

Strakonice v březnu přivítají Zdeňka Izera



Jeden z našich nejlepších a nejvyhledávanějších komiků současnosti, bavič, moderátor a příležitostný herec, Zdeněk Izer, přijede do Strakonice, aby 26. 3. od 19 hodin vystoupil ve strakonickém Domu kultury. Zdeněk

Izer a autokolektiv se strakonickým divákům představí tak, jak asi všichni očekávají, tedy s jeho jedinečným, nezaměnitelným humorem a parodií jemu vlastní. Nyní si Zdeňka Izera představíme z biografického hlediska a společně nahlédneme do jeho profesní dráhy.

Narodil se v září roku 1966 v Praze. Po základní škole se hlásil na Střední grafickou školu, nicméně tento jeho první umělecký pokus nevyšel, a tak

pokračování na straně 4



OKNA DVEŘE

žaluzie, parapety,
sítě proti hmyzu,
**SERVIS A OPRAVY
OKEN A DVEŘÍ**
728 431 340
liskovec@centrum.cz



MARKET LEPŠÍM
INTERIER 11
775 444 400
VESTAVĚNÉ SKŘÍŇE
3D návrh zdarma
www.interier11.cz
www.facebook.com/tatadelaskrine

RENOVACE VAN

Po - Ne
8 - 20h

ze staré vany
za **3 hodiny nová**

775 496 605

v březnu 300 Kč SLEVA
platí po předložení tohoto inzerátu

- ŽIVOTNOST POVRCHU DELŠÍ NEŽ 10 LET
- BEZ DEMONTÁŽE A SEKÁNÍ OBKLADŮ
- ODSTÍN DLE VAŠÍ PŘEDSTAVY

OBĚ TECHNOLOGIE:
obnova povrchu
nebo vana na vaně



Mezinárodní den invalidů



Mezinárodní den invalidů připadá celosvětově na 19. března. Tento den vyhlásila Mezinárodní federace práce neschopných a civilních invalidů. Tento den se upozorňuje na skutečnost, že handicapovaní lidé se dnes a denně potýkají s překážkami, které pro zdravého

jedince nepředstavují žádné trable. V tento den se konají různé akce na podporu začlenění těchto lidí do společnosti. Onen handicap může být ve formě fyzické či mentální s tím, že až 95% případů je zapříčiněno nemocí, nikoliv úrazy.

Definování pojmu postižení prošlo od roku 1980 značným vývojem. Střed zájmu se postupně přesunul z omezení a neschopností osob s postižením na jejich možnosti konat aktivity a účastnit se života ve společnosti.

pokračování na straně 10



OUŘEDNÍK CENTRUM DVEŘÍ & PODLAH

Velkoobchod - Maloobchod

Strakonice, ul. Písecká
(výpadovka na Prahu - budova Garantstav)
tel.: 777 594 930, vzorkovna: 739 657 450
e-mail: info@dverepodlahy.com, www.dverepodlahy.com



DVEŘE | PODLAHY | TERASY | SCHODY | NEREZOVÉ ZÁBRADLÍ | OBKLADOVÉ PANELE

Beautylife salón otevřený od února roku 2018!



V únoru se v Obchodním centru Maxim otevřel nový prostor, který je tentokrát zaměřen na krásu zevnějšku, a sice na kosmetiku jako takovou. Kosmetický salón otevřela vizážistka, Michaela Červenská, majitelka, která má již pětiletou praxi, za sebou mnoho spokojených klientek, z nichž se některé staly jejími dobrými

Recherche, které obsahují jedny z nejvyšších koncentrací aktivních látek, nejčistších botanických, mořských

a biotechnologických extraktů a jsou původem z Francie. Blíže nám to popíše sama Michaela Červenská: „Osobně se zaměřuji na služby kosmetického ošetření pleti a profesionální make-up pro každou příležitost. Starám se zejména o svatební líčení, večerní a slavnostní líčení, fotomake-up, kurzy líčení a vlasový styling,“ přibližuje svoji činnost.

Tato kosmetika dodává pleti výživu potřebnou pro ideální regeneraci a metabolismus, které jsou složeny tak, aby se pleť regenerovala sama a dosáhla tak ideální rovnováhy, jednotného odstínu, jasu, pevnosti a odolnosti vůči únavě a projevům stárnutí.

Součástí je také nezbytná prevence, a sice proti alergickým



reakcím. Produkty Biologique Recherche jsou neparfemované s tím, že neobsahují žádná umělá barviva ani konzervanty. Použitím unikátních technik je dosaženo vždy stálých, viditelných, okamžitých a výjimečných výsledků.



kamarádkami.

Nyní ovšem k samotnému salónu, který je nazván doslova symbolicky - Beautylife salón. Jedná se o autorizovaný salón, zaměřující se na profesionální lékařské kosmetiky Biologique





– od teenagerského věku až po „zralé“ ženy,“ usmívá se majitelka Beautylife salónu, jež je velmi spokojená díky dobře dostupnému, podle jejích slov, hezkému prostoru.

Pokud Vaše tvář touží být ještě krásnější, Beautylife salón v Obchodním centru Maxim je jedinečnou volbou.



Co se týče klientely, do Beautylife salónu chodí nejen všechny ženy nejdříve na věk, ale s podivem i muži, což paní Červenská potvrzuje: „Je tomu skutečně tak. V dnešní době často na kosmetické ošetření přijdou i muži, což není žádná ostuda. Jinak ženy chodí všechny



Beautylife

SALON

SATELITNÍ DOTACE
na montáž nové paraboly jen za 300 Kč
✓ nebo naladění karet FreeSAT
tel.: 778 527 899
www.satelitnizpravodaj.cz

Nová jarní kolekce v butiku RaL Style. Určitě se máte na co těšit.
Na FB RaL Style naleznete aktuální novinky a zajímavé soutěže.
Těšíme se na vaši návštěvu váš RaL Style.
www.ralstyle.cz

NOVÁ VANA DO STARÉ ŽIVOTNOSTI, 30 LET
BEZ BOURÁNÍ, BEZ NÁSTRÍKU
MONTÁŽ 2 HODINY
ZÁRUKA 5 LET, ZÁSTĚNY, SANITA
Tel.: 728 153 812
WWW.RENOVO-CZ.EU

BNK PODLAHOVÉ KRYTINY
POKLÁDKA ZA PŮL CENY
PROVÁDÍME ODBORNOU POKLÁDKU:
✓ KOBERCŮ
✓ PVC
✓ VINYLOVÝCH PODLAH
✓ MASIVNÍCH DŘEVĚNÝCH PODLAH
✓ PARKET
STŘEDISKO POKLÁDKY: 606 302 156
BNK, a.s. Volyňská 189, 386 01 Strakonice
e-shop: **www.bnk-as.cz**

KUPON NA SLEUVU

-50%
Z CENY POKLÁDKY

Sleva 1/2 z ceny podlahářských prací při pokládce podlahovin zakoupených v BNK, a.s. při této akci. Sleva bude poskytnuta po předložení příloženého slevového kuponu.
Platí na akce sjednané do 15. 4. 2018.



Strakonice v březnu přivítají Zdeňka Izera



se nakonec vyučil automechanikem. Již ve svém dětství se ve škole projevoval jako vyložený extrovert a svými kousky bavil nejednoho spolužáka a k velké nevoli i své pedagogy.



V začátcích kariéry baviče se proslavil sérií audio nahrávek Policejní

akademie 93 a Bezva parta - Maňas ve fabrice s pokračováním Maňas a revoluce 95'. Jeho televizní začátky jsou spojeny především s Českou televizí, kde byl častým hostem v pořadu Šance. V tomto pořadu mezi lety 1994 až 2000 společně s Markem Dobrodinským vytvořil řadu scének. Jejich doménou se stala parodie televizních pořadů veřejnoprávní televize Receptář nebo Tak neváhej a toč!, z televize Nova Volejte řediteli, Televizní noviny či Tabu a z TV Prima si propůjčili do svého repertoáru pořady jako Nikdo není dokonalý nebo Carusošou.

Častými Izerovými parodiemi se rovněž staly pořady hudební, kdy se Zde-

něk Izer na podiu měnil v české nebo zahraniční zpěváky populární hudby. Po úspěchu v pořadu Šance dostala dvojice Izer - Dobrodinský vlastní pořad se skrytou kamerou Na palmě!, kde se pořádně vyřádili. Po rozchodu s Dobrodinským přešel na televizní stanici Prima, kde od roku 2003 uváděl sérii zábavných televizních pořadů „Jen blbni“, „Kinobazar“, „Pípšou-bazar“, „Telebazar“, a to i s novým partnerem Petrem Freundem.

Od roku 2012 dostal na nové TV Pětka svůj pořad, který se jmenoval Buřtcajk. Televize ovšem po necelém půl roku přestala vysílat. V letech 2008 až 2014 se několikrát objevil v populárním silvestrovském pořadu České televize U muziky na

Silvestra, kde vystoupil jako vypravěč vtipů všeho druhu. Objevuje se jako host několika televizních pořadů, například Zázraky přírody nebo Vtip za stovku. V minulosti účinkoval i v různých reklamních spotech.

V současné době vystupuje po České republice se svými pořady Zdeněk Izer a Autokolektiv a Zdeněk Izer na plný cool. Dříve vystupoval ve dvojici se Šárkou Vaňkovou, v roce 2017 se vydal na dráhu sólovou.

Mezi jeho koníčky patří rybolov, play station, četba či sledování filmů.

Ke konci března 2018 se tedy můžete těšit na komika, který toho ve své kariéře zažil již mnoho. Na řadu přijdou známé scénky, legendární parodie a vtipy, ale také imitování celé řady populárních českých i zahraničních zpěváků a zpěvaček. Vystoupení bude opět obohacené videoprojekcemi, nejrůznějšími zábavnými kostýmy a světelnými efekty. Akce bude trvat přibližně dvě hodiny. Cena vstupenek činí 230 Kč, nicméně Dům kultury již nyní hlásí vyprodaný sál.

Článek zpracoval Roman Škoda

Historie hradu Strakonice, chlouby našeho města



Od únorového čísla vám naše redakce bude představovat památky, budovy a vůbec monumenty, které jsou charakteristické k městu Strakonice, neboť zde máme plno patriotských duší, které

toto téma stále zkrátka a dobře zajímá. Rubriku jsme nazvali „Hrdé Strakonice“, což podtrhává podstatu toho, co budete číst. Chceme být společně s Vámi hrdými Strakoňáky a připomínat si nedílnou část našeho města,

a sice historii, kvůli které jsou naším domovem právě Strakonice.

V tomto čísle nemůžeme jinak než začít bezesporu s nejcharakterističtějším, architektonickým prvkem Strakonice. Řeč je pochopitelně o strakonickém hradu. Následující řádky se budou stahovat především k historii, vydejme se tedy do tajuplného středověku. Hrad Strakonice je hradem gotickým s kostelem sv. Prokopa, který je vystaven na soutoku zlatonosné řeky Otavy a Volyňky. Je to mimo jiné právě 60 let, co se stal kulturní památkou České republiky.

Území kolem řeky Otavy bylo ovšem osídleno dávno před vznikem kamenných hradů i

tribunových kostelů. První Slované přišli do tohoto kraje asi v průběhu 8. století. Jak mohl takový středověký hrad vypadat, můžeme pouze odhadovat, nicméně s jistotou víme, že se o něm zmiňuje listina Václava I. v roce 1235. Podobu hradu v polovině 13. století přibližuje další dochovaná listina z roku 1243, v níž Bavor ze Strakonice daruje rytířům řádu sv. Jana Jeruzalémského kostel a dům s výjimkou domu knížecího. Uvedené datum, rok 1243, je oficiálním rokem příchodu řádu do hradu. Od té doby jsou historie řádu a strakonického hradu spojeny na dlouhá staletí.

Rytíři sv. Jana, johanité, nezvolili hrad za své sídlo náhodou. Jejich povinností byla kromě



vojenské i péče o poutníky, hlavně o poutníky do Svaté země. Na břehu řeky Otavy, jejíž vodu potřebovali, založili řádový špitál a pod ochranou mohutného hradu pečovali o poutníky, putující po dálkových cestách. Jedna spojovala Prahu s bavorským Podunajím a druhá Plzeň s Českými Budějovicemi a Horními Rakousy.

S hradem jsou spojeni ve velké míře tři Bavoři, a sice Bavor I., II. a III. Bavor I. byl velmi mocným šlechticem, úzce spojeným s panovnickým rodem Přemyslovců. Do roku 1251 zastával funkci královského číšníka - ještě za krále Václava I. Následně mu přízeň prokazoval zejména Přemysl Otakar II., v jehož blízkosti se Bavor I. pohyboval od poloviny 13. století, tedy ještě v době, kdy mladý a ambiciózní Přemysl na svůj královský post teprve čekal. Bavor I. si udržel až do své smrti funkci nejvyššího komorníka, což byl jeden z nejvyšších úředníků na královském dvoře se soudními pravomocemi v prostředí zemského soudu. Zúčastnil se i bitvy proti Uhrům u Kressenbrunn v roce 1260, kde došlo k největšímu vojenskému úspěchu Přemysla. Krátce poté, na podzim téhož roku, Bavor I. umírá.

Jeho nástupcem a dědicem se stal jeho syn Bavor II., někdy označován přídomek Veliký. Za jeho poměrně krátkého života také skutečně došlo k výraznému mocenskému vzestupu strakonického rodu Bavorů, který vyvrcholil v postavě Bavora III. Bavor II.



si vzal za manželku levobočnou dceru krále Přemysla Otakara II., Anežku, takže jejich dětem, švagřům krále Václava II., kolovala v žilách částečně přemyslovská krev. Po roce 1270 začal Bavor zvelebovat své strakonické sídlo. Pustil se do úprav hradu. Dal přestavět starý hradní palác na jižní straně areálu, který byl zvýšen a prodloužen, čímž

došlo ke spojení s johanitskou částí hradu. Jihozápadní nároží ozdobila čtyřhranná obytná věž, nové hradební opevnění s věží Rumpál.

Počátek vstupu Bavora III. na politickou scénu je provázen

i rozsáhlou stavební činností na strakonickém hradě, především v johanitské části. Bavor III. nechal např. zaklenout ambity a ukončil výstavbu kostela. Zvrat v životě Bavora III. nastal zvolením Rudolfa I. Habsburského českým králem. Bavor III. a ještě několik dalších šlechticů se postavili do opozice a volby nového českého krále se neúčastnili, nicméně Rudolf I. Habsburský náhle zemřel,

což sám Bavor III. nevěděl a za jistých okolností se vzdal Zvíkova, kterého se pak tedy místo Bavorů ujali Rožmberkové. Při rozdělování majetku na začátku 14. století se pak Strakonice ujala jeho bratr Vilém.

Roku 1402 Johanité získali celý hrad, který byl od roku 1421 sídlem velkopřevorů. V 16. století vybudoval Jan III. z Rožmberka věž Jelenku a severní kamennou hradbu a přestavěl obytný palác. Stavební úpravy hradu byly ukončeny v první čtvrtině 18. století barokní zámeckou přístavbou. Maltézský řád zde působil až do uvěznění posledního převora, profesora zdejšího gymnázia, Antonína Voráčka, komunisty roku, což se stalo roku 1951.

Nyní si hradní komplex stručně popíšeme. Hrad kombinuje prvky několika architektonických slohů a má tři nádvoří. Hlavní vstup je barokní zámeckou budovou od jihovýchodu na první nádvoří, kde je i kostel. Druhé nádvoří obklopuje starý renesanční palác, západní hradba s věží Rumpál a bývalé purkrabství. Na třetím nádvoří u řeky jsou hospodářské budovy a západní brána. Během své historie byl dvakrát dobyt a zrušeno, a to když v zemích českých zuřila třicetiletá válka – poprvé roku 1620 stavovskými vojsky a podruhé vojsky švédskými.

Plno Strakoňáků jistě tyto základní historické reálie zná, což je naprosto perfektní, a patří jim absolutorium. Je nás ale určitě spousta, kteří si tyto vědomosti rádi zopakují. Jak praví známý citát „Opakování je matka moudrosti“, leč také vědomostí, které jsme mohli prostřednictvím tohoto článku nabýt. Mějte hezký únor.

Historie hradu Strakonice, chlouby našeho města

Historie města Strakonice



Pohled na Pětikolský mlýn.

Dnes se vydáme ulicí vedoucí z Velkého náměstí směrem na Podskalí a tou je ulice Lázeňská a druhou z ulice U sv. Markéty tedy Nábřežní. Dříve zde jezdily potahy tažené koni k jednotlivým hospodářským budovám. Při rekonstrukci a vyvýšení náměstí ztratila ulice svůj význam a dalo se sem jet pouze z ulice Nábřežní nyní Podskalské. Většina domů zde již dávno není a tak si je trochu připomeňme. Na rohu pravé strany stojí dům č. p. 35 patřící do Velkého náměstí, pod ním pak je č. p. 36, jehož majitelem byl majitel polností pan Karel Votruba /1851/ a žil zde s manželkou Julií /1876, Radomyšl/, dětmi Jaroslavem a Marií /1888/ provdanou Verbergrová - s manželem měli dva syny z nichž jeden byl známý hudební skladatel. Dále zde bydlel obuvnický pomocník pan Josef Domorázek /1870/ s manželkou Marií pracující v továrně na výrobu fezů.

Dalšími nájemníky byli zámečník u Hynka Bublíka pan Antonín Dvořák /1892/ s manželkou Antonií /1894, Dobev/, dětmi Marií, Helenou a Růženu, pak železniční zřízenec a dozorce skladů ČSD, dříve poddůstojník a šikovatel u armády pan Stanislav Slabý /1887,

Terešov/ s manželkou Annou /1889/, dcerou Jarmilou a tchýní, vdovou paní Barborou Finekovou /1857, Střelské Hoštice/, ještě zde bydlela rodina Bošků, otec měl krámk se střížním zbožím v Zátkovo ulici, pocházel ze statku /se štítu od Jakuba Bursy/ v Jiřeticích, kde se natáčel film o Janu Cimburovi. Maminka byla za svobodna Šuralová a pocházela z malého města. Jejich dcera, provdaná Havelková, mně o ulici hezky vyprávěla, její vzpomínky se v článcích objevují. Pod



Plánkův domek.

domem, kde je dnes i část silnice na Horažďovice, měli zahradu Trhlů a sem děti lezly na angrešt, ale jelikož s nimi tam lezl i jejich sym Mirek, tak to prošlo pouze okřiknutím. Dnes jsou vlastníky domu pan Radek Paulík a paní Jaroslava Paulíková. Dalším domem bylo č. p. 37 patřící do Nábřežní ulice, jehož majitelem byla dělnice v továrně na výrobu fezů paní Terezie Kroupová /1850/ se sestrou Kateřinou Pláteníkovou /1852, Dražejov/, tchánem panem Čeňkem Pláteníkem /1846, Veřechov/, mlynářským učněm, synovcem Vojtěchem

Dále zde bydlel majitel obuvnictví pan Josef Valkoun /1861/, ještě nádeník na polích pan Tomáš Houdek /1872, Hoslovice/ s manželkou Rozálií /1874, Rohanov/, dětmi Marií /1897, Lochovice/ služkou, Karolínou /1900, Nové Strakonice/, Barborou /1902/, Josefou /1908/, nevlastním synem zaměstnance Slovenské dráhy Václavem Koubou /1901, Přední Ptákovice/ a nevlastní dcerou Marií Koubovou / Přední Ptákovice/. Bydlel zde také mistr v továrně firmy Síťze-Stelring /pletáma/ pan Bedřich Kučera /1894, Dolní Kořenov/ s manželkou Annou /1889/ pracující na tkalcovně továrny na výrobu fezů. Domem s č. p. 38 byl pivovar právovárečného měšťanstva, patřící do ulice Nábřežní. Zde bydleli : strojník v pivovaru pan Jan Hrdina /1856, Nová Ves s manželkou Antonií /1856, Dolní Kralovice/, dětmi Klárou /1889, Nové Strakonice/ pracující v kanceláři na berní správě, Jaroslavem /1896, Nové Strakonice/ absolventem Vyšší průmyslové školy v Praze a Ladislavem /1888, Nové Strakonice/ úředníkem v továrně na výrobu fezů.

Dále zde bydlel bednářský pomocník v pivovaru pan Rudolf Vaněk /1887, Žihobec/ a sladovník v pivovaru pan František Slavíček /1894, Dřešín/ s manželkou Stanislavou, rozenou Lohrovou /1907, Praha/, manželství bylo v roce 1948 rozloučeno soudem v Písku. Měli spolu dceru Miladu /1926, Praha/.

Dalším již neexistujícím domem byl mlýn s č. p. 39, dnes je po něm vidět jen pár kamenů. Bydlel zde kontrolor v pivovaru pan Karel Markes /1857/ s manželkou a majitelkou poloviny mlýna Marií /1861/, u nich sloužila Marie Griezlová /1845, Volyně. Majitelem domu byli Václav Markes a dědicové. Dále zde bydlel pan Karel Nikodém, hokynář /1884, Střelské Hoštice/, dříve byl dělníkem na trati

ČSD. Bydlel zde s manželkou Růženu /1884, Zálesí/, dětmi Josefou /1909, Jetišov/, Karlem /1912, Záhorčice/ a Marií /1914/. Mlynářem zde byl pan František Boublík /1872, Jindřichovice/ a žil zde s manželkou Rozálií /1877, Dražejov/, dětmi Jaroslavem /1899/, Karlem, mlynářem /1902/, Marií /1908/, tchýní paní Kateřinou Pláteníkovou /1852, Dražejov/, tchánem panem Čeňkem Pláteníkem /1846, Veřechov/, mlynářským učněm, synovcem Vojtěchem



Pohled od Plánkova domu do Lázeňské ulice.

Boublíkem /1903, Jindřichovice/ a kočím na mlýně, dříve dělníkem na železnici panem Janem Roučkou /1888, Zálesí/. Pro děti ulice tu byl ráj,



Pohled do Lázeňské ulice.

zejména v zimě, kdy ulici od náměstí používaly k sáňkování a jako dlouhou klouzačku až k Plánkovu domu. To se však moc nelíbilo paní Bechyňské, která jim jí často posypala popelem a tak musely znovu navázat sněh a dělat na just novou.

To bude pro dnešek vše a tímto mlýnem budeme pokračovat i v dalším díle. Jakékoliv doplňky a zažitky z těchto ulic rád přijmu na email: Malirsky.J@seznam.cz, nebo tel 723158306, či na adresu Malirský Jan, Tržní 1152, 386 01 Strakonice I.

Jan Malirský

Rest Nápoje

s.r.o.

velkoobchod s nápoji
maloobchod

→ směr Písek

certifikovaný
prodejce lihovin

mobil: 776 695 600
tel./fax: 383 380 345
Řepice 164, Strakonice

Dobev

V březnovém měsíčníku zavítáme opět do písecké lokality a představíme si obec Dobev, kterou Strakoňáci znají zřejmě nejlépe ze svých soukromých cest do píseckého královského města. Dobev se vyskytuje asi 8 km jihozápadně od Písku a v jeho 5 místních částech žije přes 800

bená s prostorem pro cyklistiku a turistiku. V nedalekých Velkých Nepodřicích se nachází rozhledna Velký Kamýk. Nadmořská výška činí přibližných 385 metrů nad mořem.

Nejstarší zpráva o Dobevi pochází z roku 1318, avšak její počátky, resp. archeologické nálezy

vlastnili Schwarzenbergové, kteří ves připojili k protivínskému panství až do revolučního roku 1848. Na konci 18. století nechal hrabě Josef Adolf Schwarzenberg postavit na 36 domů - tzv. plavce dříví na Otavě – tímto aktem vznikla Nová Dobev.

Co se týče velmi zajímavé archeologie, musí se zmínit pleistocenní zvěř, a sice nalezené zuby koně sprašového či stolička mamuta. V roce 1935 byla amatérským, ale dnes váženým archeologem, Bedřichem Dubským, objevena osada starší fáze mladší doby bronzové. V 50. letech 20. století byla nalezena keramika nesoucí prvky mohylové kultury střední doby bronzové nebo také žulová deska drtidla na obilí. Dále se podařilo „zhmotnit“ období starší doby laténské opět díky Bedřichu Dubskému, jenž prozkoumal v tamějších pískovných dvacet obdelníkových chat - zůstaly v nich například zlomky nádob nebo přesleny.

Mezi turistické zajímavosti převážně nábožensky zaměřené patří gotický kostel svatého Brikcí ze 14. století, u místního hřbitova se nachází kaple se sochou svatého Jana Nepomuckého z 19. století, v Malých Nepodřicích naleznete kapli svatého Václava, v Oldřicho-



vě kapli Panny Marie, ve Velkých Nepodřicích kapli Zvěstování Panny Marie. Dále stojí za zhlédnutí třeba klasicistní dům č. p. 41 se znakem rodu Schwarzenbergů nebo starobylá sýpka ve Staré Dobevi u domu čp. 7.

V obci se konají nejrůznější společenské kulturní nebo sportovní akce od dětských karnevalů po cyklovýlety či obecní ples. Na Silvestra se pořádá výšlap na zmiňovaný Velký Kamýk.

*Zdroj: obecdobev.cz,
zpracoval Roman Škoda
www.fototuristika.cz,
www.wikipedia.org*



obyvatel. Mezi ony konkrétní části patří Stará a Nová Dobev, Oldřichov a Velké a Malé Nepodřice.

Krajina je v okolí spíše rovinatá a i kvůli tomuto geografickému faktu se zde nacházejí rybníky. Za zmínku stojí nepochybně Brložský potok, jenž Dobeví protéká v povodí řeky Otavy. Nedaleko obce se nachází oblíbené veřejné tábořiště Stašov na kraji lesa s dalším rybníkem, což je jedno z nejoblíbenějších turistických zákoutí kvůli vhodnému táboření a koupání. Místní krajina je celkově oblí-

posouvají historii hlouběji do pravěké minulosti. K tomu ale později. Dobev byla v první třetině 14. století majetkem jistého Albery z Dobevi. V průběhu staletí se zde vystřídala značná řada majitelů - mezi významné patří Jindřich ze Švamberka, který Dobev připojil ke Kestřanům. Tvrz přestala sloužit jako šlechtické sídlo a v roce 1642 byla označena jako „pustá“, kdy ovšem vznikla není známo. Později nicméně byla patrně obnovena, neboť zpráva z roku 1740 zaznamenává opravu střechy nad „starým zámkem“. Dále Dobev



Mladý student a zároveň herec Martin Žižka od roku 2012 působí v oblíbeném divadelním souboru Sofranza v Plzni, kde se hraje nejedna hra, která plní své účely, neboť diváci si vždy odnáší výborné zážitky. Po vystudování titulu Mgr. by se rád věnoval čistě herectví a dále zkusil uměleckou školu. Svým imitováním Jima Carreyho jednoduše baví sebe i ostatní. A právě v tom tkví kouzlo herectví.

Miluji filmy Quentina Tarantina, můj sen je si zahrát v jeho filmu, říká mladý herec Martin Žižka.

Skrýval se v tobě již v mládí herecký talent?

Jako že už jsem starý? (smích)

Tak i když jsem se herectví zabýval už v osmi letech v rámci školního dramatického kroužku, bral jsem to jenom jako mimoškolní aktivitu, práci, na jejíž výsledek se pak na konci školního roku přijdou podívat rodiče. Tehdy jsem registroval kladné reakce od svých učitelů, ale měl jsem jiné priority, takové dětské. Až v 15 letech jsem začal uvažovat nad tím, že asi nějaký talent mám a školní akademie, v níž jsme se svými dvěma spolužáky přešli scénky od Kaisera a Lábusa, po níž jsem mnohé překvapil, protože na druhém stupni ZŠ jsem nebyl



zrovna výřečný, mi to potvrdila, a tím tak nějak začala moje cesta, která ještě pokračuje.

Kdy jsi poprvé „přičuchl“ k pravému herectví?

Jak je výše zmíněno, poprvé jsem hrál na prvním stupni ZŠ v rámci dramatického kroužku. Zároveň jsem chodil i na taneční kroužek, takže na těch hrách jsem měl i některé taneční „vsuvky“. Druhý stupeň bylo období odmlky od hraní, která skončila již zmíněnou školní akademií. Od roku 2011 jsem působil v takovém experimentálním divadelním souboru Oční flirt, který se však o rok později rozpustil, a od roku 2012 dodnes působím v souboru Sofranza v Plzni, která si zakládá na klasickém pojetí divadla.

Co zajímavého jste již odehráli? První vážnější možnost zahrát si na jevišti jsem dostal až v roce 2015. Naši domovskou scénou je Divadlo Dialog nacházející se ve Smetanových sadech blízko Divadla J. K. Tyla, ale už nás diváci mohli vidět

například v Horšovském Týně nebo Horní Bříže. Sofranza toho odehrála hodně, ale aby z toho nevznikl jeden extra článek, raději zmíním hry, které máme v současnosti v repertoáru. První je retro komedie Slavný soude odehrávající se v době První republiky, a od prosince minulého roku se diváci můžou podívat na novou rodinnou komedii Agentura Drahoušek.

Je v souboru nějaký kolega, kterého si nejvíce ceníš a zároveň se od něj můžeš učit?

Váším si všech kolegů, se kterými jsem měl co do činění, i těch, co o mně pochybovali nebo ještě třeba dnes pochybují, protože bez nich bych neměl motivaci být ještě lepší. Ale když bych měl jednoho vypíchnout, tak budiž. V první řadě je to František Zatloukal, režisér Sofranzy, který mě toho hodně naučil, připravoval mě na přijímací zkoušky na DAMU a JAMU, bohužel od léta není mezi námi. Vážil jsem si ho nejen jako dramatika, ale i jako člověka.



budu žít něčím, co mě baví.

Jsi filmovým fanouškem? K čemu nejvíce inklinuješ?

Velmi rád sleduji filmy, zajímám se o filmové novinky, bohužel současné vytížení mi znemožňuje je sledovat. A k čemu inklinuji? Spíše je lepší otázka, k čemu neinklinuji. (smích) Rád se podívám jak na popcornové trháky, tak i nezávislé či artové filmy. Miluji filmy Quentina Tarantina, to je další můj sen, zahrát si v jeho filmu. Na co mě však do kina nedostaneš, jsou romantické a rodinné filmy.

bych se chtěl přirovnat. Rád napodobuji Jima Carreyho, jehož komické kreace mě baví už od dětství. Nebo Johnnyho Deppa, k němuž mi však chybí hodně vlastností. Samozřejmě je celá škála fantastických herců, kteří mohou nejednoho inspirovat.

Kam bys to jednou chtěl dotáhnout?

V nedávné minulosti jsem si splnil dva sny najednou: zahrát si ve filmu a zahrát si ve Velkém divadle. Natáčel se tam totiž francouzský film Edmond o autorovi dramatu Cyrano z Bergeracu a já společně

s dalšími kolegy jsme vystupovali jakožto členové souboru divadla Porte Saint-Martin, kde se, myslím, v roce 1897 konala premiéra. Ale to naštěstí nejsou jediné herecké sny, které mám. Tahle branže však není jednoduchá na uplatnění, takže budu hlavně šťastný, když se

Jaký herec v tobě nejvíc rezonuje, popř. k jakému by ses s úctou nejhodněji přirovnal svým stylem?

Tak tohle je pro mě zapeklitá otázka, neboť na tohle nemusím sdílet svůj názor s okolím. (úsměv) Spíše bych řekl, ke kterému herci

FARMÁŘSKÁ
čerstvá VEJCE

Prodej ze dvora
Radomyšl, Běltenská 324

Po - St - Pá	8.00 - 10.00	10.30 - 13.00
Út - Čt	8.00 - 10.00	10.30 - 14.00
So	8.00 - 12.00	

info tel.: 731 595 909

Pronájem vybavení na svatby, oslavy, kulturní a firemní akce



PÁRTY STANY



VYBAVENÍ



ATRAKCE

ZAHRADNÍ PÁRTY
www.zahradniparty.cz
párty servis • ☎ 606 307 107

Pártys s.r.o.
387 01 Nihošovice 6
tel.: 606 307 107
info@zahradniparty.cz



Přijďte se nechat hýčkat

Salon BELLIS

Bezděkovská 30 (OC Maxim patro č. 3) ■ tel.: 737 554 819

- ☘ **Kosmetické ošetření pleti ultrazvukovou špachtlí**
- ☘ **Depilace cukrovou pastou**
- ☘ **Facelift pomocí EMS a iontoforézy**
- ☘ **Mikromasáž očního okolí**
- ☘ **Masáž obličeje a dekoltu Lávoými kameny**



Mezinárodní den invalidů



Pokud se tedy zaměříme v krátkosti na rovinu teorie, invalidita jako taková je definována jakožto ztráta či snížení pracovní schopnosti. Větší množství invalidů často vzniká v důsledku velkého počtu zraněných lidí během válek a ozbrojených konfliktů vůbec. Mnoho lidí se také často stává invalidními v důsledku havárií, zde zejména dopravních

na alespoň určitou kompenzaci v podobě invalidního důchodu. Plný invalidní důchod se přiznává od roku 2010 ve výši třetího stupně, částečný invalidní důchod ve výši druhého stupně. Dříve se používalo rozdělení částečná a plná invalidita. Zdravotní stav a pracovní schopnost posuzují příslušné Okresní správy sociálního zabezpečení, resp. jejich lékaři.

Tyto orgány sociálního zabezpečení u dané osoby posuzují jak existenci invalidity, tak i změnu stupně invalidity. Můžeme přitom rozlišovat zjišťovací a kontrolní lékařské prohlídky. V zásadě zjišťovací lékařské prohlídky se provádějí u občana, který o přiznání invalidního důchodu teprve žádá. Kontrolní lékařské



9 % průměrné měsíční mzdy. Výše procentní výměry invalidního důchodu se vypočítává z výpočtového základu. Přitom platí, čím vyšší stupeň

Dle důchodové statistiky České správy sociálního zabezpečení bylo za období červen 2012 vypláceno přes 420 000 invalidních důchodů. Z toho necelých 50% invalidních důchodů bylo pro invaliditu třetího stupně.

Vůči těmto zdravotním znevýhodněním je symbolická pražská Invalidovna, což je rozsáhlý barokní objekt vzniklý podle vzoru pařížské Invalidovny v první polovině 18. století pro ubytování válečných invalidů. V dnešní době není v dobrém fyzickém stavu a v roce 2016 prošla dokonce výběrovým řízením, což mnozí aktivisté nebo akademici kritizovali. O rok později byla zařazena mezi nejhodnotnější památky - na seznam národních kulturních památek.



nehod. Za invalidní je považována osoba, jejíž pracovní schopnost poklesla z důvodu dlouhodobě nepřiznivého zdravotního stavu nejméně o 35%. Oficiálně jsou rozeznávány tři stupně invalidity podle míry poklesu pracovní schopnosti, jež jsou diferenciovány procenty závislé na míru poklesu pracovní schopnosti. První stupeň invalidity se pohybuje mezi 35% do 49%, druhý od 50% do 69% a třetí – ten nejtěžší - se pohybuje od 70% výše.

Lidé takto postižení mají nárok

prohlídky se pak zpravidla provádějí v pravidelných termínech u občanů, kteří již invalidní důchod přiznaný mají a kontroluje se u nich, zda invalidita trvá a případně zda nedošlo ke změně stupně invalidity. Kontrolní lékařská prohlídka může proběhnout i v nepravidelném termínu z podnětu některého z oprávněných státních orgánů.

Výše dávky invalidního důchodu je součtem základní a procentní výměry invalidního důchodu. Výše základní výměry přitom činí

invalidity, tím je vyšší procentní výměra invalidního důchodu.

Roman Škoda



Módní tipy

V březnu nás čekají poslední záchvěvy zimy. Ve vzduchu je již cítit jaro, vše se začíná zelenat a dny prodlužovat. Zimní obuv měníme za jarní, stejně tak i módní kousky.

Přinášíme vám tipy na trendy jarní kousky, které ve chvílích volna pořídíte v OC Maxim.

Kardigany, bundičky, mikiny, vesty, jarní šaty na nás hrají tou správnou notou.



Dámské kalhoty s elastickým pasem
399Kč



Džíny Top Secret
1199, Kč



Dámské triko s potiskem „LOVE„
199Kč



Dámská mikina přes hlavu
699Kč



halenka Mariella
1390 Kč



Mikina Top Secret
899 Kč



Džíny s modním pruhem Top Secret
1399 Kč



Modní kalhoty The Still
849 Kč



šaty ENNY
1490 Kč



overall Missue
2490 Kč



Stylový svetr Q2 Collection
1149 Kč

Džíny se cvoky Top Secret
1399 Kč



Zima ještě neskončila, ale mi už se těšíme na první jarní hřejivé sluníčko. Kdo z nás by neměl rád probouzející se stromy a rozkvetlé louky. Na to si musíme ještě chvíli počkat, avšak jaro můžeme pozvolna přivítat i v kuchyni trošku lehčími dobrotami. Tento měsíc jsem pro Vás připravila čtyři recepty, budu ráda když v nich najdete „co potěší Vaše chuťové pohárky“

Zelný salát se sušenými rajčaty

Suroviny:

1/2 menší hlávky bílého zelí	sůl
6 sušených rajčat	pepř
1 svazek jarní cibulky	citron
olivový olej	olivy na ozdobu

Postup:

Zelí nastrouháme na hrubém struhadle, osolíme a necháme chvíli zkréhnout. Sušená rajčata a cibulku nakrájíme a přidáme k zelí. Ochutíme solí, pepřem olivovým olejem a citronem. Dle chuti ozdobíme olivami/nemusí být/.

Necháme hodinu odležet.



Bramborák na plech trochu jinak

Suroviny:

1 kg brambor	3 vejce
1 cuketa	sůl, pepř, mletý kmín, majoránka,
100 kg sýru	oregano
1 cibule	strouhanka, olej
5 stroužků česneku	

Postup:

Krkovici očistíme, posolíme, popepříme, potřeme dijonskou hořčicí, posypeme šalvějí a dáme do pečicí formy, necháme do druhého dne uležet. Druhý den oloupeme česnek a cibuli, přidáme k masu. Pečeme v předehřáté troubě na 150°C 120 minut doměkka.

Jako příloha je výborná hrachová kaše, ale i dušená zelenina nebo brambor.



Kapustová sekaná s mletým masem

Suroviny:

1/2 kapusty	olej
500g mletého masa	strouhanka /kukuřičná/
1 cibule	česnek, majoránka, sůl, pepř
2 vejce	

Postup:

Kapustu vaříme 30 minut, necháme vychladnout. Mezitím si nakrájíme cibulku na drobno a osmahneme na troše oleje. Vychladlou a vymačknanou kapustu nakrájíme na jemno. Přidáme mleté maso, cibulku, vejce, dochutíme solí, pepřem, majoránkou a prolisovaným česnekem. Směs promícháme a zahustíme strouhankou. Vytvoříme karbanátky, pečeme na pečicím papíře v předehřáté troubě na 180°C 1/2 hodiny. Podáváme s bramborovou kaší nebo bramborem a zeleninou dle fantazie.



Pomalou pečená krkovička

Suroviny:

1 kg vepřové krkovičky	1 cibule
2 lžičce dijonské hořčice	sůl, pepř, šalvěj
4 stroužky česneku	

Postup:

Nahrubo nastrouháme brambory, cuketu, sýr a přimícháme na drobno nakrájenou cibuli, přidáme vejčička, dochutíme solí, pepřem, kmínem, majoránkou, oregánem a česnekem. Nalijeme na vymaštěný a strouhankou vysypaný plech. Pečeme na 200°C 30 minut.

Chutnají výborně samotné, ale i s kysanou zeleninou a uzeným masem.



Přeji dobrou chuť a ráda uvítám Vaše názory, na email: svetreceptu@seznam.cz

KULTURNÍ PŘEHLED ÚNOR

Kudy chodil Karel Klostermann**1. 3. od 17:00**

Místo konání: společenský sál Šmidingerovy knihovny

Vstupné: 20 Kč

K příležitosti 170 let od narození a 95 let od úmrtí Karla Klostermanna představí František Sáček jeho osobnost, průřez dílem a životem z Haagu do Štěkne a odtajní nově objevenou rodovou linii na Strakonicku. Na závěr bude promítnut unikátní film z jeho pohřbu z roku 1923.

Báječná neděle v parku Creve**Coeur****5. 3. od 19:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 350 Kč

Hru významného amerického dramatika Tennessee Williamse Báječná neděle v parku Crève Coeur si zvolila pro svůj režijní debut na divadle herecká legenda Iva Janžurová.

KPH Pražský žesťový soubor**6. 3. od 19:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 230 Kč

Jan Votava – tenorový pozoun a Jiří

Lisý – lesní roh zakládají během studia Žesťové kvinteto posluchačů pražské konzervatoře - další členové kvinteta jsou: Jan Hasenöhrl – trubka, Josef Mikula – trubka, Stanislav Brada – basový pozoun - soubor získává 1. cenu v celostátní soutěži „Duškova Bertramka“.

TURNIEČKO 2018**9. 3. od 21:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 150 Kč

Kapely E!E a The Fialky vyrazí na své jarní turné po České republice.

Perfect days

Datum konání: 12. 3. od 19:00

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 350 Kč

Hra Perfect days je vtipným důkazem toho, že život pro nás vždy chystá něco úplně jiného, než si plánujeme.

Život v zákopech – z vyprávění otce a synů**15. 3. od 17:00**

Místo konání: společenský sál Šmidingerovy knihovny

Vstupné: 20 Kč



Přednáška věnující se 1. světové válce z pohledu obyčejných lidí, bojujících na frontě. Ti po návratu do vlasti vyprávěli

Wohnout unplugged**17. 3. od 20:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 280 Kč

Historicky třetí a také na dlouhou dobu poslední unplugged sezóna oblíbené české kapely Wohnout.

Věra Martinová a kapela**21. 3. od 19:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 290 Kč

Postní a velikonoční doba v životě našich předků**22. 3. od 17:00**

své zážitky Jindřichu Podhorskému, který se o jejich vzpomínky podělí. Zároveň nás seznámí s válkou v českých zemích a jejím dopadem na společnost. Budou promítnuty i dobové fotografie.

Reprezentační ples Gymnázia Strakonice - (Ne)vinný gymstr**16. 3. od 20:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 250 Kč – ke stolu, 180 Kč – stání

Místo konání: Vojtěška – vchod vedle kapitulní síně

Vstupné: 20 Kč

Přednáška Aloise Sassmanna o tradicích našich předků spojených s Velikonocemi i o duchovní podstatě tohoto svátku.

Zdeněk Lzer a autokolektiv

Datum konání: 26. 3. od 19:00

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 230 Kč



Judo



Od běhu, o němž byla řeč v posledním čísle, se přesuneme ke sportu, který má také velmi dlouhou tradici, pochází ze země vycházejícího slunce a v tuzemsku má poměrně slušnou základnu. Tušíte? Pokud stále váháte, přihodíme ještě dvě nápovědy – tradičním úborem pro tento sport je tzv. kimono a tréninky či zápasy probíhají na tatami, tedy speciálních žíněnkách. Nyní už patrně nikdo nepochybuje o tom, že následující řádky budou věnovány judu.

Celým názvem Kodokan Judo vzniklo z několika škol jiu-jitsu, které vyučovaly sebeobranu neozbrojeného člověka v tehdejší pojetí. Sebeobrana řešila skutečné bojové situace, které vznikaly při boji muže proti muži. Jestliže jeden z bojovníků přišel v boji o svou zbraň, nastala situace, kdy musel bojovat o svůj život. Úspěšné provedení technik pak končilo smrtí nebo zraněním, nejčastěji se jednalo o zlomeniny a vykloubeniny. Cílem juda je mít možnost volby, zda při úspěšně

provedené obraně útočníka poraním, nebo nad ním pouze získám kontrolu a vysvětlím mu marnost jeho počínání. Kolébkou juda je Tokio.

Oproti mnohým jiným bojovým sportům, které se v současné době těší větší popularitě, jako například MMA nebo kickbox, vychází judo z jiných principů. Proti



síle útoku nejde síla obránce, ale obránce se snaží útoku vyhnout či jej odvést stranou. Dvě základní hesla juda jsou: Minimální úsilí –

maximální účinnost a vzájemný prospěch. První princip znamená využívat co nejučinněji svou sílu a umožňuje porazit i fyzicky silnějšího soupeře. Druhý princip učí vzájemnému respektu mezi lidmi.

Podobně jako jiné sporty, i judo používá systém technických stupňů pro odlišení zdatnosti

cvičenců. Technické stupně se dělí na žákovské a mistrovské, kterým se také říká dany. Stupně se odlišují podle barvy pásku. Na

oficiálních soutěžích se zápasí v rámci váhových kategorií, což je podobné například boxu.

Judo, které divák sleduje například na olympijských hrách, se v mnoha případech liší od juda, se kterým se může setkat při návštěvě oddílu ve svém okolí. Sportovní judo, též označované jako japonský zápas, vzniklo v 60. letech vstupem juda na olympijské hry. Dříve mezi sebou bojovali judisté podle technických stupňů, které zaručovalo, že dotyčný judista zvládá širokou škálu technik, které se učí po příchodu do dojo. Zavedením souborů ve váhových kategoriích, které si dal mezinárodní olympijský výbor jako podmínku vstupu juda na olympijské hry, vznikl odlišný způsob chápání tohoto bojového umění. Současné motto judistů „Judo more than sport“, tedy „judo- více než sport“ na tuto věc nepřímo poukazuje.

Sportovní judo od amatérského zápasu odlišuje především judistické kimono zvané judogi. Judokovo judogi je hlavní slabinou, kterou používá jeho soupeř k aplikování svých technik. Na rozdíl od jiných sportů nemůžou ženy nosit upjaté na tělo přiléhající úbory, kterými by zvýraznily své přednosti a přilákaly tak více diváků. Použití soupeřova judogi a jeho energie ve svůj prospěch je jednou z nejtěžších věcí k naučení. Řada judistů k tomuto nikdy nedospěje a je nucena používat jiných způsobů.

Nejvýznamnější osobností českého juda je v posledních letech Lukáš Krpálek, který také vybojoval na olympijských hrách v Riu před dvěma lety nejčestnější kov. My se ale budeme tázat příslušníka docela jiné generace. Není jím nikdo jiný než čtrnáctiletý František Bláha, naděje českého juda.

Kdo tě k judu přivedl?

Na první trénink mě vzal můj táta. Bylo mi tehdy pět nebo šest. Lákal mě víc fotbal nebo hokej, asi jako každého malého

kluka, ale musím říci, že judo mě hned chytlo a dnes už je velmi podstatnou součástí mého života, jelikož jej vnímám jako mnohem více než sport.

Co tě na judu baví a naplňuje?

To je velmi těžké vystihnout v několika větách. Co mě oslovilo asi nejvíc, je základní myšlenka

se v postoji i na zemi, lze používat strhy, hody, podmetry, držení, škrcení, páčení a další techniky. Co také oceňuji, je bezpečnost závodníků. Na závodech nedochází k žádným zraněním, a když už se tak stane, pak výjimečně.

Čím si musí začínající judista projít, než může zápasit?

úchopu a pak už prvních technik. Je důležité pilovat jak techniky v postoji tak na zemi, jelikož v judu se ani bez jednoho aspektu boje neobejdete.

Jakou roli hraje v judu váhový rozdíl mezi zápasníky?

Značný. Z tohoto důvodu byly vymyšleny váhové kategorie, aby

kterého velmi obdivuji, soutěží ve váze těžké, tedy nad 100kg. Naopak nejlépejší je kategorie do 60 kilogramů, pokud jde tedy o mužskou část.

Jaké máš do budoucna vize a cíle?

Odmalička jsem veden k tomu, abych mířil vysoko, takže mým cílem je reprezentace, nejvyšší metou jsou pak pro mě, podobně jako pro mnoho jiných sportovců, olympijské hry. Získat na nich cenný kov by byla třešnička na dortu. Ale to je všechno na míle daleko. Snažím se žít okamžikem a nenechat se přespříliš unášet představami a sny. V současné době dávám maximum do tréninků, brzy mě čeká soustředění a závody, kde bych se rád ukázal v co nejlepším světle a prezentoval se slušným výkonem.

Co bys vzkázal lidem, kteří přemýšlejí o judu jako o sportu?

Aby se nebáli ran, které se u dojo rozléhají a jdou si vyzkoušet trénink. Na judu je skvělé to, že posiluje nejen tělo, ale i ducha, což ocení zejména dospělí, přidanou hodnotu pak vidím v tom, že pokud by se snad člověk dostal do svízelné situace, bude se schopen bránit.

Roman Škoda



juda, která říká, že protivníka je třeba vždy respektovat. Také platí, že cílem není komukoliv ublížit, dokázat sobě či někomu jinému svou sílu, mimo tatami se vždy snažíme konfliktu zabránit či

První věc, kterou se musí judista naučit, než přijde do přímého kontaktu s jiným cvičencem, jsou pády. Ačkoliv jsou tatami poměrně měkké, pokud s vámi na ně někdo hodí, můžete si při neznalosti

proti sobě nastupovali judisté zhruba stejně těžcí. Někdy se mi stane, že v tréninku zápasím s klukem, co je o hodně těžší než já a musím říct, že je to znát opravdu hodně. Na druhou stranu je to skvělá příprava na zápasy, protože mě tam pak už nemůže mnoho překvapit. Váhových kategorií je několik a liší se u žen i mužů. Například náš Lukáš Krpálek,

VÝKUP KOVŮ

EKOLOGICKÁ
 LIKVIDACE
 AUTOMOBILŮ
 S POTVRZENÍM
 NA VYŘÍZENÍ
 Z EVIDENCE

ŽELEZO • LITINA • MĚĎ • HLINÍK • KATALYZÁTORY
 CHLADIČE • KABELY • NEREZ • ELEKTROMOTORY

STRAKONICE • ŘEPIČE

Otevřeno:
 Po - Ne 8:00 - 17:00

tel.: 739 038 970

UKLID ZAČNĚTE U NÁS!

se mu vyhnout, pouze v případě nutné sebeobranu saháme k použití toho, co jsme se naučili.

Dále mě baví technická rozmanitost tohoto sportu. Bojuje

správné techniky padání snadno vyrazit dech, případně pod sebou nechat ruku a způsobit si tak její zlomeninu či jiné poranění.

Následuje nácvik postoje,

NOVINNA

REGENERAČNÍ KÚRA JUNCTIONX-
 proniká hluboko do vlasového vlákna a tvoří nové vazby ve vlasech Keratinové ošetření - 100% posílení vlasů a částečné narovnání vlasů

Sabina Kohoutová

vlasové studio Naďa

3. patro OC MAXIM
 Bezděkovská 30
 38601 Strakonice

Možno i bez objednání
 tel: 725/803 130

pánské/dámské kadeřnictví



Na brýlová skla neutralizující škodlivé účinky modrého světla

Brýlové čočky s povrchovou úpravou BlueControl neutralizují modré světlo z počítačů, telefonů, tabletů, umělého osvětlení či slunečního záření

Termín akce: 1. 3. – 15. 4. 2018

AXISOPTIK

www.axis-optik.cz

BLUE
CONTROL

Slevy se nesčítají.

STĚHUJEME SE!!!

CZC.CZ
rozumíme vám i elektronice

NTS
COMPUTER

Prodejna **CZC**
od 1. března 2018
sídlí na nové adrese:
Bezděkovská 30, Strakonice
www.nts.cz

VESELÁ STŘEDA SLEVA PLATÍ KAŽDOU STŘEDU
NA VEŠKERÝ SORTIMENT

20% SLEVA

KDE NÁS NAJDETE?

Bezděkovská 30, Strakonice

www.olympia.strakonice.cz

OLYMPIA
PAPÍR

Pekař, který dobyl Anglii.



Když vstoupíte do obchodu Pekař ve zdejší Obchodní centru Maxim, ihned ucítíte tu vůni, jež je charakteristická pro ony pekárny, které svoji práci dělají pro lidi s láskou. Tento obchod se v Maximu zabydlel před čtyřmi lety a otvírá se v poměrně unikátním čase, ráno již od 5 hodin, což si může pochvalovat ne jeden zaměstnanec, jenž má na-

mířeno do práce, a chce svůj den začít doslova s chutí. Prodejna zavírá v klasických 18 hodin.

Sortiment výrobků nabízí tu nejlepší kvalitu, přes dnes oblíbené tvarohy po chutné cukrovinky z rodinných podniků z Vimperku, Zlivic, Štěkně, Sušice či Stach. Dále je třeba zmínit například čerstvé koláčky a vynikaj-

cí chleby, z nichž je třeba upozornit na zlivický, který je zadělaný žitným kvasem a upečen ještě v předválečné parní etážové peci s původní recepturou, neboť ta se dědí z generace na generaci, a tudíž i dnes ve 21. století si můžete vychutnat způsob, jakým pekli naši předci.

Obchod Pekař v OC Maxim je nicméně ve Strakonících ojedinělý především tím, že jako jediný v tomto městě spolupracuje s panem pekařem Hanžlem, který pobral cenné, dlouholeté zkušenosti v centru Londýna. Pan Hanžl již odmala rád vařil či pekl, což se projevilo o několik let později po Sametové revoluci. „V roce 1991 jsme si s otcem řekli, že bychom zkusili pekařské řemeslo. Požádali jsme o pozemek na městském úřadu ve Vimperku, vše se podařilo, tak jak mělo a po necelém roce jsme získali pekárnu,“ přibližuje své začátky v tomto specifickém odvětví. Roku 1997 odletěl na původně plánovaných 10 dní do Londýna, ze

kterých se stalo nakonec plných 20 let. „Začínal jsem v kosher židovských pekárnách, následně jsem získal zkušenosti v jedné francouzsko-anglické pekárně. V té se po určité době uvolnilo místo manažera, které jsem získal.“ Svým zapálením se nedílnou součástí postaral o to, že se pekárna rozrostla o dalších 8 poboček, které následně koupilo Tesco. Do České republiky se vrátil pan Hanžl celkem nedávno, a to v roce 2017. Rok před tím se mu ovšem povedl úspěch, který je mírně řečeno nevšední, a sice vyhrál v obrovské konkurenci soutěž o nejlepší chléb v rámci celé Velké Británie v kategorii speciálních chlebů.

Pan Hanžl dodává do pekárny od zákazníků velmi žádané ručně vázané housky, plnou škálu chlebů jako kulatý celozitný, dále speciální ořechový, podmáslový, dýňový, stoprocentní žitný slunečnicový a klasický šumavský.

Usměvavé tváře nakoupily u Pekaře.