

Pozor! Misery táhne na Strakonice

V pondělí 11. února dorazí do Strakonice Misery! Naštěstí se nejedná o reálné ztělesnění oddanství, až šílenství. Nicméně Zlata Adamovská v roli hlavní hrdinky bude jistě více než přesvědčivá. V roli spisovatele nebude Zlata sekundovat nikdo jiný než její manžel Petr Štěpánek.

Pro ty, co neznají pozadí této předlohy, je nutno si představit základní informace. Tato divadelní adaptace se zakládá na světovém bestselleru mistra hororu Stephena Kinga. Tento román z roku 1987 patří mezi nejznámější a nejzdařilejší thrillery vze-

šlé z Kingovy dílny. Hlavní hrdina Paul Sheldon je autorem romantických příběhů o krásné Misery. Osudovou náhodou Paula po těžké havárii najde jeho nejoddanější čtenářka, bývalá ošetřovatelka Annie Wilkesová. Ta z něj ve svém odlehlém domě učiní nedobrovolného pacienta. Během svérázného „lčeni“ ho přiměje, aby psal pokračování Miseryiných příběhů podle jejích představ. Díky jejím šíleným donucovacím metodám prožívá Paul tvůrčí období, jehož hrůzu by si nedokázal představit ani v nejbujnější fantazii a o jehož konec se dramaticky zaslouží

pokračování na straně 11

Marek Dusil a jeho album Karlsbad

Marek Dusil je bratr slavnější sestry Lenky. Na naší hudební scéně se pohybuje už téměř dvacet let profesionálně. Obklopuje se zajímavými muzikanty a hlavně vytváří svébytnou hudbu s originální tváří. Nebojí se zpívat česky, ale nebrání se ani angličtině. Je to písničkářství, kde se o každou píseň bojuje a tak se dostává až na dřeň svého projevu, kde se čím dál více

blíží spíše akustickému projevu ve směsici popu, jazzu, folku i rocku. Jeho nové album Karlsbad je toho dokladem.

Marku, nedávno jsi vydal nové album Karlsbad. S kým jsi album nahrával?

Album jsme točili bez hostů, tedy jen naše kapela Blend. Není tam žádný vstup zvenčí, tedy ani žádný producent. Natočili jsme to

pokračování na straně 4



**OKNA
DVEŘE**

žaluzie, parapety,
sítě proti hmyzu,
**SERVIS A OPRAVY
OKEN A DVEŘÍ**

728 431 340
liskovec@centrum.cz



INTERIER11
MAREK LEPSÍK

TÁTA DĚLÁ
SKŘÍŇ, KUCHYŇ,
POSTEL, NÁBYT
VŠECHNO

www.interier11.cz
f **tatadelaskrine**
775444400





**OUŘEDNÍK
CENTRUM DVEŘÍ
& PODLAH**

Velkoobchod - Maloobchod

Strakonice, ul. Písecká
(výpadovka na Prahu - budova Garantstav)
tel.: 777 594 930, vzorkovna: 739 657 450
e-mail: info@dverepodlahy.com, www.dverepodlahy.com

DVEŘE | PODLAHY | TERASY | SCHODY | NEREZOVÉ ZÁBRADLÍ | OBKLADOVÉ PANELE



Secondhelp



SECONDHELP shoes and bags je sociálním podnikem, působícím na běžném trhu, který byl ve Strakonicih v OC MAXIM otevřen v září minulého roku.

Jeho zřizovatelem je obecně prospěš-

nie Západ. Naším hlavním cílem je zaměstnávání zdravotně postižených osob. V současnosti máme zde ve Strakonicih čtyři zaměstnance.

V plzeňském kraji provozujeme již osm sociálních podniků SECOND-

to jak z druhé ruky, tak outletu.

Následovalo otevření prodejny v jihočeském kraji se sortimentem bot

vujeme pro zákazníky jarní kolekci obuvi a oblíbenou módní značku oblečení DESIGUAL.



a kabelek. Hlavním motivem bylo rozrůstání sítě sociálních podniků a možnost nabídky pracovního uplatnění osobám se zdravotním postižením. Při mapování možného prostoru, nám přišla zajímavá lokalita v OC MAXIM, kde jsme především hledali bezbariérový prostor, jak pro přípravu, tak pro konečný prodej našeho sortimentu. Ten jsme zde našli a vyhovoval veškerým našim požadavkům.

V naší strakonické pobočce, jak je již v jejím názvu uvedeno, si každý může vybrat především z řady sezónních značkových originálních bot a kabelek. Najdete u nás dámskou i pánskou obuv. Konkrétně v obchodě SECONDHELP V OC MAXIM máte možnost výběru ze světových značek. Za zmínku jistě stojí např. GUESS, Zara, Next, Desigual, Pull and Bear a dalších.

S pomalu přicházejícím jarem přípra-



Na všechny se moc těšíme a srdečně Vás zveme

Váš SECONDHELP

ná společnost MOŽNOSTI TU JSOU, která je dceřinou společností Diako-

HELP, které jsou zaměřeny na prodej originálního značkového oblečení, a

SENZAČNÍ VINYL

BNK od 341 Kč/m²

AKCE PLATÍ: od 6. 2. 2019
do 20. 2. 2019

POKLÁDKA - tel: 606 302 156

otevírací doba:
po - pá: 8 - 18
so: 8 - 12

BNK a.s. Volyňská 189, Strakonice

www.bnk-as.cz

Rozvoz
kobereců
ZDARMA
po celé ČR
k domu

Umět se zastavit a třeba se i pomodlit



V první svatodušní neděli v únoru nastane den, který má rovněž „světové“ parametry, a sice duchovnějšího rázu. Někteří lidé si připomenou pro někoho možná na první pohled bizarní den, pro další však v jejich životě klíčový, den patřící modlitbám – Světový den modliteb.

Obvyklý průběh tohoto dne obsahuje setkání lidí z mnoha různých církví. Setkávají se za účelem chvál a modliteb v zemích celého světa. Je to velmi pozoruhodné. V historickém kontextu můžeme vidět řadu válek, která měla charakter čistě náboženský. Ve školách jsou toho plné učebnice. Dnes se již mnohem více určitá náboženství propojují, což kvituje i samotný 14. tibetský Dalajláma, jedna z nejvyšších duchovních autorit. Ten totiž apeluje na radost, lásku a solidaritu mezi všemi lidmi na světě nehledě na specifické náboženské skupiny. Velmi milý přístup od vůdce jednoho z pěti hlavních světových náboženství, vůdce buddhistického lidu. Sám se skromně považuje za „jednoho ze sedmi miliard lidí“.

Takový přístup od člověka, který ovlivňuje miliony lidí po celém světě, je ohromně důležitý. Měl by totiž v lidech mimojiné akcentovat fakt, že si jsou na lidské úrovni rovni s kýmkoliv na světě, od lidí co postrádají domov až po tyhle Dalajlámy nebo Merkellové. Vemte si takové mistrovství světa ve fotbale nebo hokeji. Jak takové akce dokáží spojit, jak se cítíme na-

jednou rovnocenní, všichni se více usmívají a vedou konverzaci mezi sebou. Tento příklad možná není zcela na místě, nicméně podtrhává podstatu věci. Tvořit celek lidí se vzájemnou podporou a nákloností nejlépe bez ohledu na názory či vyznání je klíčový. Pak se dějí zázraky. A právě v tento specifický den modliteb se propojují různé komunity a za účelem modliteb se tvoří celistvost lidí, onen celek.



Magické slovo „modlitba“ vychází z praslovanského mold, v překladu snažně prosit či vyzývat Boha. Člověk se při tomto pokud možno klidném aktu otvírá vůli Boží, dává se k dispozici Jeho moci - nejvlastnějšímu výrazu, prosby: „Tvá vůle se staň.“ Když se zklidníme a necháme své myšlen-

ky takzvaně za sebou, mohou se dít „zázraky“ a poznat (připomenout si) v okamžiku své pravé já. Na tomto druhu sebepoznání je nejtípnější, že ho může praktikovat naprosto každý. Ať jste věřící či ateista, „Bůh“ si nevybírá. Co nebo kdo je vlastně Bůh? Přesnou definici ve své podstatě nezná nikdo. Lidé, kteří ale ve svém životě poznali „Jeho“ všeobjímající lásku například prostřednictvím zážitku blízké smrti nebo „povedenou“ meditací, která může začít onou modlitbou, se shodnou, že se s Bohem dostali do kontaktu.

„Boží“ téma je u nás však neodmyslitelně spjata s křesťanským vyznáním. Podle britského deníku The Guardian, s čímž přišel server idnes.cz, se v České republice vyskytuje největší procento ateistů. Mezi věkem 16 a 29 let je u nás přes 90 % nevěřících. V takovém Polsku věří v křesťanského boha 83 % obyvatel. Celých 70 % mladých lidí nechodí do kostela vůbec, 27 % méně než jednou týdně. Čtyři pětiny respondentů uvedlo, že jim modlitba v jejich životě prakticky nic neříká. Ve statistikách jsou za námi povětšinou mladí Švédové či

ská identita se jednoduše nepředává z rodičů na děti, jenom jimi proteče.“

Na stranu druhou mezi nevěrci je celá škála, která věří v „něco mezi nebem a zemí“. Iritují je myšlenky, které nám občas až vnucují konzervativní křesťanské základy. I jeden z nejznámějších českých kněží polského původu Zbigniew Czendlik považuje za důležité to, aby se církev modernizovala a byla blíže k lidem, především k těm mladým. Nedělá si iluze, že by se v České republice církev vyskytovala na vyšších patrech obliby a zájmu. „Nejsem ani hluchý, ani slepý. Moc dobře vím, že je naše církev pro mnoho lidí partou nenažraných černoprdelníků, pedofilů, mamonářů a hlavně izolovaných podivínů. Navíc máme na triku inkvizici, křížácké války, a aby toho nebylo málo, upálili jsme Jana Husa. Vždyť mně je jasné, že se na nás hodně lidí dívá jako na nějakou zločineckou organizaci. Že naši pozitivní minulost i současnost naprosto ignorují. Ale naštěstí si uvědomuji, že jsou to všechno jen zkršené a povrchní soudy,“ mimo jiné tvrdí ve své knize „Postel, hospoda, kostel“, kde tento římskokatolický kněz velmi lidsky a pozitivně líčí své křesťanské hodnoty, pomoc lidem nebo například právě vize, aby se tuzemská, křesťanská víra zcela nevytratila.

Je velmi příhodné, že i papež František si je vědom nutné modernizace církve a nabývání pocitu větší vnitřní svobody. Důležité je naslouchat své intuici a pocitům v co možná nejkldnější vnitřní rozpoložení. V dnešním chaotickém způsobu žití je to více než potřeba. Na vnitřní klid a vztah s tzv. Bohem nahlíží nynější papež v knize „Papež František – muž modlitby následujícími slovy“: „Setkávání s Bohem musí vycházet zevnitř. Musím k Němu přistoupit a s pomocí jeho Slova kráčet vpřed, kudy On chce, abych šel.“

Estonci. Britský sociolog a teolog Stephen Bullivant vidí budoucnost křesťanství pesimisticky. „Křesťanství jako standard či norma je pryč. A pravděpodobně nadobro nebo alespoň pro dalších sto let. Mnozí mladí Evropané budou pokřtěni a od té doby nikdy nevkočí do kostela. Kulturně-nábožen-

zdroje: www.individualita.com
www.idnes.cz

Autor článku Roman Škoda
zdroje fotek: www.bosekarmelitky.cz
www.zpravy.proglas.cz

Marek Dusil a jeho album Karlsbad



pokračování z titulní strany

v podstatě naživo po několika zkouškách. Na kytaru hraje Jáchym Štětka (vystudovaný konzervatorista a pedagog), který tam má i svoji autorskou věc. Na kontrabas a baskytaru hraje Vráťa Hubička a tím posledním byl Marcel Jakubovien na perkuse a kachon.

Texty jsou všechny tvým dílem?

Téměř, pouze dvě věci jsou zhudebněná poezie. Jedna od Josefa Václava Friče, (text z roku 1858), což je Dožij-dopij!, která mi přijde i přes tu dobu a krkolomný jazyk, neustále aktuální. Jako by se nic nezměnilo. Furt to těm lidem běhá v hlavách stejně. A druhá písnička se jmenuje Z hodiny na hodinu od básničky Zity Malaníkové z Luhačovic.

Jak skládáš muziku?

Já vždycky přinesu surový materiál na zkoušku a kluci si to pak každý ve svém partu upraví sobě na míru. Je v tom i jistý kus džemování. Líbí se mi, jak do toho dokážou vložit třeba jisté „najazzlé“ formy. Pro mě je to velká výzvědná plavba, co s tím udělají oni.

Na albu máš téměř samé čisté zvuky, vesměs nezakreslené kytary.

To byl záměr. Je tam jistý podíl folku, rocku a jazzu, i když nejsem žádný Miles Davis (smích).

Proč se album jmenuje Karlsbad?

Je to vlastně proto, že jsem ve Varech vyrostl, ač jsem se tam nenarodil. Strávil jsem tam to období, kdy je člověk nejmladší a nejvíc vstřebává vše kolem sebe. Karlovy Vary v sedmdesátých a osmdesátých letech byly takové, jak to za Bolševika bylo normální-trochu volezlé a špinavé vnitrobloky. Nabízelo to spoustu tajemství, když se malovalo, tak se na zdi objevily staré německé noviny, psané ve švabachu, na půdě jsem nacházel německé knížky. Bylo to takové, jako když nacházíš Atlantidu. Nikdo nám nikdy neříkal, že tam bydleli jen Němci, že to je vlastně původně německé město. A teď do toho člověk ještě četl dobrodružné knížky... Já to měl do lesa tři minuty, pamatuji se na kopec Sokolák- ta příroda mě taky hodně ovlivňovala. Byl jsem vlastně městský a zároveň venkovský kluk, což je pěkná symbióza. Navíc to bylo město i kulturní a my hodně chodili na koncerty. Jsem už asi v letech, melancholický a nostalgický, tak proto Karlsbad.

Natočil jsi k albu nějaký videoklip?

Venku je již klip s názvem Karlsbad II, točili jsme to ve Varech. Scénář vymyslel basák Vráťa Hubička a Zbyněk Lola, který se snaží dělat krátké reklamy, tak si na tomhle

vyzkoušeli tvorbu videoklipu. Je to docela vtipný příběh. Taková lovestory, která nedopadne jako lovestory. (smích).

Ty jsi začínal jako tremp, že?

Jo, já byl takový ortodoxní. Do osmnácti let jsem vůbec nepil alkohol. Dnes mi to připadá trošku

Distributorem je Supraphon. Jsou na mě hodní, tak by to snad mělo být k sehnání ve všech kamenných obchodech v republice. Pak díky Supraphonu je to také v digitální podobě na všech významných hudebních serverech, jako je například Spotify.

Jak to máš s koncertováním?

No moc jsme nehráli, ono vlastně není ani moc kde. Tím jak naše kapela není známá, tak to neznají ani pořadatelé. Ani se o nás nikde moc nepíše.

Přadatelé jsou opatrní. Oni tě všude vezmou, ale nikdo ti neslíbí ani na benzín. Tahat za sebou tři lidi a říct jim: „Hele když někdo přijde, tak nám něco dají a když nepijde, tak pojedeme s nulou domů,“ to mi připadá divné. Takový výlet nikoho moc neláká a hlavně to dlouho nevydrží.

Ty si koncerty sjednáváš sám?

Ano, nemám žádného bookera. Oni to mají všichni těžký. I ty relativně známější taky všichni brečí. Hraní,



legrační, ale bral jsem to tak.

Kde je možné album Karlsbad sehnat?

které by mělo nějaký smysl, co se týče odměny, to už jsou lidi, kteří se



muzikou živí. Jsou na to odkázáni. Pak to dopadá tak, že jsem viděl na koncertu Michala Palečka, v jednom nejmenovaném městečku- vstupné dobrovolné. Pokud neznáš někoho osobně, tak to nefunguje. Nejhorší je, když člověk chodí s obálkami na poštu, rozesílá nahrávky a odezva není žádná. Pro country rádia je to málo folkové, pro rock rádia, je to zase málo rocku. Pro rádio Jedna je to zase málo alternativní. Všichni si jedou přísně ty své formáty. Je to asi tím, že ta má hudba je taková těžko zařaditelná. Loni jsme vydali anglické ípíčko a tam se ti ty redaktori ozvou. A to jim jistě přistávají na stole mraky muziky a oni přesto jsou schopni s tebou komunikovat. Někdo ti napíše, že se mu to nehodí, ale tak ze 60% se ti ozvou zpátky. To jsou lidé, kteří mají folk nebo akustik show, ty něco krátce řeknou a pouští muziku. Třeba na několika rádiích, jednom lokálním, jednom webovým a ten pořad má třeba dvě reprízy. A jsou s tebou třeba přes Facebook stále v kontaktu. Tady ti ani neodpoví.

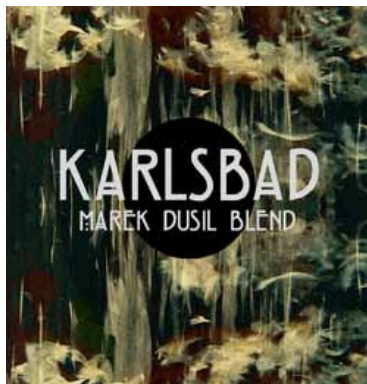
Od toho by tady měl být Český rozhlas.

No, ale není, pokud neznáš osobně nějakého redaktora.

Kolikrát tak za rok hraješ?

Jak se to podaří. Teď díky té desce jsem to hodně omezil. Já dělám každý měsíc takový pořad, jmenuje se Akustický řez. Kromě toho, že si tam zahrájeme my nějakou chvilku, nebo já sám, když nemají kluci čas, oslovuju lidi, kteří mě něčím zaujmou. Řeknu jim, že z toho

nebude žádná pozemská sláva, že je to otázka, jestli přijdou lidé. Dělán to pokaždé v jiném místě,



což možná není dobré, ale mě nebaví si udělat scénu a tam stále hrát. Už to dělám osm let a myslím, že to trochu scénu propojuje. Jsme tak trochu v undergroundu. Teď si ty lidi, kteří pořadem prošli, zvu znovu k rozhovoru a to se jmenuje Prořezávání akustického řezu. Není tam žádný časový limit a točíme

to na kameru. Točíme v jedné hospůdce na Žižkově, kde máme volný salon. Zatím jsou dva díly hotové a můžete to najít na YouTube, kde to má překvapivě i dost zhlédnutí. Teď nedávno jsem hrál v Leedsu v Anglii. Dostal jsem tam pětáctýřicetiminutový set a odehrál část písniček česky a část anglicky. Loni jsme si s basákem zahráli v Londýně. Trochu člověka mrzí, že ti třeba nepomůže České centrum, které by se tím mělo zabývat. Dokonce ani nepřišli. Byli jsme tam díky britským rádiím, kde v jednom z nich bylo mé album albem týdne. Pouští jak anglické, tak české verze.

Zaujalo Tě něco z mladé české muziky?

Mě hodně baví Ladě, i když ty už taky nejsou mladí. Fakt jsem se vrátil k tomu akustickému písničkářství. Dříve jsem poslouchal i rockové kapely, taková kapela Pink Floyd, byla pro mě největším hudebním pilířem. Hodně mě ovlivnil písničkář Nick Drake. To se dá poslouchat stále dokola a to se stane málo u čeho. Z našich se mi také líbí písničkář René Souček z Frýdku.

Neplánuješ nějaké hraní se sestrou? Jednou jsem Tě už tak viděl.

Ne, to ne. Každý děláme trochu něco jiného. Nikdy jsme se o tom ne bavili a ona má svých starostí dost. Asi studiově by to bylo dost příjemné, ale zatím není žádný nápad.

Jaké jsou tvé záliby? Víš, že jsi

vlakvedoucí.

Hodně mě zajímá historie a cestování. Hodně písniček vzniklo třeba ve vlaku. Dost mě ovlivňuje třeba pohyb krajinou přes všechny čtyři roční období, takže nějaká přírodní lyrika na mě doléhá. Najednou mě napadne nějaký rým, o kterém si myslím, že ho ještě nikdo nesložil. Když jedeš ve čtyři ráno a vidíš jak se ta krajina pomalu rozsvěcuje....

Máš nějaký hudební sen?

Tak asi více hrát, už s ohledem na kluky. Abychom si ty písničky nehráli jen někde v obýváku, ale abychom se dostali více k důstojnému hraní...

Jak se Ti žije v Čechách?

Skvěle, vždycky když vycestuji pryč, tak si říkám: „Už abych byl doma.“ Hlavně ta pestrost a nejenom krajiny, ale všeho co tu máme. Co se podařilo třeba zachránit, za těch pětadvacet let ta města strašně rozkvetla. Je to krása...

Co bys vzkázal našim čtenářům?

Aby byli více zvědaví, aby hledali, aby četli knížky a poslouchali muziku. To je nejvíc...

Já Ti, Marku, moc děkuji za rozhovor.

Rádo se stalo Milane. Přeju vašim čtenářům příjemný rok 2019.

Milan Princ

OTEVŘENO OD 1.12.

Hair Dream
kadeřnický salon

TELEFON: +420 728 125 758
RYCHLE – LEVNĚ – STYLOVĚ

ULICE BEZDĚKOVSKÁ 72
38601 STRAKONICE
KATEŘINA SABOVÁ

JE ČAS OMLÁDNOUT

PROVOZNÍ DOBA PO A ST 9:00-16:00
UT A ČT 9:00-16:00
PA 9:00-15:00
MIMO PRAC. DOBU NA OBJEDNÁNÍ

PRVNÍ TŘI MĚSÍCE SLEVA PRO KAŽDÉHO 10%

FACEBOOK - HAIR DREAM - KATEŘINA SABOVÁ
KÁVA/ ČAJ ZDARMA

NOVÁ VANA DO STARÉ ŽIVOTNOST, 30 LET

BEZ BOURÁNÍ, BEZ NÁSTRÍKU
MONTÁŽ 2 HODINY
ZÁRUKA 5 LET, ZÁSTĚNY, SANITA

Tel.: 728 153 812
WWW.RENOVO-CZ.EU

Historie Strakonicka

Pokračujeme domem č. p. 65 stojícího na rohu již neexistujících ulic Kostelní a Poděbradovy třídy a jehož majitelem byl pan Václav Burda. Dále zde bydleli: majitel závodu voskařského pan Karel Poppl /1850, Sušice/, který zde žil s manželkou Josefou /1848, Mutěnice/, s dětmi Karlem majitelem obchodu koloniálního /1878/ a Marií /1887/. Dalšími nájemníky byli majitel

Marií Kolářovou /1867/ pracující v továrně na výrobu fezů a dělník ve stejné fabrice pan Kristián Lhoták /1863, Kalenice/ s manželkou pracující také v této fabrice, dětmi Marií /1891/ krejčovou, Alžbětou /1897/ a Helenou /1901/. Ještě jeden dům zde stál směrem k hlavnímu rameni Otavy a tím bylo č. p. 282, někdy vedené do Poděbradovy třídy jindy do Kostelní

bydleli zde: vdova, almužnice Barbora Zelenková /1838/ s dcerou Boženou /1878/ pracující v továrně na výrobu fezů na

vou Josefou Müllerovou /1834, Štědrovín/. V neposlední řadě ještě mistr kolář s vlastním závodem v domě pan Ludvík



Celkový pohled na zbourané domy bývalé Kostelní a Stalinovy ulice



Celkový pohled na zbourané domy bývalé Kostelní a Stalinovy ulice

holičství Jan Koubek /1865, Smotoleby/ s manželkou Marií /1872/, dětmi Antonínem



Švamberkova ulice, r. 1917

/1895/ holíčem, Zdeňkou /1898/, Marií /1900/ Janem /1902/, Ludvíkem /1905/ a otcem, vdovcem, soukromníkem Františkem Koubkem /1829, Zahořany/, dále dělnice v továrně na výrobu fezů Kateřina Kovaříková /1852, Kváskovice/, ještě posluha pan Václav Kolář /1870/ se sestrou



Pohled z roku 1901, vpravo Kostelní ulice

ulice, dnes již samozřejmě zbouraná. Jeho majitelkou bývala paní Marie Krausová a

Dále obuvník, dříve pracující ve fezárních Eduard Velek /1885/ s matkou Barborou Velkovou /1853, Račovice/ a bratrem Bohumilem /1898/ pracujícím v továrně na výrobu fezů. Bydlel zde kostelník Antonín Kuneš /1860/ s manželkou Annou /1877, Litochovice/ a matkou Josefou Kunešovou /1804/ vdovou, tchýní Annou Božkovou /1848/, s chovanci Františkem Steinmajerem /1897/ dělníkem v ČZM, Marií Steinmajerovou /1898/ služebnou a také s hostem Stanislavem Součkem /1898, Třebíč/. Dále pan Matěj Müller /1876, W. Neudorf, Rakousko/ s manželkou Annou /1879, Nové Strakonice/ pracující v továrně na výrobu fezů, dětmi: Marií /1904, Nové Strakonice/, Josefem /1906/, Karolínou /1909/ a matkou, vdo-

vlavou /1881/ s manželkou Kristýnou /1889/, obuvník s vlastní dílnou Adolf Nováček /1872/ s manželkou Annou /1874, Katovice/, dětmi Josefem /1902, Nové Strakonice/, Adolfem /1905/, Annou /1907/ a Gustavem /1910/. Dále vdova Filomena Bubnová /1845/ dělnice v továrně na výrobu fezů s dcerou Annou /1873/ dámskou krejčovou v módním závodu, podnájemníci Růženu Houdkovou /1897, Litochovice/ a soukromník Alois Matzner /1845, Lochovice/ s manželkou



Stará tržnice na místě zbouraných domů

Marií /1866, Srbsice/ a synem Antonínem /1901/. Tímto jsme v podstatě prošli z větší části Strakonice před řekou Otavou a v dalším pokračování zavítáme do ulice Na Stráži. Rád přijmu jakékoliv připomínky, doplňky i příběhy z mládí, nebo zapůjčení fotografií k seskenování vše na email: Malirsky.J@seznam.cz, tel. 723158306 nebo Tržní 1152, 386 01 ST. I.



Stará tržnice na místě zbouraných domů

Rest Nápoje

s.r.o.

velkoobchod s nápoji
maloobchod

➔ směr Písek

certifikovaný
prodejce lihovin

mobil: 776 695 600
tel./fax: 383 380 345
Řepice 164, Strakonice

Na OH pravděpodobně odcestuji se španělskou reprezentací



Martin Faměra je výjimečně talentovaný vodní pólista, který se narodil ve Strakonici. Aktuálně žije a sportuje ve španělské Barceloně, v jednom z nejlepších klu-

se stal později i mým trenérem a vlastně takovým „rádcem“, byl na mě v tréninku dost náročný, často jsme se ohledně póla dohadovali, ale asi vděčím hlavně jemu za to,



Co se týče vodního póla, dostal jsem se do jednoho z nejlepších světových klubů. A popravdě jsem

byl velmi překvapen, když mě klub v r. 2015 oslovil a nabídl mi smlouvu na dva roky a poté ji prodloužil na další tři roky s tím, že o mě mají zájem i jako o reprezentanta Španělska. Takže jestli vše vyjde, měl bych co nejdříve získat španělské občanství, pokud tedy vydrží forma a hlavně také zdraví, měl bych Španělsko reprezentovat na Letních olympijských hrách v Tokiu. Tím by se mi splnil velký sen – zúčastnit se OH. Samozřejmě pokud by byla možnost reprezentovat na OH Českou republiku, byl bych samozřejmě raději, ale bohužel tento sport v Česku není na takové úrovni, aby vybojoval účast.

Chtěl byste se ještě někdy vrátit do Čech?



bů. Působil ale i ve francouzském Nice či německém Berlíně. Pokud mu vydrží forma, nejspíše ho uvidíme na letních olympijských hrách v Tokiu v roce 2020. Ovšem v dresu španělské reprezentace.

Martine, kráčíte ve stopách svého otce. Vedl Vás k tomuto sportu od malička?

No to určitě, otec byl aktivní hráč strakonického vodního póla, takže jsme v té době, i se sestrou Karolínou, trávili každý den „na bazéně“. A to v podstatě rozhodlo, jakým směrem se v životě vydám. Otec

co jsem ve vodním pólu dokázal.

Španělsko je pro mnohé oblíbená dovolenková destinace, ale místní životní styl je hodně odlišný oproti českému. Jste zde spokojený? A jaký je pocit reprezentovat jinou než svou rodnou zemi?

Španělsko, resp. Barcelona, kde působím již čtvrtým rokem, je jednou z nekrásnějších destinací, které jsem poznal. Lidé tu nejsou tak uspěchaní, jsou velmi přátelští, a hlavně je tu skoro celý rok teplo, což mně osobně vyhovuje.



Na OH pravděpodobně odcestuji se španělskou reprezentací



Do Čech se chci stoprocentně vrátit. I když jsem psal, že Barcelona je krásná, každý se určitě cítí nejlépe v zemi, kde se narodil a kde má rodinu, přátele....

Máte mimo sport i jiné zájmy?

Na jiné zájmy během sezóny čas bohužel není. Ale pokud se

po sezoně vrátím na chvíli do Čech, většinu času trávím na chatě, relaxuji rybařením a samozřejmě nezapomínám na posezení s kamarády.

Jak se daří Vašemu klubu a jak byste hodnotil svou aktuální formu?

Máme za sebou necelou polo-

vinu sezony a prohráli jsme jen jeden zápas, takže jak já, tak všichni z klubu jsme maximálně spokojeni. Ale konec sezony je ještě daleko. Jsem rád, že mě přijali i přesto, že jsem cizinec. Máme zde super kolektiv a mimo tréninku si užijeme i hodně zábavy. Taková pohoda v mužstvu se odráží i na mých výkonech a troufnu si říct, že jsem si v klubu už vydobyl své místo.

Je pro Vás vodní pólo zaměstnáním na plný úvazek?

Klub Barceloneta je plně profesionální, takže vodní pólo je mým zaměstnáním na plný úvazek.

Jaký máte vztah ke Strakonici a vrátíte se sem rád? Máte zde svá oblíbená místa?

Narodil jsem se tady a vracím se sem velmi rád. Strakonice jsou moje srdeční záležitost. Je to sice malé město, ale jsou mou srdeční záležitostí. Užívám si tu pohody,

a hlavně je tu celá moje rodina. S kamarády také rád vyrazím na nedaleké Lipno na ryby, mám rád Šumavu, kde si rád zahoubařím.

Prozradíte nám své další životní plány? Co Vás čeká v nejbližší době?

Po svátcích jsem naskočil do plného tréninku. Druhá polovina sezóny začíná a čekají nás velice důležitá euroligová utkání (v Itálii, Rusku, Maďarsku, Rumunsku). A co se týče dalších životních plánů, byl bych rád, pokud bych se mohl věnovat profesionálnímu pólu co nejdéle. Je to sice hodně odříkání a dřiny, přesto mám určitě štěstí, že mé dosavadní "povolání", mě stále pozitivně naplňuje.

Martine, děkuji Vám za rozhovor a přeji mnoho úspěchů jak ve Vaší sportovní kariéře, tak v soukromém životě.

Veronika Poláková



[maxim]

Chcete inzerovat v měsíčníku Maxim? Neváhejte nás kontaktovat na
telefon: 727 818 359 nebo **e-mail:** redakce@ocmaxim.cz

LIVING – BYDLENÍ

V únoru se seznámíme se slovní zásobou k dalšímu tématu a tím je „BYDLENÍ“:

Where do you live?

I live in Strakonice.

live (liv)

life (lájf)

stay

address (edres)

permanent address

temporary address (temporey edres) – přechodné bydliště

street (strít)

house number (haus nambr)

post-code (poust koud)

send a letter

addressee (edresi) / recipient (ryspient)

house

detached house (dytečd haus)

semi-detached house

– Kde bydlíš?

– Bydlím ve Strakonících.

– Žít, bydlet (někde trvale)

– život

– pobývat, pobyt, zůstat (někde přechodně)

– adresa

– trvalé bydliště

– přechodné bydliště

– ulice

– číslo domu

– PSČ

– poslat dopis

– adresát

– dům

– rodinný dům

– dvojdomek

terraced house (teresd haus)

cottage (kotyč)

weekend house (wikend haus)

flat (flet)

block of flats (blok of flets)

residential area (rezidenšl area)

/ housing estate (hauzink istejt)

at home

(to) go home

(to) rent a flat

rent (rent)

renter / tenant (tenənt)

accommodation (əkomodejšn)

I live on the ground floor.

They live on the first floor.

She lives on the second floor.

He lives on the third floor.

– řadový dům

– chata

– chalupa

– byt

– panelák

– sídliště

– doma

– jít domů

– pronajmout si byt

– nájem

– nájemník

– ubytování

– Bydlím v přízemí.

– Oni bydlí v 1. patře.

– Ona bydlí ve 2. patře.

– On bydlí ve 3. patře.

room (rum)

living room (living rum)

children room (čaldrn rum)

kitchen (kyčən)

bathroom (báðrum)

bedroom (bedrum)

study (stady)

– pokoj, místnost

– obývací pokoj

– dětský pokoj

– kuchyně

– koupelna

– ložnice

– pracovna

LIVING – BYDLENÍ

armchair (ármčér)

chair (čér)

basin (bejzin)

bath

bed

bedside table (bedsájd tejbł)

bookshelves (bukšelvs)

shelf (šelf) – shelves (šelvs)

library (lájbrəry)

carpet (kárpýt)

curtain (kərtyn)

coffee table (kofí tejbł)

computer (kompjůtr)

– křeslo

– židle

– umyvadlo

– vana

– postel

– noční stolek

– knihovna

– polička – poličky

– knihovna (ve městě)

– koberec

– záclona

– konferenční stolek

– počítač

cooker (kukr)

stove (stouv)

cupboard (kapbórd)

desk

table (tejbł)

dishwasher (dyšwošr)

fridge (fridž)

freezer (fríizr)

microwave oven (májkrowejv avn)

mirror (mirər)

shower (šaur)

sink

soap (soup)

sofa (soufa)

tap (tep)

towel (taul)

tea towel (tý taul)

wall unit (wól jůnyt)

furniture (fərnýčr)

wardrobe (wórdroub)

washing machine (wošink mešin)

– vařič

– sporák

– linka (kuchyňská)

– stůl (pracovní)

– stůl

– myčka nádobí

– lednička

– mrazák

– mikrovlnná trouba

– zrcadlo

– sprcha

– dřez

– mýdlo

– pohovka

– kohoutek

– ručník

– hadr na nádobí, utěrka

– nábytková stěna

– nábytek

– šatní skříň, šatník

– pračka

Mgr. Martina Zajícová



Módní tipy

I v únoru na vás myslíme s naším módním výběrem, a tak bychom vám rádi představili kousky, které nás tento měsíc zaujali.

Pozor, v těchto dnech máte poslední možnost využít právě probíhající slevy!

Přestože si na jaro ještě budeme muset počkat, v obchodech již pomalu vybalují kousky pro nadcházející sezonu. Pakliže zrovna nespoříte, klidně obejděte jarní kolekce. I v nich najdete hřejivé kousky, které budete moci obléknout již dnes. Došly vám nápady na stylové zimní outfity? Přijďte se za námi podívat do některého z butiků v OC Maxim.



Sako Top Secret,

cena před slevou 2259 Kč
cena po slevě 1581 Kč



Pánský svetr Top Secret

cena před slevou 1549 Kč
cena po slevě 1084 Kč



Craaf-jarní parka

2890 Kč



Halenka ZAPS

1190 Kč



Pánská baseballová mikina Top Secret

cena před slevou 1459, Kč
cena po slevě 875 Kč



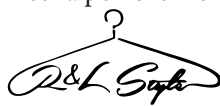
3-dílná souprava YVON 1310Kč

1310 Kč



Kabát TOP SECRET

cena před slevou 2709 Kč
cena po 1625 Kč



Halenka ZAPS

1290 Kč



Kabát TOP SECRET

cena před slevou 3499 Kč
cena po slevě 1750 Kč



Velurové šaty

1190 Kč



Koženková bunda Top Secret

cena před slevou 2549 Kč
cena po slevě 2039 Kč



Svetr Top Secret

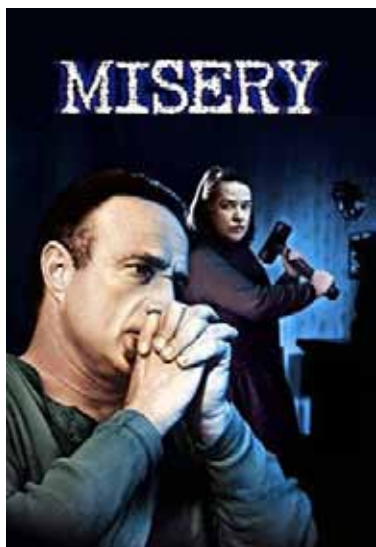
cena před slevou 1549 Kč
cena po slevě 775 Kč



Sukně Top Secret,

cena před slevou 1349 Kč
cena po slevě 944 Kč

Pozor! Misery táhne na Strakonice



pokračování z titulní strany

i tým policistů, kteří po něm pátrají.

Stephen King v tomto děsivém příběhu dokázal mistrně vyvolat atmosféru strachu a vytvořit přesvědčivé postavy, okořenit text suchým sarkasmem a doplnit ho autentickými postřehy ze zákulisí spisovatelského procesu.

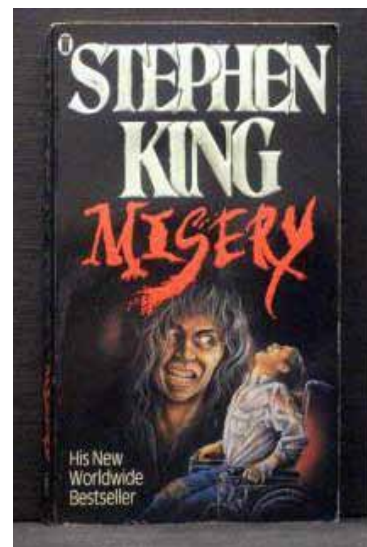
Podle proslulého románu vznikl o tři roky později roku 1990 v Kalifornii neméně slavný film „Misery nechce zemřít“. Hlavní mužskou roli hrál James Caan. Původně tomu mělo být však jinak. Plno herců své zúčastnění ve filmu z různých důvodů odmítlo. Například legendárnímu Jacku Nicholsonovi se film nezdál kvůli tomu, že mu připomínal jeho slavnou roli ve filmu „Osvícení“. Dále roli odmítl například i Warren Beatty. Podle scénaristy Williama Goldmana většina slavných herců roli odmítla, protože ústřední ženská role příliš zastihuje vedlejší mužskou. Možná měli pravdu. Kathy Bates totiž za ztvárnění hlavní role získala Oscara a Stephen Kinga nadchla natolik, že se pro ni rozhodl stvořit další postavu a titulní hrdinku své knihy „Dolores Claiborne“ jí psal na tělo. Kathy byla do natáčení tak zainteresovaná, že byla nakonec dokonce zklamaná, že se jedna ze scén, ve které zabije mladého policejního důstojníka sekačkou na trávu, vystříhla.

Celá léta se mělo za to, že námět byl inspirován případem zdravotní sestry, obviněné z více než pade-

sáti vražd dětských svěřenců. Až po dvaceti letech se Stephen King přiznal, že inspirací k hlavní postavě byla drogová závislost, s níž se léta potýkal.

Tento slavný film má na Česko-Slovenské filmové databázi csfd.cz velmi dobré hodnocení 83%. Alena Veličková jej prostřednic-

trem Štěpánkem společně sehráli již několik divadelních představení. Pro server super.cz popsali svoji profesní kooperaci. „My jsme absolutní profesionálové, takže soukromé věci do práce nepatří. Slyšíme na sebe a je radost spolu spolupracovat,“ svěřil se Štěpánek. „Jsme naprosto v pohodě,



my se na jevišti vyřádíme a je pak klid,“ dodává Adamovská.

Není pochyb o tom, že toto představení doplněno Busterem, šerifem Petrem Pěkníkem či Petrem Meisselem za režijní tvorby Onřeje Sokola stojí za zhlédnutí. Čeká vás dokonalá kombinace temného humoru a elektrizujícího napětí s vynikajícími hereckými výkony. Začátek představení je stanoven na 19. hodinu večerní. Vstupné, které budete muset s radostí zaplatit, činí 390 Kč.

Autor článku Roman Škoda

STUDIO DVA DIVADLO

Divadelní předplata Městské kulturní středisko Strakonice

PODLE ROMÁNU STEPHENA KINGA

MISERY

REŽIE ONDŘEJ SOKOL

ZLATA ADAMOVSKÁ, PETR ŠTĚPÁNEK A PETR PĚKNÍK / PETR MEISSEL

11. 2. 2019 19:00 hod.

Dům kultury Strakonice

tím původní webové stránky Kfilmu.net komentuje slovy: „Vynikající Kathy Bates v roli mírumilovně vypadající psychopatky, vášnivě fanyanky číslo jedna. Neméně skvělý James Caan jako spisovatel, jemuž jde o život. A v pozadí toho všeho Misery, literární postava, která jako by najednou ožila.“

Je jisté, že se mají tedy Strakonice čeho obávat. Zlata Adamovská je jedna z nejpřednějších českých hereček a kdosi může glosovat, že je tato role pro ni jako stvořená. Se svým manželem Pe-

Přijďte se nechat hýčkat

Salon BELLIS

Bezděkovská 30 (OC Maxim patro č. 3) ■ tel.: 737 554 819

- ✿ Kosmetické ošetření pleti ultrazvukovou špachtlí
- ✿ Depilace cukrovou pastou
- ✿ Facelift pomocí EMS a iontoforézy
- ✿ Mikromasáž očního okolí
- ✿ Masáž obličeje a dekoltu Lágovými kameny



Co jíst v zimním období, aby nám nebyla zima a aby nám bylo dobře? Ideální je, když do zimního jídelníčku zařadíme polévky, luštěniny, zapékané pokrmy, kompoty i jídlo z jednoho hrnce.

Kapustová sekaná

Suroviny:

500g kapusty
400g mletého masa
2 vejce
2 lžíce másla

3 lžíce hladké mouky
3 stroužky česneku
100g strouhaného sýru
Sůl, pepř

Postup:



Z másla a mouky připravíme jíšku, kterou zalijeme trochou vody a vaříme do zhoustnutí.

Kapustu uvaříme doměkka, slijeme a necháme vychladnout. Po vychladnutí nakrájíme na drobno. Smícháme mleté maso, kapustu, omáčku,

vejce, sýr a dochutíme solí a pepřem, dobře propracujeme. Směs pečeme ve vymazané formě na 180 stupňů - 45 minut.

Kuřecí zapéčené v jogurtu

Suroviny:

500g kuřecích prsou
1 kelímek bílého jogurtu
2 mrkve

1 větší cibule
Sůl, pepř, červená paprika,
česnek

Postup:



Připravíme marinádu z bílého jogurtu, prolisovaného česneku a papriky. Kuřecí prsa osolíme, opepříme a na 24 hodin naložíme do marinády. Zapékací mísu potřeme máslem, rozložíme maso, poklademe na

kolečka pokrájenou mrkev a cibuli. Zalijeme zbytkem marinády, zapékáme na 190 stupňů 30 minut. Podáváme s rýží.

Brokolicový nákyp

Suroviny:

500g brokolice
1 kelímek bílého jogurtu
1 hrnek polohrubé mouky /
pohankové/

1 lžička kypřicího prášku
100g strouhaného sýru
100g salám/slanina
3 vejce
Sůl, pepř, česnek

Postup:



Brokolici uvaříme (ne do měkka) a nakrájíme na drobno, postupně přidáváme ostatní suroviny. Vložíme do vymazané a vyspané formy, pečeme na 180 stupňů 30 minut. Nákyp chutná teplý i studený.

zdroj fotografií: www.ceskatelevize.cz

Karamelový pohár

Suroviny:

200g karamelových sušenek
1 vanička tvarohu
1 kelímek zakysané smetany
1 lžíce medu

maliny, želatina

Postup:



Sušenky rozmixujeme, nasypeme do pohárků. Smícháme tvaroh se zakysanou smetanou, osladíme medem a přidáme na sušenky. Podle návodu si připravíme želatinu, necháme chvíli zchladnout a přidáme maliny. Doplníme do pohárků a už jen počkáme do ztuhnutí. Můžeme zdobit šlehačkou, malinami, mátou.

*Přeji dobrou chuť a ráda uvítám Vaše názory na
email: svetreceptu@seznam.cz*

KULTURNÍ PŘEHLED ÚNOR

**Kdo se bojí Virginie Woolfové?****6. února od 19:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 370 Kč

Divadlo Rokoko. Režie: Petr Svojtka, překlad: Jiří Josek

Obsazení: Martha: Veronika Gajerová, George: Aleš Procházka, Honey: Veronika Kubařová, Nick: Viktor Dvořák.

Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je sondou do partnerských vztahů.

**Pyšná princezna - pohádkový muzikál****10. února od 15:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 90 Kč

Misery**Datum konání: 11. února od 19:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 390 Kč

Podle románu Stephena Kinga. Překlad: Pavel Dominik, režie: Ondřej Sokol

Obsazení: Annie: Zlata Adamovská, Paul: Petr Štěpánek, šerif: Petr Pěkník / Petr Meissel
Divadelní adaptace světového bestselleru mistra hororu Stephena Kinga.**Návrat pana Leguena aneb Víkend ve výtahu****13. února od 19:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 80 Kč

Scéna mladých při Divadelním souboru Čelakovský.

Obsazení: Lenka Břicháčková, Ivana Příbová, Radek Dingo Klaban a Míra Kořán

Čtyři naprosto neznámí lidé se ocitají v luxusní pasti, z níž není momentálně úniku. A zatímco výtah stále nejde otevřít, vyplývají na povrch pozoruhodné skutečnosti.

FJC - koncert Jana Rychterová a spol.**14. února od 19:00**

Místo konání: Rytířský sál

Vstupné: 190 Kč

Písničkářka Jana Rychterová skládá a zpívá písně na pomezí folku a blues. Některé jsou k popukání, jiné k pláči, všechny o životě, s nadhledem a s humorem - o jídle



Vstupné: 390 Kč

Petra Janů a Amsterdam — „Jedeme dál“ Jedinečná rockerka Petra Janů a skupina Amsterdam se pro rok 2019 vydávají na energické turné s novým programem, jehož těžištěm jsou neznámější a neoblíbenější rockové písně, které pro zpěvačku napsal fenomenální skladatel Ota Petřina a jež na koncertech zazní v novém kabátě. Nebudou chybět ani největší hity a písně z aktuální desky Blázní.

Trabantí - velká cesta domů**26. února od 19:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 190 Kč

Prodej vstupenek pouze na pokladně! Cestovatelský rokenrol o výpravách těmi nejméně pravděpodobnými auty. Stovky fotek, videí a hlavně historek, které prostě nevymyslíš.

i o lásce, o tanci i hlubokém tichu. Doprovází Eva Šašinová na kontrabas, Michal Žára na housle a violu, jazzový šmrnc dodá klavír Radima Linharta.

Taneční odpoledne s písničkou**17. února od 15:00**

Místo konání: Dům kultury

Petra Janů se skupinou Amsterdam „Jedeme dál“**21. února od 19:00**

Místo konání: Dům kultury



Vkendová pinkací aktivita i olympijský sport



Pravidelní čtenáři naší sportovní rubriky mohou nabýt dojmu, že autor je zapálen do sportů, k jejichž provozování jsou kromě míčku potřeba také rakety různých velikostí – a mají pravdu. Z toho důvodu se v druhém měsíci tohoto roku blíže podíváme na sport, který většina z nás zná a sem tam rekreačně hraje. Kromě občasných hráčů však existují i vrcholoví hráči, které můžeme vidět kupříkladu na olympijských hrách.

Stolní tenis patří k vůbec nejrychlejším sportům. Celosvětově patří také k absolutně nejrozšířenějším sportům, a to jak na závodní, tak i na rekreační úrovni. Je to též velice komplexní sport, kde kromě fyzických předpokladů a úderové techniky záleží též výrazně na psychice, schopnosti soustředění a taktické vyspělosti hráče. Na vyšší závodní úrovni patří stolní tenis k fyzicky, silově a pohybově velmi náročným sportům. Naopak na nižší a rekreační úrovni lze „pinec“ provozovat i při nevelkých nárocích na fyzickou kondici. Snižující se fyzická kondice, síla a rychlost je vyvažována zápasovou zkušeností, taktickou vyzrálostí, úderovou technikou a psychickou vyrovnaností.

Vyvinul se ze společenské hry,

která byla kolem roku 1880 přivezena z Číny do Británie. Postupný přerod na sportovní odvětví umožnilo používání

poměrně populární a rychle se šířila i na evropskou pevninu a do USA. Její hlavní výhodou se ukázaly nízké nároky na prostor



celuloidového míčku, díky kterému se odskok míčku na stole stal pravidelným a předvídatelným – a začalo tedy mít smysl v této hře soutěžit a počítat body.

Na počátku 20. století již byla na britských ostrovech tato hra

a nízká cena vybavení (například oproti tenisu, který v této době byl spíše aristokratickou zábavou). Možnost umístit ping-pongový stůl do kouta hospodského sálu mělo například v Čechách a v Rakousku obrovský význam.

Za rok definitivního přerodu stolního tenisu v „seriózní“ a mezinárodně uznávané sportovní odvětví je považován rok 1926, kdy byla u příležitosti mezinárodního turnaje založena Mezinárodní federace stolního tenisu (krátce ITTF). Zakládajícími členy byly Německo, Maďarsko, Rakousko a Švédsko, brzy se však federace rozrostla o většinu evropských zemí včetně Československa a kolébky tohoto sportu – Anglie.

Snaha Mezinárodní federace stolního tenisu o popularizaci, která vedla i k několikerým úpravám pravidel, ve snaze udělat ze stolního tenisu divácky atraktivní podívanou, byla korunována úspěchem v podobě zařazení na program letních olympijských her v roce 1988. Stolní tenis si od té doby vydobyl pevné místo mezi olympijskými sporty především díky své velké oblibě ve východní Asii, kde soupeří s kolektivními míčovými sporty.

Stolní tenis bývá také někdy nesprávně označován jako ping-pong. Stolní tenis a ping-pong bývaly různé názvy pro stejný sport, ačkoliv se jedná o dva odlišné sporty. V ping-pongu všichni hráči používají stejnou, modře zbarvenou pátku, která postrádá tlumicí vrstvu mezi potahem a dřevem. Sety jsou do 15 (stolní tenis má do 11), přičemž se hraje na 3 vítězné sety. Během setu existuje zvláštní tzv. dvojitý bod. Set může být ukončen i jednobodovým rozdílem, tedy 15:14. Celkově je rychlost pohybu míčku a síla jeho rotace menší v ping-pongu než ve stolním tenise.

O stolním tenise, zejména pak o trénování a přípravě dětí, jsme hovořili s dlouholetým trenérem a bývalým hráčem Miroslavem Středou.

Kdy se domníváte, že je ideální věk pro to, aby dítě začalo hrát stolní tenis?

Nemám problém s tím, když



chce dítě začít hrát už v pěti až sedmi letech, ale trvám na tom, aby chodily minimálně hrát. Zaměřujeme se jen na pohybovou přípravu. Později počet tréninků přidáváme. Výsledek je takový, že potom předáváme do větších klubů dítě s velkým hladem po úspěchu a zlepšování se. Pokud ovšem do přípravy přijde už starší začínající dítě, řekněme dvanáctileté, tak ho dopředu seznámíme s tím, že bude trénovat ve skupině s mnohem mladšími. Nechceme ho tím odradit, ale jen mu to řekneme přímo, ať se může psychicky připravit na to, že nebude mezi svými vrstevníky.

Jaký postoj zaujímáte k tomu, aby

se dítě vedle stolního tenisu věnovalo ještě dalšímu sportu?

Z obecného pohledu to do určitého věku považuji jako výhodu. Při četnosti tréninků dětí, které jsou obecně 2x-3x týdně, nezbývá na všestrannost čas. A 2x týdně 15 minutové cvičení obratnosti už toho tolik nezachrání. Když proto budou souběžně dělat jiný sport a zapojovat jiné svalové partie, je to ku prospěchu. Opačně je tomu ale u dětí, které již hrají na celostátní úrovni, tam se počet tréninků zvyšuje. Zde je již nutná specializace na jeden sport.

Kdy by podle vašeho názoru mělo dítě poprvé vyjet na turnaj?

S věkem to asi úplně nesouvisí, nýbrž s výkonností. Mám ale zhruba odzkoušené, že ve věku mladších žáků, kolem 10 let mohou v nejnižších soutěžích hrát kluci. U holek bych počkal, abych jim to neznechutil. Ty zkouším zařazovat kolem 12 let. Jsem toho názoru, že okresní soutěže jsou velkou školou a může jim to dost dát. Co se týče prvních turnajů, tak začínám pomalu. První rok jen v rámci oddílu, druhou sezónu regionální turnaje a lepší děti krajské turnaje. Celostátní podle výkonnosti. Turnaje jsou ale vždy ošidné, někoho motivují prohry s lepšími, jiní to zabalí. Proto doporučuji trenérům - nechte si

ten prostor, abyste ukázali dětem krásu sportu jen v tréninku, v rámci oddílu.

Jaké jsou nejčastější nedostatky, se kterými se začínající děti potýkají? Kde mívají největší mezery? Máte pocit, že dnešní děti jsou méně obratné, než tomu bylo dříve?

Smutným pravidlem je, že ty šikovnější a obecně nadanější děti jdou raději dělat jiný, modernější nebo atraktivnější sport. Bohužel, stolní tenis v očích veřejnosti nemá moc dobré jméno. A na to trochu doplácíme. Většina rodičů si dokonce ještě myslí, že se hraje do 21 bodů. Stolní tenis si děti vyberou, pokud selžou v prvním sportu, na který je rodiče přihlásili. Dalším nešvarem je i to, že rodiče mají tendenci děti do přípravy pouze odkládat a nemají vyšší ambice. To možná souvisí i s vnímáním stolního tenisu obecně. Celkově je ale naším největším nedostatkem asi celkový nezájem rodičů.

Jakým způsobem se snažíte děti do přípravy přitáhnout?

Nabídka sportů je široká a děti postupně ubývá. Pokud dítě nemá rodiče stolního tenistu, tak většinou zavítá do haly pouze ten, kdo se neuchytil v jiných sportech. Určitý marketing se proto snažíme provozovat, a to zejména prostřednictvím Facebooku. Dvakrát ročně pořádáme náborové a navštěvujeme ZŠ.

Štěpán Pelán



Servis výpočetní techniky pro váš domov, firmu i obchod !



Obrat'te se na nás, vyřešíme vaše problémy

- s počítačem nebo notebookem
- se zálohou dat, instalací softwaru
- s připojením internetu doma i ve firmě

Pomůžeme vám s výběrem a realizací

- kamerového systému
- domácí a firemní sítě (datová úložiště)
- registrační pokladny, POS systému

Víme, co děláme a děláme to dobře. Využijte naše zkušenosti a schopnosti, získáte v nás spolehlivého partnera pro svou techniku. Bezpečně a bez starostí.

servis@penta.cz

GSM:

732 857 693

606 734 068



NOVĚ NABÍZÍME K PRONÁJMU OBCHODNÍ PROSTORY

Volný prostor - 94,5m² - umístění v prvním patře
obchodního centra Maxim, vpravo - vedle nového
Kojeneckého zboží - Eva Kohoutová Mokrá -
kočárky a Dětského centra Medvídek

informace na tel. 724 360 086
michailidisova@ocmaxim.cz

Michailidisová Eva

[maxim]



1 AKCE
VÝPRODEJ
BRÝLOVÝCH
OBRUB
ZA 1,- Kč

Akce platí při zakoupení kompletních brýlí s brýlovými čočkami Hoya. Akci nelze kombinovat s jinými slevami.
Platnost akce je od 7.1. do 28.2.2019 nebo do vyprodání zásob. Více informací v prodejnách Axis Optik.



www.axis-optik.cz

AXIS OPTIK

Strakonice, Bezděkovská 30
Horažďovice, Ševčíkova 38

roset
reklamní a grafická agentura

TÓNOVÁNÍ AUTOSKEL

5% 15% 20% 35% 50% bez zatmavení

- kvalitní certifikované autofólie s atestem ochrání řidiče, posádku nebo majetek před solárním teplem, světelným a ultrafialovým zářením
- omezují průhled do vozidla
- snižují teplotu ve vozidle
- zajišťují soukromí

při předložení tohoto kupónu získáte
15% slevu na tónování autoskel

Roset plus s.r.o. Raisova 1004, 386 01 Strakonice
www.rosset.cz, reklama@rosset.cz, tel.: 389 771 390

kupón na slevu
15%