = 4$ ), která například v Číně platí za vysloveně nešťastné číslo, za číslo zmaru a smrti. A v domě opatřeném neblahým popisným číslem 193, kde jsem měl to (ne)štěstí vyrůst, došlo jednou k nešťastné události, která mohla skončit i násilnou smrtí. Už jenom na snímku, uveřejněném v posledním čísle novin Maxim, vypadá ten dům, kterému jsme říkali „starej barák“, dost ponuře. Ponuře vyhlížel celý objekt i zevnitř. Dvůr byl vydlážděn kočičími hlavami. Ze dvou stran ho lemovala obytná křídla s oprýskanou omítkou, zbytek dvora byl obehnan starými kůlnami a různými přístavky, malou prádelnou, bývalou stodolou apod. K domu také přiléhaly dvě zanedbané a zarostlé zahrady, jedna sousedila s parkem, druhá s objektem bývalé školy. Pro nás kluky byly ty zahrady hotové ráje, džungle, kde jsme se měnili na Tarzany a Indiány. Stavěli jsme si tam bunkry a indiánské chýše a s vlastnoručně zhotovenými (avšak zcela neškodnými) luky jsme naháněli vyhublé slepice paní domácí, které hrály roli bizonů a jiné lovné zvěře. Ponuřil byl zvláště interiér domu, jeho temná přízemí se zašlými dlaždicemi, prošlapaná a rozvrzaná dřevěná schodiště, chodby se starým nábytkem a zejména pak strašidelná půda, kde vrzal a praskal každý trám. Nikde nebylo řádné osvětlení. Po setmění se chodilo na půdu s lucernou. S lucernou, nebo jen se svíčkou, se chodilo také na společný záchod, který se nacházel v přízemí. Byla to taková lepší latrína pod uzamčením v malé místnůstce s mrňavým větracím okénkem. Hned vedle této luxusní toalety se nacházel jeden ze dvou zdrojů pitné vody, kohoutek se studenou vodou (druhý byl na chodbě v druhém podlaží). Právě u onoho prvního zdroje pitné vody došlo jednou málem k tragické události.

Stalo se to ve chvíli, kdy si tam jeden z obyvatelů domu zrovna nabíral vodu. Náhle se z vedlejšího přízemního bytu u vyřítla žena se sekerou v ruce a divoce s ní zaútočila na překvapeného souseda. Došlo k dramatickému zápasu. Soused

nakonec šílené útočnici vyrval sekeru z ruky, odhodil ji daleko do přilehlé chodby mezi nějaké bedny a rychle zmizel. Dozvěděl jsem se pak, že ta žena se sekerou se před časem nějak pomátla. Stalo se to poté, co se její manžel zabil pádem z okna spořitelny, kde pracoval. Pro tu odhozenou sekeru si ovšem ta pomatená žena zase došla. A když se pak krátce po uvedeném vražedném útoku vydala jednou má matka po setmění s lucernou a nařezaným Rudým právem na latrínu, došlo k dalšímu incidentu. Zrovna když byla má matka v nejlepší, ozvala se ohlušující rána na dveře latríny. V mé matce by se v té chvíli krve nedořežal. Tušila, že to byla rána sekerou, což se pak i potvrdilo. Po chvíli zaslechla, jak zapadly dveře bytu oné pomatené ženy. Matka seděla na tom hajzlu zbrocená smrtelným potem v mihotavém svitu lucerny snad hodinu, než se nakonec odvážila odemknout a vykuknout ven. Nikdy už prý nevyběhla ty rozvrzané schody do druhého podlaží tak rychle jako tenkrát. Já a můj mladší bratr jsme se od té doby báli chodit po setmění na záchod. Když už jsme tam museli, chodili jsme společně. Jeden svítil a pozorně naslouchal u dveří záchoda, zatímco druhý nervózně konal svou potřebu.

Když už jsme u toalet, je dlužno zmínit ještě ilegální veřejný záchodek, který si lidé zřídili hned za vraty našeho domu. Kolemjdoucí si tam často chodili ulevovat. Můj otec, který měl za vraty vyrovnané dřevo na topení, to nesl s velkou nelibostí. Míra jeho trpělivosti byla překročena, když jednou načapal za vraty ulevujícího si četníka. Tehdy v něm vzkypěla krev. A i když byl přistižený strážce zákona zdatné chlapisko, udělal s ním otec krátký proces. Matka vyprávěla, že než si četník stačil dopnout poklopec, vyletěla z vrat nejdřív jeho čepice a hned za ní letěl na chodník i samotný četník. Další dramatickou příhodu, která rovněž mohla skončit tragicky jako onen incident se sekerou, jsem zažil s matkou u strašidelné půdy domu. Bylo to místo, kde jsme s bratrem a kámoši často šmejdili, ovšem pouze za bílého dne, jinak jsme se tam báli i jenom nakouknout. Poletovali tam netopýři, vrzaly tam trámy a ozývaly se tam divné zvuky. Jednou nás někdo vystrašil povídkou o tom, že se tam kdysi někdo oběsil. Asi nás to mělo odradit od našeho šmejdění po půdě. My jsme tam přesto chodili, hrávali jsme si tam na schovku, prohledávali jsme staré krámy apod.

Naše matka tam chodila všeset prádlo, i když se té půdy také bála. K pravidelnému věšení prádla na půdě se matka odhodlala až po incidentu s jednou sousedkou. Matka dříve věšela prádlo v zadní části dvora. Tam bydlela v nízkém přístavku nějaká nepříjemná ženská, které to věšení začalo vadit. A tak jednou vzala nůžky, přestříhla mámě šňůru s prádlem a matčiny vyprané cíchy se válely po zemi. Praní tehdy nebylo snadnou záležitostí. Voda se ohřívala na kamnech v kuchyni a pralo se v neckách na vaše. Není proto divu, že matka té ženské řádně vynadala a nádkem jí ještě nafackovala. Od té doby pak věšela prádlo raději na půdě. Já a bratr jsme jí pomáhali - doprovázeli jsme ji, aby se tolik nebála, podávali jsme jí kolíčky apod. Jednou jsme šli věšet prádlo až po setmění. Matka nesla koš s prádlem, já jsem svítil na cestu lucernou, bratr nesl kolíčky. Prošli jsme temnou chodbou od našeho bytu ke schodišti vedoucímu k půdě. V ubohém světle lucerny bylo sotva co vidět. Matka začala stoupat se svým nákladem po rozvrzaných dřevěných schodech k odpočívadlu, odkud vedla další část schodiště na půdu. Já jsem za ní klopytal v poloviční tmě. V průvanu mi skoro zhasela svíčka v lucerně. Náhle matka děsivě vykřikla, zapotácela se a málem se zřítla ze schodů. Šlápla prý do nějakého živého masa, prý asi zakopla o mrtvolu. Když jsme si na to posvítili, objevila se v kruhu mihotavého světla svíce brunátná tvář, která vzdáleně připomínala lidský obličej. Mělo to nehybně vyřeštěné oči a doširoka otevřený ústní otvor, z nějž vystupovaly smrduté výpary. Po chvíli to stvoření začalo vydávat chraplavé zvuky, začalo se i hýbat, také očima to začalo divoce koulet. Po bližším ohledání se z toho tvora vyklubal souseď, který byl opilý jako dělo. Vyškrábal se na vratké nohy a blekoťal na svou obhajobu, že ho jeho stará vyrazila z bytu, a proto si ustlal u půdy. Pak se někam odpotácel, a my jsme mohli dokončit věšení prádla. Matka prohlásila, že ji z toho zážitku málem ranila mrtvice. Cesta na půdu se jí tak málem stala osudnou. A jednou nás ta půda mohla zahubit všechny. To když na ní začalo hořet v komíně, který probíhal zrovna kolem našeho bytu. Ten už byl plný dýmu a vnikal do něj oheň. Naštěstí se požár podařilo včas uhasit. Jinak by tento příběh nejspíš zmizel v propadlišti dějin i s vyhořelým domem.

František Kruml

### Zapojte se do naší rubriky i Vy...

Noviny Maxim děkují všem svým čtenářům za přízeň.

Dovolujeme si zveřejnit výzvu, že zajímavé příběhy, svědectví a fotografie přibližující historii Strakonice, a které se rozhodneme zveřejnit, **oceníme poukázkou do kavárny Maxim v hodnotě 200 Kč.**

### Kontakt:

- redakce@ocmaxim.cz
- Bezděkovská 30, Strakonice 386 01
- 727 818 359

**Rádi Vám poradíme  
a pomůžeme vybrat  
vhodné zařízení.**

[www.komrska.eu](http://www.komrska.eu)

**Náplně a tonery pro  
tiskárny za nejlepší ceny**

**AKCE**

**POČÍTAČE  
NOTEBOOKY  
TABLETY**

**NA PRODEJNĚ**

**COMFOR SERVIS/OPRAVY**

TISKÁRNÝ, PERIFÉRIE, PŘÍSLUŠENSTVÍ, KOMPONENTY, LAN A WIFI

STRAKONICE, PODSKALSKÁ 59 (U MARKÉTY)  
TEL: 383 389 011 - EMAIL: [SERVIS@KOMRSKA.EU](mailto:SERVIS@KOMRSKA.EU)

eshop, vč. doručení na prodejnu  
[obchod.komrska.eu](http://obchod.komrska.eu)

**Komrska** 

**Vinotéka VINOMA**  
Velké náměstí 7,  
Strakonice (vedle radnice)  
tel. 603 306912  
[www.vinoteka-vinoma.xf.cz](http://www.vinoteka-vinoma.xf.cz)

- Prodej kvalitních moravských láhvových a sudových vín z rodinných vinařství
- portská vína, limitované série španělských vín
  - dárková balení vín
  - ovocná vína
- sommeliérské sady a doplňky, reprodukce obrazů a další...

**SUBSTRÁT AGRO  
FLORIA KVĚTINOVÉ**

70 l  
30 Kč



na [www.PENTA.cz](http://www.PENTA.cz)



  
[www.PENTA.cz](http://www.PENTA.cz)

**NABÍDKA PRÁCE**

Přijmeme pracovníka do HPP na pozici "reklamační technik"

Požadujeme: Samostatnost a flexibilitu, chuť učit se nové věci.

Vzdělání: min. vyučen v oboru elektro s platnou vyhláškou 50/78Sb.  
Podmínkou řidičský průkaz skupiny B.  
Vhodné i pro absolventy školy bez praxe, zaškolení je samozřejmostí.

Dobré platové podmínky a možnost pracovního poměru na dobu neurčitou.  
Blíže informace a životopisy prosím zasílejte na email:  
[capek.petr@penta.cz](mailto:capek.petr@penta.cz), tel.: 602 237 354

Vybrané uchazeče budeme kontaktovat.  
**NÁSTUP MOŽNÝ IHED**

**Veškeré informace na tel.: 602 237 354  
e-mail : [reklamace@penta.cz](mailto:reklamace@penta.cz)**

**DIRECT**  
METHOD FOR ENGLISH

**NAUČÍME VÁS  
ANGLICKY I MYSLET!**

Licencovaná metoda výuky  
Direct Method for Englisch.  
**UKÁZKOVÁ HODINA ZDARMA!**

**DO YOU SPEAK  
ENGLISH ?**

[www.jazykystrakonice.cz](http://www.jazykystrakonice.cz)  
**tel.: 605 833 849**

**KRMIVA PRO MAZLIČKY**  
[WWW.PESAMY.CZ](http://WWW.PESAMY.CZ)

**HERITAGE, DRY MACS, CALIBRA  
A DALŠÍ...**

**DOPRAVA  
ZDARMA**

**NABÍDKA PRÁCE**

Muzeum středního Pootaví Strakonice vypisuje výběrové řízení na pozici:  
**SPRÁVCE INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ.**

- Místo výkonu práce: Strakonice,
- Platové podmínky: tř. 8,  
dle nařízení vlády 564/2006 Sb., o platových poměrech ve změně následujících předpisů
- Nástup možný: max. od 1.10. 2015

Blíže informace na [WWW.muzeum-st.cz](http://WWW.muzeum-st.cz)

# ŠKOLA ANGLIČTINY VE STRAKONICÍCH od malička do 19 let

Helen Doron  
English

## POZVÁNKA

Přijďte na ukázkovou hodinu ZDARMA

Jsme autorizovaným přípravným  
centrem University of Cambridge



**PRÁVĚ  
NYNĚ**

[www.helendoron.cz](http://www.helendoron.cz) | +420 605 833 849

## ZUBNÍ PASTA MARVIS

Bělící bohatá a krémová zubní pasta...



95 Kč na [www.PENTA.cz](http://www.PENTA.cz)

Pent

## Nabídka přivýdělku

Příležitost pro všechny, kdo nemá uplatnění v práci, nebo má nízký plat.  
Hledám spolehlivé a pracovité lidi do svého týmu pro firmu Ramissio.

Máme 5 úžasných produktů, které příznivě ovlivňují naše zdraví.

Náplň práce je o doporučování a možném prodeji.

Zkušenosti najdete na stránkách: [www.tasaryova.ramissio.com](http://www.tasaryova.ramissio.com)

ID 100064

Ochutnávka produktů a více se o firmě dozvíte dne **24. 9. 2015 v 15.30**

Palackého 91 (malé náměstí) 1. patro. Dveře masáže.

Počet míst omezen, nutno místa zamluvit na tel: 776 650 114 jen sms.

Nebo na e-mail : [TasaryovaM@seznam.cz](mailto:TasaryovaM@seznam.cz)

## TANEČNÍ KURZY 2015 v Domě kultury ve Strakoncích.



Městské kulturní středisko Strakonice pořádá taneční kurzy pod odborným vedením paní Romany Motlové, strakonické rodačky, tanečnice připravované VII série STARDANCE 2015.

Jednotlivé taneční lekce jsou vždy v pátek od 20:00 hod v Domě kultury ve Strakoncích a první zahajovací je 4. září. Celkem 11 lekcí bude standardně obsahovat výuku tance, samozřejmě jsou dvě prodloužené lekce, 2. října a 23. října a věneček 13. listopadu 2015. Novinkou v Domě kultury bude v lekci 30. října výuka společenského chování a stolování včetně podávání a degustace slavnostního menu, které připraví pro účastníky kurzu provozovatel restaurace v Domě kultury pan Ladislav Bendula společně se studenty Euroškoly Strakonice. Poslední taneční lekci, věneček, protančí účastníci kurzu a všichni ostatní 13. listopadu za doprovodu Metroklub Big Bandu z Českých Budějovic.

Rádi oznamujeme, že prostory Domu kultury jsou nekuřácké a obsluha restaurace bude ve zvýšené míře dbát na dodržování zákona o prodeji alkoholu mladistvým.

Počínaje 17. zářím jsou v předprodeji v Domě kultury (tel.: +420 383 311 535) vstupenky pro návštěvníky na základní lekce. Vstupné činí 50 Kč, na prodloužené lekce 100 Kč, závěrečný věneček je za 150 Kč.

Taneční kurzy 2015 podporují firmy Mako

Blatná (provozovna Strakonice, OC Maxim),  
Půjčovna společenských šatů Nový Dražejov –  
Justýna Veselková, Pedikúra Pavla  
Chadrabová OC Maxim Strakonice, Manikúra  
Monika Kubařová OC Maxim Strakonice.



**Pavla Chadrabová**



# NABÍDKA PRÁCE

## Hledám do svého týmu lékaře,

Kterým není cizí přírodní medicína.

Pro více informací pište na e-mail:  
TasaryovaM@seznam.cz

## Kontrolor kvality montáže

1-2 směny. Vizuální kontrola hotových zemědělských strojů, řešení reklamací, komunikace s ostatními zaměstnanci a odděleními, vytváření a správa kontrolních návodek strojů, čtení výkresové dokumentace. Naše požadavky: komunikativní NJ, znalost práce na PC, schopnost řešení problémů, komunikativnost.

Volejte A. Pöttinger, spol. s r.o.

383 337 203

## Oblastní manažer

Pro tým stabilních a úspěšných obchodníků hledáme Oblastního manažera pro oblast Klatovy – Strakonice. Požadujeme maturitu a zkušenost s vedením týmu.

Mzda od 25.000 Kč dle zkušeností.

Volejte 725 448 571

## Strojník

- obsluha finišeru, válce. Požadujeme alespoň základní vzdělání, nástup ihned. Pokládka asfaltových směsí (komunikace), obsluha silničních strojů - finišer, válec.

Volejte ZNAKON, a.s.

+420 606 712 764

## Řidič vzv, skladník.

Náplň práce: zaskladňování a vyskladňování materiálu, nebo příprava materiálu na zakázky, nebo převoz dílů mezi pracovišti, vychystávání výrobků pro expedici apod. Požadujeme: ŘP sk. B, zkušenosti s obsluhou VZV, vysoké pracovní nasazení, flexibilita.

Výhodou je praxe s čelním nakladačem.

Volejte A. Pöttinger, spol. s r.o.

tel.: 383 337 203

**Obchodní poradce/kyně** (akvizice inzerce). Náplň práce: vedení agendy klientů vyplývající z obchodního styku v přidělené oblasti. Požadujeme min. ÚSV vzdělání, ŘP sk. B (vlastní automobil), znalost práce s PC (MS Office), obchodní dovednosti, komunikativnost, flexibilitu, smysl pro týmovou práci. Vhodné pro absolventy. nástup od 01.09.

Volejte VLTAVA-LABE-PRESS, a.s.

+420 386 100 761

## Řidiče nákladního automobilu

Volvo -sklápěčka. Rozvozy po okolí Č.Budějovic a Netolic. Nabízíme jistotu a zázemí silné a stabilní české společnosti, kvalitní technické zázemí, plat dle relace a odpracovaného času. Požadujeme ř. průkaz C, profesní způsobilost, praxe výhodou. Nástup možný ihned.

Volejte ŠINDELÁŘ SPEDITION, s.r.o.

+420 731 123 121

## Přijmeme kuchaře/ku

Pracoviště: Šenkovna U Svaté Anny. Pracovní doba je turnusová. Požadujeme min. střední odborné vzdělání, vyučení. Nástup ihned.

Volejte Vladimír Kub

+420 604 235 268

## Do kanceláře

v centru Blatné hledáme nového kolegu/kolegyni. Plat min. 15000 Kč. Středoškolské vzdělání podmínkou.

Volejte 725 448 571.

## Realitní manažer/ka

Hledáme do svého kolektivu kolegu na pozici Realitní manažer/ka na HPP,zaměstnanecký

poměr.Očekáváme:orientaci na trhu realit,samostatnost,obchodní nadání, komunikační dovednosti,znalost PC,řp. sk. B.

Nabízíme: Stabilní a zajímavé zaměstnání v přátelském kolektivu,tiskárnu,notebook,telefon,auto i k soukromým účelům, motivační ohodnocení

Volejte FINE REALITY

774 760 553

## Barman/ka

Casino Imperial ve Strážném přijme barmana/ku, čišníka na HPP. Praxe výhodou. Velmi dobré platové podmínky, ubytování či odvod do (z) práce okolí Vimperk (Volary), možnost využití firemního stravování.

Požadujeme flexibilitu, spolehlivost. Nástup ihned

Volejte APEX gaming EUROPE a.s.

+420 602 594 596

## Všeobecná sestra

Hledáme všeobecnou sestru v sociálních službách. Požadujeme min. ÚSO s maturitou. Nástup od 01.09. Požadavky: SŠ, VOŠ nebo VŠ, platné osvědčení k výkonu zdravotnického povolání bez odborného dohledu v oboru všeobecná sestra

Volejte Centrum sociální pomoci Vodňany

## Prodavači elektrotechniky, elektroniky a domácích potřeb

Plný úvazek, jednosměnný provoz.

Mzda: od 12 000 Kč do 20 000 Kč

POŽADAVKY:

vzdělání SŠ nejlépe v oboru elektro, praxe výhodou  
Nástup: možný ihned Pracovní poměr na dobu určitou 1 rok s možností prodloužení Pracoviště: Strakonice

VÝHODY: poskytování stravenek

KONTAKT: elektro@jankovskyy.cz

zdroj: UP

*Pokud do své firmy hledáte zaměstnance, v novinách Maxim můžete zdarma uveřejnit inzerát podobného znění. Posílat jej můžete na e-mail redakce: [redakce@ocmaxim.cz](mailto:redakce@ocmaxim.cz)*

## Návrat do školy



Záchranné složky s maskotem Mimoně

Žáci a studenti znovu míří do lavic a učitelé za katedru a před tabuli, aby předali své znalosti dalším generacím. Ne však všichni se tak z radostí vrhají zpátky do školy. Jak si ale zpříjemnit první školní den a další zážitky z těchto institucí plných vědomostí, než se zúčastnit akce, kterou pořádá obchodní dům Maxim.

V pondělí 31. srpna se před ním již po druhé hodině odpolední shromáždili rodiče, prarodiče či jiní příbuzní se svými dětmi a malými ratoletmi, aby si zpříjemnili jednu z posledních letních dnů a závěr hlavních prázdnin. Akce pod názvem Zpátky do školy aneb Bezpečný návrat do školy s mimoněm moderovala příjemná slečna a strakonická rodačka Andrea Švihovcová, kterou mnozí znají z jihočeského rádia Kiss, a sekundoval jí prostřednictvím tančící a libivé muziky zdejší DJ, František Mareš, který nahradil nemocného a dříve avizovaného DJ Kaspiho.

Dětský smích a radost na očích byla vidět neustále,



Losování tomboly

a to nejen když přišli do styku – pro ně s tou nehlavnější postavou dne – mimoněm. Tato filmová postavka se stala rádcem a průvodcem po zvědavých stanovištích pro malé, ale i ty větší a rádoby zkušenější průvodce. Malí dobrodruzi tak prostřednictvím složek Integrovaného



záchranného systému, kterým patří největší díky, mohli hravou formou proniknout do tajů bezpečnosti ve všech směrech jejich života. Právě díky nim si mohli vyzkoušet svou fyzickou zdatnost i duševní připravenost. Besip si pro děti připravil jízdu na kole i v autě v počítačových simulacích, kde však museli využít svoje tělesné dovednosti, aby ukázaly, jak by se chovaly a mnohdy i chovají na vozovce či v její blízkosti. Kdo však neholdoval fyzické aktivitě, mohl zkusit některý z testů, jež by zamotal hlavy i těm nejzkušenějším řidičům všech typů vozidel. Český červený kříž předváděl tu nejdůležitější aktivitu, bez které by mnozí nebyli mezi námi, a to první pomoc. Hasiči naopak poskytl důležité informace o požárech, či jiných katastrofách, které se v loňském roce odehrály především z nedbalosti a kvůli technickým závadám, ale i předvedly svou techniku. Určitě znáte alkohol-tester, ale vyzkoušeli jste si někdy hlukoměr či železnice na vlastní kůži? Pokud ne, městská a státní policie dala tu možnost a odhalila navíc i zákoutí služebních automobilů i příručního kufříku se všelijakými pomůckami, jež používají při své profesy.

Co by to však bylo za veselou událost, kdyby děti nemohly vyhrát nějakou cenu, která by je potěšila a se kterou by se mohly pochlubit doma a ve svém okolí. Jenže v životě není nic zadarmo, a proto bylo třeba využít svoje dovednosti a znalosti a nasbírat do karty soutěžní razítka. Na jednotlivých provozovnách obchodního domu Maxim tak byly připraveny jednotlivé soutěže, které to měly prověřit a kde šla razítka získat. V dětském koutku Toledo to začalo zdánlivě zlehka prostřednictvím pískování či malováním dalších mimoňů. Boxovat imaginárně s kamarádem a přitom se fyzicky nezranit bylo možné v NTS computer na XBOXu či zkusit zdejší kvízy i za veselé balónek; naopak v pedikúře a manikúře Pavly Chadrabové se mohli návštěvníci pokusit odhalit tajemství Vítkova chodníku anebo si v hračkách HM Studio hodit mimoněm do koše, aby tak byli obdarováni malou sladkou odměnou. Drobné soutěže pro ty nejmenší připravily i Kočárky Evy Kohoutové-Mokré i DM drogerie. Kdo rád skládá z papíru či kostek pro zábavu, tak ideálním místem pro něj byla Olympia papír a Axis optik, kde to bylo možné. Zášpásovat si jako moucha a držet se zuby nehty na stěně se dalo v atrakci Modré pyramidy. Jenže i v tom letním pamu snadno vyhládne, proto si i některé provozovny, které se na občerstvení zaměřují, připravily něco na zub. Maxim Café na to šla hravě, bylo třeba poznat chuť zmrzliny se zavázanými očima; v Masné Novák děti v soutěži neplatily za párek v rohlíku; pekárna Pekař zase za nákup poskytla dobrotu zdarma



Moderátorka Andrea s Mimoněm

a pizzerie Venezia po dobu celé akce zlevnila své pizzy o více jak polovinu a ještě navíc osvěžila přítomné točeným pivním mokem pro dospělé.

Jenže čas se neúprosně krátil a brzy se akce Zpátky do školy blížila ke svému konci. Při čekání na výsledky o ceny zatančily děti ze skupiny RM Dance a pokračovalo celoodpolední focení s přítomným mimoněm. Děti se bavily a bylo vidět jejich spontánní úsměv na tvářích, který vzdycky zahřeje. Většina z nich tak neodešla ani domů



Losování tomboly

s prázdnou, někdo totiž má na památku fotografii, jiní některý z dárkových balíčků jednotlivých provozoven či prvních pět dokonce jednu z hlavních cen od internetového obchodu PENTA, jako házečí kroužky Hoopla rings, zvířátko Perfect petzzz a pistole Raging fire či auto na dálkové ovládání. Komu by to bylo přeci jen málo, ještě může vyhrát, díky Elektru Němcová, jež do konce prvního zářijového týdne vyvěsí výsledky vítězů soutěže o nejhezčí prázdninový zážitek, který mohly při této akci nakreslit a odevzdat.

Událost Zpátky do školy vyšla na jedničku a snad i dětem se vydaří i vstup do školního roku, který je zpříjemněn víkendy i prázdninami, které je čekají.

Josef Němec

# AUTOSERVIS

naproti budově Obecního úřadu v Drachkově

Jan Štěpánek  
Drachkov 7 **608 311 706**

- Opravy osobních vozidel
- Mechanické práce
- Autodiagnostika
- Karosářské práce
- Pneuservis
- Autodoplňky
- STK na klíč
- Autoelektrika



Opravy po haváriích, výměna / oprava zkorodovaných dílů, lemy, dutiny, bodové svařování, repase alternátorů a startérů, tlumiče, spojky, čepy, rozvody, náplně, brzdová a palivová soustava.



Provozní doba : Po - Pá 8:00 - 18:00, víkendy dle dohody  
www.autoservisdrachkov.cz jn.stepanek@seznam.cz

Velké náměstí 9, Strakonice  
naproti restauraci U Papeže

## DRŮBEŽÍ RÁJ

- krůtí a drůbeží maso
- dobroty z Bavorova
- denně čerstvé ryby
- uzené a marinované ryby
- kachní maso (prsá, čtvrtky)
- vepřové maso

KAŽDÝ TÝDEN AKČNÍ CENY

**PO-PÁ 8:30-17:00**  
**SO 8:30-11:00**

# NOVÁ VANA, DO STARÉ

**ŽIVOTNOST 30 LET**  
BEZ BOURÁNÍ, BEZ NASTŘIKU  
MONTÁŽ 2 HODINY  
ZÁRUKA 5 LET, ZÁSTĚNY, SANITA  
**Tel.: 728 153 812**  
[WWW.RENOVO-CZ.EU](http://WWW.RENOVO-CZ.EU)

# TOMAN

Karel  
**STAVEBNÍ PRÁCE**

Sídlo firmy:  
Sousedovice 65  
386 01 Strakonice  
IČO: 128 92 521 DiČ: CZ5508210543  
Mobil: +420 777 616 956  
E-mail: [KTSP@seznam.cz](mailto:KTSP@seznam.cz)

# 1. PRODEJNA VE STRAKONICÍCH

- ŠIROKÝ SORTIMENT
- ODBORNÝ PERSONÁL
- SKVĚLÉ AKCE

SLEVA  
**33%**  
PRO KAŽDÉHO!

## JIŽ BRZY V OC MAXIM!



[www.petcenter.cz](http://www.petcenter.cz)

**pet center**  
ROZUMÍME REČI ZVÍŘAT

**PIZ BUIN**

**Sezónní výprodej**  
kvalitní opalovací kosmetika

**Penta** na [www.PENTA.cz](http://www.PENTA.cz)  
Povážská 266, Strakonice

## PEDIKÚRA PŘÍSTROJOVÁ SUCHÁ

- bezbolestná metoda
- vhodná pro lidi s onemocněními cukrovkou, žil, tepen dolních končetin
- ošetření zarostlých nehtů **ŠPONY** (rovnátka na nehty)
- odstranění kuřích ok

Výroba silikonové Ortézy (korektor)



Po - Pá:  
3. patro OC MAXIM (bývalá Labuť)  
tel.: 6071 711 485

# UHLÍ

## ZNIŠOVIC

tel.: 773 936 669

### SLEVY ZA ODBĚR

[www.uhli-az.com](http://www.uhli-az.com)

## LUŠTĚNÍ O CENY

Tajenka z minulého čísla: **SUCHA**

Výherci minulého čísla: Dana Šislová - Strakonice a Vlastimil Panuška - Strakonice

			VSTUP	OKO (BÁSN.)	CHILSKÁ POUST'	DOSÁHNOUT CÍLE	Tajenka
	VODNÍ UMĚLÁ CESTA	NA ZADNÍM MÍSTĚ OBEPNOUT PÁSKEM					
POUŤOVÁ ATRAKCE							
CHIRURGICKÝ ZÁKROK							
AKCENT VE SLOVĚ				STANNUM SN SLOVEN. MÁK			
OZNAČENÍ LETADEL SALVADORU			NEVELCI ČAJ				
ZÍNĚNKA PRO DŽUDO							
OPUCHAT							

Správné znění tajenky včetně jména a alespoň města, pošlete na e-mail: [krizovka@ocmaxim.cz](mailto:krizovka@ocmaxim.cz) (do 21.9.2015) do předmětu zadejte heslo: křížovka. Nebo pište na adresu: Bezděkovská 30, Strakonice 386 01, na obálku napište opět heslo: křížovka. Dva výherce uveřejníme v příštím čísle novin Maxim společně s řešením. Výhry si vyzvedněte nejpozději do 5.10.2015 v kavárně Maxim, Bezděkovská 30, Strakonice.

**2 vylosování, kteří pošlou správné znění tajenky vyhrají poukázku na slevu v hodnotě 100 Kč na konzumaci v kavárně Maxim Strakonice.**



## RECEPTY



### Zeleninové podzimní lečo

#### Ingredience

250 g klobásy, 6 zelených paprik, 4 velká rajčata  
3 syrová vejce, 2 střední cibule, 2 lžíce oleje, pepř, sůl

Rajčata i papriky dobře omyjeme, papriky zbavíme semeníku, oboje nakrájíme na menší kousky

Cibuli oloupeme a nakrájíme na menší plátky

Klobásu můžeme také oloupat a pokrájíme ji na tenčí kolečka

Ve větším hrnci rozehejeme olej a zpěníme cibuli

Do hrnce přidáme pokrájenou klobásku, papriky a rajčata a vše za občasného míchání dusíme

Přidáme vejce, která dobře zamícháme do paprik a rajčat

Nezapomeneme dochutit solí a pepřem

Jakmile je zelenina měkká, máme hotovo

V případě potřeby znovu dochutíme solí a pepřem a podáváme horké s čerstvým chlebem.



[www.receptyonline.cz](http://www.receptyonline.cz)

## KULTURNÍ PROGRAM ZÁŘÍ

### **ČECHOMOR, Václav Neckář a hosté**

Koncert Z lásky k Česku

Datum konání: 4. 9. od 15:00

Místo konání: II. hradní nádvoří

Vstupné: 150 Kč / rodinné (2+2) 250 Kč / 130 Kč předprodej

Vystoupí: ČECHOMOR, Václav NECKÁŘ, Petra ČERNOCKÁ, Vlado Kumpán se skupinou, Družina (SK), Všichni svatí, Patricie a Like It

Vstupenky v síti TICKETSTREAM a v prodejnách KAUF LAND (Strakonice, Prachatice, Písek, Klatovy)

### **LIGA PROTI NEVĚŘE divadelní předplatné A**



Datum konání: 9. 9. od 19:00

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 280 Kč

#### **Autor: ZDENĚK PODSKALSKÝ**

Režie: Biser Arichtev (režíroval seriál Vyprávěj a První republika, atd.)

HRAJÍ: Michaela Kuklová, Ivo Šmoldas, Veronika Nová/alt. Tereza Šefrnová

Typický milenecký trojúhelník se spoustou komických situací.

Komedie s detektivní zápletkou, tak by se dala charakterizovat tato divadelní inscenace - žena a její milenec, vracející se manžel, další žena hledající svého manžela. Je to ten původní milenec nebo není? Manžel je prý v koupelně - mrtev! Dá se utéci

z třetího patra? Dá se vraždit žehlicím prknem? Vejde se milenka do krbu? A nezbláznili se všichni náhodou...

Jedna z nejúspěšnějších her Zdeňka Podskalského, ve které si občas i sám zahrál.

### **Tomáš Kubeš - SIBIŘ, cestopisná přednáška**

Datum konání: 10. 9. od 19:00

Místo konání: Rytířský sál

Vstupné: 80 Kč

### **SIBIŘ - drsná výprava divočinou východní Sibíře.**

Cesta nabízí dvě tváře, divokou přírodu v kontrastu s buddhistickým Burjatskem, Město Jakutsk, velkolepé oslavy slunovratu Ysyakh, Jakuti, pastevcí sobů, šamani, řeka Lena a její Stolby, silnice koster, Magadan, gulagy, Burjatsko, Ulan Ude a znovu oživený buddhismus.

### **MINIPÁRTY - zábavný pořad Karla Šípa a Josefa Aloise Náhlovského**

Datum konání: 15. 9. od 19:30

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 230 Kč

Nový zábavný pořad Karla Šípa a Josefa Náhlovského volně navazuje na pořad VŠECHNOPARTIČKA.

Ve volném dialogu hlavní protagonisté opět pohovoří o svých sportovních aktivitách i cestách do zahraničí, opředených dalšími veselými historkami. Prostor bude samozřejmě věnován i dotazům diváků.

### **VIOLLONCELOVÝ RECITÁL – KPH**

Datum konání: 23. 9. od 19:00

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 170 Kč

### **VIOLLONCELOVÝ RECITÁL**

klenoty violoncellové literatury

Obsazení:

Jan Škrdlík – violoncello

Šárka Besperátová – piano

### **POUŤOVÁ DISCOTÉKA**

Datum konání: 26. 9. od 21:00

Místo konání: Dům kultury

### **NÁVŠTĚVY U PANA GREENA Divadelní předplatné B**

Datum konání: 30. 9. od 19:00

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 170 Kč

### **FILMOVÁ A DIVADELNÍ AGENTURA**

Jeff Baron - NÁVŠTĚVY U PANA GREENA

Režie Vladimír Michálek

Hrají: pan Green - STANISLAV ZINDULKA

Ross Gardiner - MATĚJ HÁDEK

### **LEGRAČNÍ, DOJÍMAJÍCÍ PŘÍBĚH LÁSKY A ODPOUŠTĚNÍ**

Náhodná automobilová nehoda přivádí do styku dva muže, kteří by se jinak nikdy nesetkali a navždy změní jejich život. Rozděluje je dvě generace a co začíná jako komedie kontrastu kultur se vyvíjí ve vyhrocený příběh o riziku osamělosti, předsudků a netolerance. Jak týdny plynou, vytváří se přátelství, prověřují se lidské vztahy a odhalují se tajemství.

UPOZORNĚNÍ: představení není vhodné pro děti do 15 let

## Strakonice v pohybu



V pátek 21. 8. se ve Strakonících uskutečnil již 21. ročník legendárního závodu "Běh městem Strakonice". Pořadatel závodu je TJ ČZ Strakonice a ředitel František Kouba. Na tento závod se těšilo mnoho závodníků ze širokého okolí a všude bylo cítit zdravé sportovní nadšení a soutěživost. Věk ani pohlaví nebylo omezené, závodníci byli rozděleni do dvou skupin. Běžci podávali své nejlepší výkony za

hlasitého povzbuzování diváků a ti nejrychlejší si odnesli i zajímavé ceny.

Závodníci startovali z prostor letního kina, kde byl i cíl. Výbuch z děla, který signalizoval začátek závodu, zazněl v 18:00 a své síly běžci testovali na trati od hradu, po lávce přes Otavu, do Rennerových sadů, přes Velké a Palackého náměstí, ulicí Ellerova, na most Jana Palacha a zpět k letnímu kinu. Tuto trať

mohli závodníci po zvážení svých sil běžet jednou, či dvakrát. Jedno kolo skrývalo 3300 metrů a ti zdatnější, kteří si ho zaběhli rovnou dvakrát, museli své síly rozprostřít na 6600 metrů. Do závodu o jednom kole byli zařazeni příchozí ženy a muži, dorost a žactvo. Do dvou kol vyběhli muži, ženy, veteráni, ženy nad 35 let, junioři a juniorky.

Ačkoliv všem soutěžícím patří veliká gratulace, jelikož jsme byly svědky fantastických výkonů, někdo byl přece jen nejrychlejší. Vítězům byly rozděleny finanční i věcné ceny v hodnotě osmnácti a patnácti tisíc. Všechna závodní čísla byla navíc zařazena do losování bohaté tomboly. Jeden



ze závodníků ovšem ohromil všechny soutěžící i diváky. Pokud si někdo myslel, že takové závody jsou pouze pro mladé sportovce, byl na omylu. Závodu se totiž zúčastnil pán, který má v občanském průkazu zapsán datum narození v roce 1929. Jeho skvělý výkon, vzhled a veselé vystupování tomu ovšem vůbec nenasvědčovalo. Tento úžasný člověk je živoucím důkazem toho, že když člověk chce, jde úplně vše. Klobouk dolů!

Žádná správná akce se neobejde bez zábavného doprovodného programu a strakonický běh nebyl výjimkou. Od 16:00 vystupovala kapela Pauza a jako občerstvení zde podávali vojáci z Armády ČR výborný guláš. Závodníci měli tuto lahůdku samozřejmě zdarma. Doufejme, že město Strakonice uspořádá příští rok další ročník a třeba se s některými z vás uvidíme na startu. Věřte mi, kvůli tomu guláši to za to stojí!

Tereza Kramlová



## Westra je asi můj top klub, hlavně díky partě a lidem, kteří tam jsou, říká fotbalista ze Sousedovic, Tomáš Glazunov.

Tomáš Glazunov patří mezi respektované fotbalisty v okolí Strakonice. Hraje za Westru Sousedovice I. B třídu, která i podle jeho mínění má svoji úroveň. Tomáš si svůj respekt vybudoval především pro svoji věrnost klubu, ale také pro svůj fotbalový talent, který v jeho rodině koluje. Bohužel neměl ve své kariéře jen štěstí. Nyní ale pěkně popořádku.

Tomáš hraje fotbal od svých pěti let. K fotbalu jej dostal jeho otec, a to i s jeho neméně respektovaným bratrem, fotbalistou Milanem sdílející stejný klub. Abychom byli ale přesní, za Sousedovice Tomáš nehraje celý život, začínal totiž ve Strakonících. „Celou mládež až do mladšího dorostu jsem strávil ve Strakonících, kde jsem se ale nepohodl s trenérem, tak jsem šel následně na hostování do Katovic. Tam jsem byl asi rok a půl. Potom jsem chtěl s fotbalem seknout, ale můj bratr Milan za mě vyřešil přestup do Sousedovic, kde jsem od svých sedmnácti let,“ popisuje své začátky a doplňuje: „Westra je asi můj



top klub, hlavně díky partě a lidem, kteří tam jsou,“ nezastírá, pro koho bije jeho srdce.

Tomáš Glazunov by rád svoji kariéru v tomto klubu, který považuje za svůj druhý domov, dokopal. „Jsem tam přes deset let a neměnil bych. Před lety jsem měl i jiné nabídky z vyšších soutěží, ale odmítl jsem. Nejde mi o to, jakou soutěž hraje klub. Sousedovice mi přirostly k srdci a snažím se tam dělat třeba i ve výboru to nejlepší, co dovedu. Nicméně

doufám, že když zdraví dovolí, budu ještě nějaký ten pátek fotbal hrát,“ říká upřímně dvaceti osmiletý fotbalista, jenž jako teenager dostal několikrát pozvánku do jihočeského výběru.

Ovšem právě ono zdraví je největší kaňkou na Tomášově kariéře. Tři roky laboroval se zraněním, které vyústilo až k operačním zákrokům, jež se také neobešly bez komplikací, a dodnes pociťuje určité trable. Po dobu tak dlouho nucené přestávky se ale snažil pomáhat klukům z týmu alespoň mimo hřiště, když nevynechal jediný zápas a zastával vedoucího mužstva.

Dnes Tomáš hraje na pozici stopera, i když sám tvrdí, že tato pozice mu není vlastní. „Když to zdraví a hlavně koleno dovolí, rád bych se vrátil na pozici záložníka,“ praví fotbalista, jenž vždy vynikal svou rychlostí, kterou pravděpodobně zdědil po svém otci. Tento fakt vysvětlují i závody v mládí, kdy se umisťoval především v závodech na 60 a 100 metrů na předních místech.

Dnes mimo fotbalové aktivity dává značný časový prostor rybařině a také cyklistice. „Jízda na kole mi po celé poslední tři roky tak trošku vynahradiła to, že jsem nemohl hrát fotbal. Dále jsem tzv. tichý blázen, tedy rybář Emotikona grin. Rybařině věnuji spoustu času. Hlavně v létě, kdy jsem na rybách třeba hned několik dní v kuse. Je to odpočinek a člověk si tam krásně pročistí hlavu,“ dovvršuje Tomáš Glazunov svůj zajímavý výklad.

*Roman Škoda*



www.makofoto.cz

# makofoto

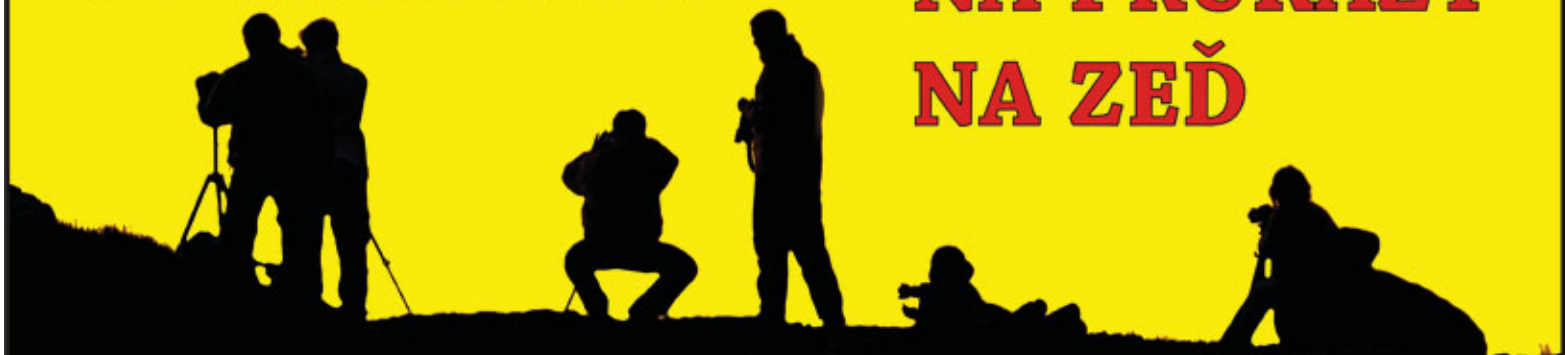
fototrakonice@mako.cz

PROFESIONÁLNÍ

## FOTOGRAFIE

SVATBY, ŠKOLY, ŠKOLKY, VÝROBKY, ATELIÉR  
KOPÍROVÁNÍ, TISK, RAZÍTKA, KALENDÁŘE

## DO ALBA NA PRŮKAZY NA ZEĎ



### Přízemí obchodního centra [maxim]



# roset

reklamní a grafická agentura



DIGITÁLNÍ  
TISK



FOTO  
OBRAZY



VÝROBA  
RAZÍTEK



POLEPY  
AUTOMOBILŮ



POTISK  
TEXTILU



SAMOLEPKY



CEDULE,  
BANNERY



REKLAMNÍ  
PŘEDMĚTY

www.roset.cz, reklama@roset.cz, tel.: 389 771 390, Raisova 1004 Strakonice

## NAUČÍME VÁS NĚMECKY I MYSLET!

### DIREKTES Deutsch

Licencovaná metoda výuky  
Direktes Deutsch.

UKÁZKOVÁ HODINA ZDARMA!

www.jazykstrakonice.cz

tel.: 605 833 849