

## Tomáš Klus a Cílová skupina



Strakonice žijou. Do posledního písmene. Na začátku dubna totiž přijede Tomáš Klus do Strakonice, kde předvede svoji uměleckou, osobnostní všestrannost. Výjimečnost jeho příjezdu spočívá v tom, že ve Strakonících zahraje hned dvakrát v po sobě navazujících dnech. Není to apríl, ač to k tomu svádí. Na první den v dubnu jsou vstupenky rychle vyprodané, a tak slovo dalo slovo, a domluvil se druhý koncert na následující den, 2. dubna. Tuto neobvyklou podtrhává osobnost Tomáše Kluse.

*pokračování na straně 11*

## Pokud tě vyhodí dveřmi, vrať se oknem



Nikola Šedinová je mladá, krásná a úspěšná moderátorka. S mikrofonem si potýkala již při svém studiu na strakonickém gymnáziu a vášně pro mluvené slovo ji provází dodnes. Je hrdou Jihočeškou, a proto ji můžeme pravidelně slyšet na vlnách jihočeského Hitrádia Faktor. Kdo by se s ní chtěl potkat osobně, nechť navštíví některou z mnoha společenských akcí, jimiž v roli moderátorky pravidelně provází. V červnu bude například

*pokračování na straně 4*

**INTERIER 11**  
MAREK LEPSÍK

TÁTA DĚLÁ  
SKŘÍŇ, KUCHYŇ,  
POSTELE, NÁBYT  
VŠECHNO

www.interier11.cz  
f **tatadelaskrine**  
775444400

3D vizualizace

**Rest Nápoje**  
S.R.O.

velkoobchod s nápoji  
maloobchod

→ směr Písek mobil: 776 695 600  
tel./fax: 383 380 345  
Řepice 164, Strakonice

certifikovaný  
prodejce lihovin

**OKNA  
DVEŘE**

žaluzie, parapety,  
sítě proti hmyzu,  
**SERVIS A OPRAVY  
OKEN A DVEŘÍ**  
**728 431 340**  
liskovec@centrum.cz

**OUŘEDNÍK  
CENTRUM DVEŘÍ  
& PODLAH**  
Velkoobchod - Maloobchod

Strakonice, ul. Písecká  
(výpadovka na Prahu - budova Garantstav)  
tel.: 777 594 930, vzorkovna: 739 657 450  
e-mail: info@dverepodlahy.com, www.dverepodlahy.com

**DVEŘE | PODLAHY | TERASY | SCHODY | NEREZOVÉ ZÁBRADLÍ | OBKLADOVÉ PANELE**

## Dětská obuv v OC Maxim



Je to již dva roky, co byla v OC MAXIM otevřena Dětská obuv. Síť prodejen Dětská obuv provozuje



společnost V+J OBUV s.r.o., která byla založena v roce 1993. Během těchto 26 let si firma vybudovala silné místo na trhu s obuví v České i Slovenské republice. Jak již vyplývá z názvu, v obchodě najdete širokou škálu dětské obuvi. Během celého roku můžete svým dětem vybírat kotníkovou obuv, polobotky, sportovní obuv, gumáky, bačkory či pantofle.

Dle sezóny pak můžete vybírat ze sandálů, balerín, sněhulí a kozaček. Za rok se prodá velké množství různých

druhů bot, avšak nejprodávanejší značky jsou Superfit a DD step. Ač se prodejna dětské obuvi specializuje hlavně na boty, najdete zde i doplňkový sortiment jako ponožky, punčochové kalhoty, dětské batohy nebo krémy na obuv. A proč byste měli nakupovat právě tady? Protože sortiment tvoří obuv pro různé typy dětských nožiček (úzká nožička, vy-

soký nárt atd.), a tak si zde vybere opravdu každý. Rodiče by měli vybrat pro své dítě kvalitní obuv, jelikož první 6 let věku dítěte má rozhodující význam pro vývoj šlach a svalů. Nej-

nebo ne. Kvalitní obuv poskytuje především komfort, ochranu a oporu, lehkost a snadné obouvání. Dětská obuv nabízí zejména zahraniční značky jako Froddo (Chorvatsko),



Superfit (Rakousko), DD Step (Maďarsko), Geox a Primigi (Itálie). Veškerá obuv je zdravotně certifikovaná a nezávadná. Má tvarované stélky a je doporučována dětskými lékaři a ortopedy. Na prodejně Vás čeká proškolený a milý personál.

Nezapomeňte své děti připravit na jaro a přijďte jim vybrat nové boty z jarní kolekce 2019.

Michaela Krejčíková  
Renata Pirná

**Otevírací doba:**  
**PO-PÁ: 9:00 - 18:00**  
**SO: 9:00 - 12:00**  
**NE: ZAVŘENO**

větší zodpovědnost zde mají právě rodiče, protože děti nedokážou jasně říci, jestli jim obuv optimálně sedne



**Servis výpočetní techniky pro váš domov, firmu i obchod !**



**Obraťte se na nás, vyřešíme vaše problémy**

- s počítačem nebo notebookem
- se zálohou dat, instalací softwaru
- s připojením internetu doma i ve firmě

**Pomůžeme vám s výběrem a realizací**

- kamerového systému
- domácí a firemní sítě (datová úložiště)
- registrační pokladny, POS systému

**servis@penta.cz**

GSM:

**732 857 693**

**606 734 068**

**Penta**

Víme, co děláme a děláme to dobře. Využijte naše zkušenosti a schopnosti, získáte v nás spolehlivého partnera pro svou techniku. Bezpečně a bez starostí.



## Tvořit proti proudu



V kalendáři jsou k nalezení dny, které jsou symbolicky připomínány z důvodu uvědomění si vyšších hodnot. Jedním z takových je Světový den duševního vlastnictví s cílem zdůraznit úlohu kreativity a novátorství. Dalším předpokladem tohoto dne je zajišťovat ochranu práv původců a vlastníků duševního vlastnictví po celém světě. Tento den je vyhlášen na 26. dubna.

V onen den roku 1970 byla založena Světová organizace duševního vlastnictví (World Intellectual Property Organisation WIPO), specializovaná instituce OSN. Klade si za cíl ochraňovat práva původců a vlastníků duševního vlastnictví po celém světě. Tento nepřiliš používaný pojem se definuje jako majetek nehmotné povahy, který je výsledkem procesu lidské tvořivosti. Za duševní vlastnictví lze považovat jen to, co je jedinečné, neopakovatelné a dostatečně originální.

Hodnota práv k duševnímu vlastnictví

je většinou hůře určitelná než u fyzického majetku, závisí pak zejména na míře jejich následné využitelnosti, přínosu pro jedince či společnost a schopnosti podpořit další tvorbu.

Pro úplné pochopení termínu si jej musíme rozdělit. Tematicky lze tento pojem vložit do dvou základních skupin. V prvé řadě jde o ochranu průmyslového vlastnictví, již se zabývá Úřad pro ochranu průmyslového vlastnictví. Patří sem například patenty, vynálezy, ale také rostlinné odrůdy. Zde se můžeme setkat s pojmem ochranná známka. Ta by měla slovně, obrazem nebo kombinovaně chránit odlišení služby nebo výrobku i jeho obalu od ostatních v dané kategorii.

Dále jde o autorská práva jako taková a právo pořizovatele databáze, které chrání hudební a literární díla, fotografie, obrazy či filmy. Tyto aspekty spadají do působnosti Ministerstva kultury České republiky.

Porušit duševní vlastnictví můžete lehce. Jakmile zkopírujete bez souhlasu či citace určitý text, v momentu jste se v podstatě dopustili nezákonného aktu. Stejně se tak můžeme bavit v tomto kontextu o hudbě, filmech či obrázcích. Dále byste neměli napodobovat výrobky úspěšných firem či ochranné a

v oblasti chemické či zdravotní.

Každý rok se slaví tento den na určité téma. Před rokem se oslavovaly ženy a jejich inovativní aktivity. V minulosti se také propagovaly například tzv. zelené inovace, které jsou klíčem k naší budoucnosti vzhledem k tomu, jak se nám do této doby podařilo naši původně zelenou planetu zničit.



firemní známky. V těchto případech se dopouštíte plagiátorství. Tento problém se v posledních dnech ve velké míře řešil v médiích, kdy historik Martin Kovář nejspíše získal své tituly docenta a profesora neoprávněně, neboť v zásadě z velké části překládal texty z anglicky napsaných originálů, aby pak onen překlad vydával za své bádání. Martin Kovář nařčení a rozhodnutí etické komise odmítá.

Zmiňovaný Úřad průmyslového vlastnictví mimo jiné vydává patenty na vynálezy ze všech oborů techniky. Drtivá většina přihlášených vynálezů pak zahrnuje vážné věci, jež jsou nápomocné lidem k životu především

Kdybyste si chtěli o tomto ne zcela lidmi probádaném tématu zjistit něco navíc, doporučuji přečíst knihu Základy marketingového práva a práva duševního vlastnictví od Rudolfa Lešky a Evy Ondřejové. Výklad se totiž zaměřuje i na odpovědnost jednotlivých médií a jednotlivců vytvářejících mediální a reklamní obsah. Text seznamuje také s regulací reklamy, nekalou soutěží a stále významnějším právem na ochranu osobnosti. Čtenář tak může téma pochopit v širším kontextu.

Zdroj: [spsstavcb.cz](http://spsstavcb.cz), [kazdodennosti.cz](http://kazdodennosti.cz)  
článek zpracoval Roman Škoda

# NEJVETŠÍ VÝBĚR GARNYŽÍ

## ZÁCLONOVÝCH TYČÍ



za super ceny

v okruhu 50 Km

Dále nabízíme: KOBERCE, LINA, VINYL, PLOVOUCÍ PODLAHY, PARKETY  
A DALŠÍ PODLAHOVÉ KRYTINY

BNK a.s. Volyňská 189, Strakonice  
tel.: 383 328 493

otevírací doba:  
po - pá: 8 - 18 • so: 8 - 12

www.bnk-as.cz

**Strakonická skupina Herdek Filek se pohybuje na hudební scéně již nějaký ten pátek. Jedním ze dvou hlavních pilířů kapely je basista Jarda Rejžek, přezdívaný též Harris. Je to kovaný rocker s otevřeným hledím. Není uzavřený do metalové škatulky, ale pozoruje pozorně dění kolem sebe a to nejen to hudební.**

## Rejžek: snažím se žít tady a teď



Od kolika let hraješ a kdy jsi založil svoji první kapelu?

O muziku jsem se začal zajímat asi někdy ve 13 letech na základní škole (přesně nevím, letí to...), kdy se začaly objevovat v mém okolí nahrávky zahraničních rockových kapel a my jsme je s pocitem velké rebelie a s mrazením v zádech, ohromeni svojí odvahou páchat něco zakázaného, poslouchali z chrchlavých kazetáčků. Občas někdo přinesl jako svátost západní gramodesku nebo se z bývalé Jugoslávie vozily originální kazety a to byl teprve zážitek :). S nostalgii vzpomínám na výběr Sweet a jejich písničku Fox on the run. Potom se začalo přitvrzovat. Deep Purple, Led Zeppelin atd. a když jsem rozevřel půjčené dvojalbum Kiss Alive II a vykoukl na mě obrázek Gene Simmonse s baskytarou ve tvaru katovské sekyry, s vodníkovitě nazelenalým odstínem v obličejí, vkusně doplněný decentním chrčením krve, tak bylo jasno, budu hrát na baskytaru. Čas uzrál někdy ve druháku na gymnáziu, kdy jsme založili se spolužáky první kapelu. Protože mimo předmětu základní hudební výchovy ve škole, který jsem docela nenáviděl, jsem o hudbě mimo jejího poslouchání nic netušil, musel jsem si zjišťovat, jak se na basu vůbec hraje, jak se ladí atd. Klopotně jsem si sehnal něja-

kou knižní výuku baskytary, kterou jsem s velkým nadšením otevřel a s ještě větším zděšením zavřel, byly tam jenom samé noty. Spolužáci na tom byli víceméně podobně a tak jsme se učili hrát kopírovanými punkových písniček. Já jsem na jednom z posledních koncertů Jiřího Schelingera, což byl pro mě neskutečný zážitek, viděl poprvé prsty hrajícího basáka, pak jsem slyšel album Killers od Iron Maiden a někde v Bravičku viděl obrázek Steva Harrise, hrál prsty... Tak jsem se také učil hrát prsty. The Number of The Beast mi potvrdilo, že jdu správnou cestou :D, pro mě sice s cílem v nedohlednu, ale to mi bylo jedno.

Kdo Tě v hudbě nejvíce ovlivnil?

Ono těžko říct, kdo nejvíc. První vzor byl Gene Simmons a na dlouhou dobu Steve Harris, se kterým jsem si v roce 1993 potřásl rukou a podepsal se mi na vstupenku... splnění snu. Začal jsem objevovat Vladimíra Mišíka a Etc., Lennyho Kravitzu a paradoxně přes něj Jimmeho Hendrixu, Living Colour a Luboše Pospíšila, RATM, Alice in Chains, RHCP, Michaela Jacksona, Jamiroquai, Suicidal Tendencies a Infectious Grooves, basisty Luise Johnsona, Pino Palladina, Jamese Jamersona, Vladimíra Kulhánka... Postupně se pohled na to, co považuji za důležité a co mě oslovuje, docela změnil. Začal jsem všechno vnímat více jako celek, energii, pocitově bez stylových škatulek a dogmat, naopak se začaly utupovat razantní a nekompromisní názory na to, co je jediné dobré. Zvítězila energie a emoce nad chladnou technickou dokonalostí a je mi asi jedno, v jakém je to stylu nebo žánru. Alespoň myslím...

**Kdy vznikla kapela Herdek Filek?**

Na ten pocit nebýt zavřený v jednom šuplíku navazuje vznik kapely Herdek Filek. Myšlenka něco takového hrát zrála pár let a přibližně

v roce 2012 to začalo dostávat konkrétní podobu, která průběžně pořád dozrává s tím, jak si vytváříme svůj výraz.

**Připravujete právě nové album. Chystáte také videoklip?**

Ano album připravujeme, dali jsme si koncertní pauzu, abychom se mohli soustředit na nové písničky a pohrát si s aranžemi. Pro nás poprvé se snažíme doladit podrobnosti a



snažíme se pracovat s náladou písniček, ne jenom to nahrát a hotovo. K tomu připravujeme scénáře několika klipů, jeden klip bychom rádi udělali ve stylu funkového mejdanu s větší produkcí, uvidíme.

**Jak to vypadá se skupinou Metelice, co plánujete?. Máte chuť do společného hraní?**

Po dlouhé době jsme se sešli v původní dřevní sestavě na koncert legend a nacvičili repertoár ve stej-

hrávku, tak jsme si řekli, že než to zase zapomeneme, tak to natočíme a vydáme si CDčko. Nahrávka je hotová, teď se řeší grafika atd. a až to bude vydané, plánujeme nějaký křest. Pravidelně vystupovat nebudeme, občas pro radost si určitě rádi zahrajeme, jsme hlavně limitovaní časově, bubeník Robert Flek hraje v Hamru, Zdeněk Strakapoud Říha v Ančabandu a Franta Christelbauer se mnou v HxFx.

**Prozrad' nám něco z natáčení alba.**

Tak asi největší problém byl oživit vzpomínky a pomocí starých nahrávek dát písničky dohromady opravdu tak, jak jsme je hráli :D. Několik let, naposledy asi ve With Care, nehraji takhle rychlé party, tak jsem musel po dlouhé době i trochu cvičit, abych zatuhlé klouby rozhybal :).

**Kde jsi vlastně všude hrál?**

Tak na gymplu to byla kapela Sprint (ta vlastně ani nehrála, poprvé až s odstupem pár věcí na padesátinách tehdejšího kytaristy :)), Lidová Metelice, potom cover band HRC PRC, cca okolo 1995 roku Dolly Poster, With Care, pak reinkarnace HRC PRC a Herdek Filek. Do toho občas koncerty s Lidovou Metelici, záskoky v Libido



né podobě, jak jsme to hráli kdysi. Protože mimo několika mizerných nahrávek z rockfestů z let 1988 a 1989 nemáme žádnou solidní na-

Challenge, STA, s Bajadéra Joy...

**Co Tě kromě muziky ještě zajímá?**

Spousta věcí a trochu se to stří-



dá. Snažím se mít všeobecný přehled, ne jen papouškovat, co někde uslyším. Hodně čtu všechny možné knihy, výtvarné umění, snažím se udržovat trochu v kondici, občas si zahraju něco na PC. Mám kladný vztah ke zbraním a jsem alergický

na zákazy a manipulaci (pamatuji si, jak se to dělalo), tak aktivně podporuji LIGU LIBE a LEX v boji proti zákazové směrnici EU ohledně snah odzbrojit legální vlastníky střelných zbraní buď přímo, nebo zákazem používání olova.



### Jaký je Tvůj basketarový vzor?

Mimo těch výše jmenovaných vlastně skoro každý, kdo hraje na basu, protože téměř každý je nějak



výjimečný a inspirující...

### Co plánuješ do budoucna?

Nijak neplánuji, snažím se žít tady a teď.

### Jaký je Tvůj hudební sen?

Hrát...

Kdo se Ti z české hudební pro-

### dukce líbí?

Je toho zase hodně, momentálně mě okouzila Insania, kterou teď intenzivně poslouchám.

### Máš čas na sebe?

Myslím, že všechny tyhle věci jsou ten čas na sebe :)

### Co má pro Tebe v životě největší cenu?

Lidství, bez předstírání, bez módních póz, bez přehytralých keců s minimem znalostí, ale s o to větší arogancí a hlavně svoboda, bezpodmínečná...

Milan Princ

# Garmen (dříve Textil oděvy U Hradu) = oděvy pro každou příležitost a pro každého

## GARMEN

Prodej a úprava oděvů

**VÝPRODEJ**  
KOŽENÝCH  
ODĚVŮ

**JARNÍ MÓDA**  
JÍŽ SKLADEM

**KVALITNÍ ČESKÉ PONOŽKY**  
již od 42 Kč

Najdete nás v 1. patře OC Maxim značeném [2]  
Po - Pá: 09:00 - 18:00, So: 09:00 - 12:00 Tel: 605 26 36 91

## Historie Strakonicka



známěstí na stráž

Pokračujeme sokoly a sokolovnou. V roce 1893 již má jednota 132 členů. Velice významný je pak rok 1895, kdy Na stráži se začíná se stavbou tělocvičny a 21. listopadu se Spolkový dům otevírá slavnostní akademií za spoluúčasti pěveckého sboru „Zvon“. V roce 1897 již má jednota odbory: cyklistický, dramatický, bruslařský, vešlařský a pěvecký. Restaurace je pronajmuta Václavu Hájkovi. V roce 1903 při živelné pohromě je Spolkový dům značně poškozen a musí být pořízena nová střecha a cvičení se musela omezit. V roce 1906 je restaurace pronajmuta panu Václavu Hurychovi a na to v roce 1909 se ruší název „Spolkový dům“, a užívá se „Sokolovna“. V roce 1912 si bruslařský oddíl udělal kluziště v „Oskořince“. Po zavraždění následníka trůnu 28. června 1914 je 54 bratrů povoláno na vojnu a sokolovna se stává filiálkou Všeobecné veřejné nemocnice a je zde zřízen vojenský lazaret a sokolové cvičí ve školách. V roce 1919 má již jed-

nota 395 členů a měnili se i starostové po Petru Kartovi Antonín Císař a starostou je JUDr. Stanislav Zima. A v té době se v Oskořince začíná s přípravou na VI. Všesokolský slet v Praze. V roce 1922 je v celé budově Sokolovny zřízeno elektrické osvětlení a 3. července téhož roku na letním cvičišti / ve dvoře za Sokolovnou / uspořádal slet III. Okrsku župy Jeronýmovy. V roce 1924 se firma Špalek a Frank ujala oprav Sokolovny a vybudování tělocvičny. V roce 1915 je ustanoven jízdní



stavba patříčí k Sokolovně

odbor s náčelníkem br. Josefem Benešem. Svoje cvičiště má odbor v Panské zahradě. Dne 1. září 1925 je Sokolu přidělen pozemek o výměře 12000 m čtverečních, který mu přenechal pivovar a zbudoval si zde výčepní pavilon s 10 stoly a 60 židlemi a vše věnoval jednotě. Zároveň se na Křemelce pracuje na úpravách cvičiště i tělocvičny. V květnu 1932 je cvičiště postiženo povodní. S okupací je činnost Sokola omezována až

je 12. dubna 1941 úplně zakázána. Začíná se znovu rozvíjet od června 1946 a vyvrcholí XI. všesokolským sletem 2. - 6. července 1948, bohužel v březnu 1949 je činnost ukončena. Přesto se v sokolovně dále cvičí pod hlavičkou Jiskry a pak TJ Fezko. Činnost je znovu obnovena až v roce 1989. V těch mrtvých rocích se po pětiletých intervalech konaly spartakiády. Jako správci zde bývali Pan Václav Martínek /1928, Paračov/ s manželkou Marií /1928, Rybník/ v roce 1989 se odstěhovali do č. p. 430/II, pak Jaroslav Bartůněk /Kapllice/ se ženou Josefínou /Povážská Bystrica/ s dětmi Alešem Podsklanem /Prachatice/ a Veronikou Bartůňkovou vynikající vodní pólistkou, hrající v zahradniči. V roce 1994 se odstěhovali do č. p. 1101. Po ní do současnosti je správce ing. Rostislav Koutenský s 1. manželkou Annou /Skalka/ prodavačkou a dětmi Alešem a Terezou. Budeme zase pokračovat dalšími domy, nad sokolovnou stál dům č. p. 268, jehož majitelem byl pan Karel Šolar 1867/ majitel obuvnic-

dále dělník v továrně na výrobu fezů František Kropp /1853/ s manželkou



Dům č. 266

Františkou /1854, Volyně/, synem Václavem /1881/, snachou Annou /1885/, všichni pracují ve Fezárnách a ještě nádeník Jan Sluka /1848, Svěradice/ s manželkou Annou /1848, Kladruby/ pracující ve Fezárnách. Ještě zde bydleli Mistr klempíř Ludvík Fišer /1887, Herdorf, Vídeň/ s manželkou Pavlou /1874/, dětmi Marií /1899/, Kristiánem /1901/



dům č. 340, Sokolovna



Domy č. 263, 267

tví s vlastní dílnou, žil zde s manželkou Magdalenou /1867, Husinec/, dětmi Magdalenou /1897/ Karlem /1899/ a tetou Františkou Drexlerovou /1926/ soukromníci. Dům byl samozřejmě jako i následující č. p. 267, jehož majitelem byla Pavla Skřivanová /1874/ vdova, vlastní krupařství s výrobní dílnou, žila zde s dětmi Růženu /1896/, Marií /1899/, Kristínou /1901/ a tovaryšem v krupařství Ludvíkem Fišerem /1887, Vídeň/. Dále zde bydleli: almužnice Alžběta Brousilová /1846/ s manželem mistrem obuvnickým Tadeášem /1835, Písek/,

fotografem u Maxe Adlera a podnájemníkem Josefem Jindrou /1901, Meziříčí/ dělníkem v klempířském závodě pana Fišera, také zde žil pekařský dělník Jiří Balanga /1898, Sviny/ s manželkou Aloisí /1898/ a dcerou Marií /1920/. Tím pro dnešek končíme a budeme pokračovat domem č. p. 266. Rád přijmu opravy, doplnění, vlastní zážitky, fotky k zapůjčení a pod. Tel. 723158306, email: Malirsky.J@seznam.cz nebo Tržní 1152, ST.



## CLOTHES – (klouØs) – OBLEČENÍ

fashion	(fešn)	móda
cap	(kep)	čepice
hat	(het)	klobouk
head cover	(hed kavř)	pokřývka hlavy
scarf	(skářf)	šátek, šála
gloves	(glavs)	rukavice
T-shirt	(týšãřt)	triãko
sweatshirt	(swetšãřt)	mikina
sweater	(swetr)	svetr
jumper	(džampr)	svetřík
cardigan	(kářdygã)	svetr, vesta
shirt	(šãřt)	košile
blouse	(blaus)	halenka
top	(top)	top
jacket	(džekyt)	bunda, sako
denim jacket	(denym džekyt)	džínová bunda
leather jacket		kožená bunda
winter jacket		zimní bunda
coat	(kout)	kabát
jeans	(džíns)	džíny
trousers	(trauzřs)	kalhoty
shorts	(šóřts)	krařasy
skirt	(skãřt)	sukně
dress	(dřes)	šaty
belt	(belt)	pásek
tie	(táj)	kravata
shoes	(šúš)	boty
boots	(búřts)	boty, kozaãky
socks	(soks)	ponožky

accessories - doplňky		
earrings	(irings)	náušnice
ring	(ring)	prstýnek
chain	(ãejn)	řetízek
necklace	(neklis)	náhrdelník
bracelet	(brejslit)	náramek
watch	(woã)	hodinky
gold	(gold)	zlato
silver	(silvr)	střibřo

steel	(stýl)	ocel
handbag	(hendbeg)	kabelka
purse	(pãřs)	peněženka (dámská)
wallet	(wolit)	peněženka

material	(metýřyã)	materiál
----------	-----------	----------

cotton	(kotn)	bavlna
wool	(wul)	vlna
silk	(silk)	hedvábí
denim	(denym)	riflovina
leather	(le....r)	kůže

### pattern (petãrn) vzor

checked	(ãekd)	kostkovaný
dotted	(dotyd)	puntíkovaný
striped	(strájpd)	pruhovaný
flowered	(flawãrd)	květovaný

wear	(wér)	nosit na sobě, mít na sobě
try on	(tráj on)	vyzkoušet na sebe
buy	(báj)	koupit
do shopping	(dú šoping)	nakupovat
sale	(sejl)	výprodej
size	(sájz)	velikost
colour	(kãlř)	barva
brand	(břend)	znaãka
length	(lengØ)	délka
waist	(wejřt)	pas
smart	(smãřt)	elegantní
Smart-casual	(smãřt – kežl)	ležěrní elegance
casual	(kežl)	ležěrní
festive clothes	(festyv klouØs)	slavnostní obleãení
festive occasion	(festyv okejžn)	slavnostní přiležitost

How can I help you? Jak Vãm mohu pomoci?  
 What can I do for you? Co pro Vãs mohu udělat?  
 What size do you need? Jakou velikost potřebujete?

Mgr. Martina Zajícová



## Pokud tě vyhodí dveřmi, vrať se oknem

moderovat již tradiční módní přehlídku pořádanou obchodním centrem Maxim.

a udělala znovu totéž. Můj sen bylo dostat se do tehdejšího rádia Kiss Jižní Čechy. Sesmolila jsem

i tady jednoduše záleží. Takže spíš přemýšlím, jaká slova vhodně zvolit a jak příjemně zapůsobit.

**kvalita mediálních obsahů. Jsou tyto tendence patrné i v regionálních médiích?**



**Nikol, jak ses dostala k moderování a co bys poradila těm, kteří po tomto povolání touží?**

Když jsem dostudovala na Gymnáziu ve Strakonících, věděla jsem, že mě to do médií láká, a tak jsem nastoupila na mediální vysokou školu UJAK v Praze. Už při škole jsem zkoušela poslat životopis a svou nahrávku do malých, né příliš známých rádií. A ono to vyšlo. Pražské internetové SeeJay rádio bylo mojí první zastávkou. Po ukončení bakaláře jsem ale chtěla víc. A tak jsem nelenila

e-mail, přiložila fotku, nahrávku, životopis a odeslala. Následně jsem byla pozvána na hlasové zkoušky a už jsem tam zůstala. Titul je jen papír, tím to ale zdaleka nekončí. Nejdůležitější je se nebát a jít si za tím hlava nehlava a opravdu se držet hesla, pokud tě vyhodí dveřmi, vrať se oknem. Tak to prostě v médiích chodí, je to mnohdy tvrdý boj o místo.

**Jak se připravuješ na moderování? Učíš se texty zpaměti, nebo spíše improvizuješ? Zpěváci se před vystoupením rozezpívávají, jak to mají moderátoři? Rozmlouváš se nějak?**

Příprava na moderaci je důležitá, často mám v deskách desítky papírů s programem akcí, seznamem partnerů a sponzorů a dalších informací, ve kterých stále jen dokola listuji. Texty se ale nikdy neučím, já vsázím na přirozenost. Je důležité umět improvizovat, rychle reagovat a pokud nastane něco neočekávaného, musí člověk umět z každé situace obstojně vybruslit. Moderátor by podle mě měl být pohotový a hlavně přirozený. Nejhorší je vždy úvod každé akce. Na prvním dojmu

**Současná situace na poli českých médií je poměrně složitá. Mediální domy jsou zkupovány, obecně se snižuje**

Je to tak. A bohužel je to stejné i v regionu. Krásným příkladem je centralizace rádia Kiss. Před dvěma lety došlo ke sloučení



všech regionálních poboček do jedné a v současnosti se vysílá z Prahy pro celé Čechy. A důvod? Mnohonásobně nižší náklady. Obávám se, že to ale čeká i další regionální rádia a televize.

**Je jaro, skončila plesová sezóna a s ní spojený maraton moderování. Je teď volněji nebo máš již naplánované další projekty?**

Plesy a maturáky jsou moje srdcovka, ale ano, pro letošek mám hotovo. Jaro a podzim bývá výrazně volněji a cvrkot začíná zase v létě, kdy se rozbíhají letní

**NOVÁ  
VANA  
DO STARÉ**  
ŽIVOTNOST, 30 LET  
BEZ BOURÁNÍ,  
BEZ NÁSTRÍKU  
MONTÁŽ 2 HODINY  
ZÁRUKA 5 LET,  
ZÁSTĚNY, SANITA  
Tel.: 728 153 812  
WWW.RENOVO-CZ.EU



festivaly, městské akce a veškeré venkovní slavnosti. Momentálně mám před sebou pár veletrhů, kde každoročně moderuji projekt ministerstva zemědělství „Ryba na talíř“. Zde je naším cílem znovu naučit lidi jíst sladkovodní ryby a podpořit tak naše české rybáře.

**Kde všude Tě můžeme aktuálně vidět a slyšet?**

Moje aktuální domovská stanice je Hitrádio Faktor, kde moderuji každé všední dopoledne od 9 do 12 hodin. A pokud jde o televizi, stále si držím občasně moderování v té naší Strakonické. Mám pocit, že je to tak trochu moje vlastenecká povinnost. Ráda bych se ale posunula v oblasti televize výše. Tak uvidíme, co čas přinese.

**Nemůžu si odpustit malou sondu do soukromí. Prozradíš nám prosím své koníčky, jak relaxuješ a trávíš volný čas?**

U mě záleží na ročním období. Jsem obrovský milovník léta a stávám se bohužel, lehkým odpůrcem zimy. V zimě mi kromě teploty vadí, že je brzy tma, a tak po práci věnuji čas kamarádům, přátelům a také své domácnosti. Trávím zkrátka hodně času doma. V létě naopak trávím co nejvíce času venku. Naprosto jsem propadla Paddleboardu, na který vyrážím často, anebo se prostě jen opaluji a válím u vody a na sluníčku. Ráda si zacvičím a pečuji sama o sebe. Můj největší a nejvěrnější koníček je ale cestování. Čím více z exotiky člověk vidí, tím větší má po dalším cestování hlad.

**Jaký máš vztah ke Strakonícím? Máš zde svá oblíbená místa?**

Vzhledem k tomu, že jsem 3 roky studovala v Praze a nyní již skoro 5 let pracuji v Českých Budějovicích, tak mám srovnání. A opravdu, doma je doma. Z Prahy jsem se vrátila nejrychleji, jak to šlo a v Budějovicích také trávím kromě práce minimum času. Nejsem si jistá, jestli je to konkrétně tím městem, spíše jsem

fixovaná na lidi tady. Takže ano, Strakonice miluji. Když vysvitne to mé milované sluníčko, ráda se jdu projít na Podskalí, pozdravit kamarády na malé náměstí, nebo vytáhnou brusle a vyrážím na Hajskou.

**Prozradíš nám své další životní plány? Co Tě čeká v nejbližší době?**

Mám v plánu se určitě dál posouvat ve své pracovní kariéře, s čímž je spojena velká snaha a dřina. Uvidíme, kam mne vítr zavane. V dohledné době se ale těším na letní akce, městské slavnosti a nejrůznější festivaly, kde se třeba i se čtenáři časopisu MAXIM potkáme.

**Niki, děkuji Ti za rozhovor a přeji**

**mnoho úspěchů jak v pracovním, tak v soukromém životě.**

I já moc děkuji za milý rozhovor a čtenářům přeji krásné jaro.

Veronika Poláková

**Velikonoční ZELENÉ**

Velikonoce ze strakonického pivovaru

**V prodeji od 10.4.2019**

# Módní tipy

Móda dámská i pánská je nedílnou součástí našich životů. Je ovlivněna spousty faktory. Časem, lokalitou, náladou ve společnosti atd... Oblečení je ovlivňováno hlavně módními trendy, které Vám pro měsíc duben opět přinášíme. Inspirujte se a bavte se. Pokud si nebudete vědět s výběrem módních kousků rady, zavítejte do našich módních butiků, kde Vám rádi poradí.

A top trend pro měsíc duben - zvířecí vzor, který se opět vrací na scénu.



**Šaty se  
zvířecím  
vzorem Top  
Secret**  
1539 Kč



**Dámská  
košile Top  
Secret**  
1179 Kč



**Dámský  
svetr Top  
Secret**  
1359 Kč



**Dámské  
triko Top  
Secret**  
459 Kč



**Šifonové šaty**

1890 Kč



**Pánská  
mikina Top  
Secret**

1179 Kč



**Květované  
šaty Top  
Secret**  
949 Kč



**Kalhotová  
sukně**  
1460 Kč



**Dámský svetrík  
Top Secret**  
909 Kč

**Dámské džíny  
Top Secret**  
1099 Kč



**Hedvábný  
šátek**  
360 Kč



**Craaf  
rozevlátá  
sukně**  
1390 Kč



**Hedvábný  
šátek**  
360 Kč



**Pánská košile  
Top Secret**  
1089 Kč



**Dámská košile  
Top Secret**  
1089 Kč



## Tomáš Klus a Cílová skupina

Narodil se roku 1986 v Třinci, jako malé dítě tedy okusil pomalu končící socialistický režim. Tomáš Klus nebyl jen umělcem, leč vyčníval i v moderním pětiboji. V roce 2002 dokonce získal zlatou placku na dorosteneckém mist-

másové životě. Absolvoval totiž studium herectví na DAMU. Svoji možná nejnámější roli si zahrál v pohádce Tajemství staré bambitky, kde ztvárnil roli přihlouplějšího prince, ze kterého se kvůli lásce stane zodpovědný, mladý král.

neboť na trůně vystřídal neporazitelného Karla Gotta.

Za svou kariéru vydal několik alb, které se často stávaly hity. V roce 2008 mu firma Sony BMG vydala první album *Cesta do záhu(d)by*. Tentýž rok napsal a nahrál hudbu pro film *Anglické jahody* a se svým spoluhráčem Jiřím Kučerovským vystupoval jako předskokan skupiny Chinaski. O rok později vydal druhé album *Hlavní uzávěr splínu*

kou písničkářskou tradici a svou tvorbu a interpretaci neomezuje hudebními žánry. Pro jeho tvorbu je typický důraz na text a melodii, spolu s vlivy předchůdců a jeho vlastním výrazem. Ve svých textech se nebrání komentování situace ve společnosti. Již nějaký ten rok demonstruje hluboký nesouhlas s nynější politickou scénou, především s prezidentem a trestně stíhaným premiérem. Odmítá se zúčastnit jakékoliv akce, která

SPOLU  
**TOMÁŠ  
 A CÍLOVÁ SKUPINA  
 KLUS**  
 WWW.TOMASKLUS.CZ  
 2.4.2019 19:00 hod.  
 Dům kultury STRAKONICE



rovství starého kontinentu. Právě kvůli sportu se přestěhoval do hlavního města. V Praze se začínaly objevovat jeho umělecké vlohy, jež mu bůh udělil do vínka. Začínal zpívat v barech či na festivalech, kde mu nevěnoval téměř nikdo znatelnou pozornost. Svým

V roce 2014 hrál ve Svěrákově pohádce *Tři bratři* v roli nejstaršího syna Jana, který se vydá hledat zakletou princeznu Růženku.

O dva roky dříve se začínal po velmi rychlém výstupu pohybovat na vrcholu tuzemské hudební scény. V roce 2010 se stal zpěvákem

a spolu s ním vyšel i jeho první zpěvník *Já, písničkář*. V roce 2011 vydal album *Racek*. Součástí bylo i turné po České republice, které bylo dlouho dopředu vyprodáno, včetně tří koncertů v Praze. Dále vydal desku *Proměňamě*, při čemž tvrdí, že sám proměnou prošel. Uklidnil se. Může za to spokojený rodinný život, díky němuž nemá potřebu se již za čímkoli honit a pro něco se stresovat. Má svou jistotu, kterou tak hledal. Je jí manželka Tamara Kubová, známá finalistka z populární hudební soutěže *Hlas Československa*. Na konci června 2015 pokřtil své další album, které opět nahrál s uskupením Cílová skupina. Album s názvem *Anat* život není se zabývá protiválečnými písněmi. Nakonec roku 2018 přišel s albem *SpOlu*. Stejně nazval i turné, na kterém jej budou moci vidět i Strakoňáci. Poté má v plánu procestovat pracovně Slovensko.

by byla pod záštitou vlastnictví Andreje Babiše. Když jsou v tomto kontextu podmínky adekvátní k jeho způsobu přemýšlení, je schopný při svých koncertech udržet pozornost publika běžně i po dobu tří hodin. Podíl na tom mají rovněž hudební aranže i výrazný kytarový doprovod Jiřího Kučerovského.

Tomáš také podporuje charitativní projekty a jeho osobnost budí ve společnosti vášně, které neignorují ani média.

Jsem si jistý, že téměř každý Strakoňák pocítí nebo alespoň zaregistruje Tomášův příjezd. Tomáš Klus s Cílovou skupinou vystoupí v Domě kultury dvakrát od 19 hodin. Vstupenka činí bez dvou korun 500 Kč.

Zdroje: [www.tomasklus.cz](http://www.tomasklus.cz), [wikipedia.org](http://wikipedia.org)  
 Zpracoval Roman Škoda



zápalem, šarmem a pozitivním přístupem si však vydobýval pozici rychlostí, jakou by svedl málokdo.

Rok 2012 se stal předělem v To-

roku hudebních cen TV stanice Óčko i výročních Andělů. V letech 2011 a 2012 získal stříbrného, resp. zlatého slavíka. Nastal šok,

Tomáš Klus navazuje na čes-

Jaro už je tu ve své plné síle. Příroda i my jsme plni energie a naše strava začíná být pestrá. Duben je ve znamení Velikonoc a to je ideální na pravou jarní hostinu.

## Vajíčková - avokádová pomazánka

**Suroviny:**  
3 vajíčka / vařená natvrdo /  
1 avokádo  
100g lučiny

1 šalotka  
1 lžička limetkové šťávy  
sůl, pepř

### Postup:



Vydlabeme dužinu avokáda, zakápneme limetkovou šťávou, přidáme nakrájená vajíčka, šalotku, sůl i pepř. Tyčovým mixérem rozmixujeme dohladka. Chutná s opečeným toustovým chlebem.

## Dubnová sekaná

**Suroviny:**  
500g mletého masa  
2 vajíčka  
100g póru / nadrobno pokrájený/  
1 větší cibule / nadrobno pokrájená /  
2 stroužky česneku  
2 lžičky majoránky  
sůl, pepř, strouhanka

### Postup:



K masu přidáme nadrobno pokrájenou cibuli, pórek, prolisovaný česnek a vajíčka. Směs můžeme částečně promíchat a už jen dochutíme majoránkou, solí a pepřem a na spojení strouhankou. Necháme odpočinout hodinu v chladu. Na závěr směs hněteme rukama, aby se

všechny ingredience spojily. Vytvarujeme šišku, podlijeme trochu vodou a pečeme 45 minut na 180 stupňů. Sekanou před pečením můžeme zabalit do slaniny.

## Uzené a celerová kaše

**Suroviny:**  
1kg uzené krkovic  
2 velké cibule  
1/2 většího celeru

3 brambory  
1 lžička másla  
sůl, pepř, muškátový oříšek

### Postup:



Do zapékací mísy rozložíme na půlkolečka pokrájenou cibuli. Poklademe plátky uzeného masa a pečeme na 200 stupňů 20 minut. Před pečením přidáme kousek sádla.

Na kostky pokrájený celer a brambory uvaříme v osolené vodě do změknutí. Vodu slijeme, přidáme máslo a rozmixujeme do hladka. Dochutíme solí, pepřem a špetkou muškátového oříšku.

## Kávové řezy

**Suroviny:**  
100g moučkového cukru  
4 vejce  
4 lžičce oleje  
4 lžičce vlažné vody  
100g polohrubé mouky  
1/2 prášku do pečiva

1 lžičce rozpustné kávy  
marmeláda dle chuti  
Krém:  
1 vanilkový pudink, 500ml mléka, lžičce rozpustné kávy,  
2 lžičce medu, 200g másla

### Postup:

Žloutky oddělíme od bílků. Žloutky ušleháme s cukrem, vodou a olejem do pěny. Postupně přidáváme kávu a mouku s práškem do pečiva, zlehka promícháme a postupně vmícháme bílky, které jsme ušlehali. Nalijeme do formy / vyložená pečícím papírem/, pečeme ve vyhřáté troubě na 180 stupňů 15 minut.

Krém: V mléce rozmícháme vanilkový pudink, rozpustnou kávu a za stálého míchání přivedeme k varu. Po zhoustnutí odstavíme a necháme vychladnout, občas promícháme. Máslo umícháme s medem a přidáme pudink, zamícháme.

Upečený piškot potřeme marmeládou a kávovým krémem, necháme vychladnout.

zdroj fotografií: [www.mimibazar.cz](http://www.mimibazar.cz)

*Přeji dobrou chuť a ráda uvítám Vaše názory, na*

*email: [svetreceptu@seznam.cz](mailto:svetreceptu@seznam.cz)*



## KULTURNÍ PŘEHLED DUBEN

**Tomáš Klus a Cílová skupina****1. 4., 2. 4. od 19:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 498 Kč

**16. Tattoo Jam****6. 4. od 10:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 200 Kč

Pastva pro oči, ráj pro fotografy! Jedinečná akce pro všechny příznivce tetování za účasti více než 50 tetovacích

studií z celé České republiky i zahraničí. Prodej veškerých potřeb pro tatéry, odborné literatury, stylového oblečení, doplňků a šperků. Bohatá nabídka ve stravování. Nebude chybět ani fotokoutek. Navštíví nás i Suicide Angels s jejich charitativním projektem.

**Sluha dvou pánů****11. 4. od 19:00**

Místo konání: Dům kultury

Vstupné: 370 Kč

Divadlo J. K. Tyla v Plzni SLUHA DVOU PÁNŮ

Carlo Goldoni, Lež má krátké nohy, musí utíkat. Slavná komedie tehdy osmatřicetiletého klasika vychází ze situačního mistrovství komedie dell'arte a současně prozra-

zuje autorovu schopnost napsat jiskrné, životné postavy.

**Velikonoční koncert – PIKO****12. 4. od 19:30**

Místo konání: Kostel sv. Markéty

Vstupné: 200 Kč

Velikonoční koncert - PIKO  
Účinkují: sólo - Petra Vondrová - alt dirigent - Oldřich Vlček hraje - Písecký komorní orchestr  
Program: Antonio Vivaldi - Stabat Mater Giovanni Pergolesi - Stabat Mater - výběr Antonio Vivaldi - Al Santa Sepolcro („U Božího hrobu“) Franz Schubert - Ave Maria

**4TET****16. 4. od 19:00**

Místo konání: Dům kultury



Vyprodáno !!!

Již téměř 16 let udivuje diváky svými neuvěřitelnými pěveckými, ale i hereckými výkony a nápady VOKÁLNÍ SESKUPENÍ 4TET. Gentlemani v cylindrech opět připravili originální podívanou. Verze V., kterou připravil se 4TE-Tem stejný tým jako verze předešlé, je scénicky a obsahově úplně jiná.

## Šátek zdarma?

Tak jsme se po dvou měsících vydali podívat do strakonického SECONDHELPU shoes and bags, který má ve své nabídce značkové dámské i pánské boty, kabelky a kolekci textilu DESIGUAL.

Na první pohled je zřejmé, že v obchodě se stala řada změn. Z regálu zmizela zimní obuv a nahradila ji jarní barevná kolekce. Mimo jiné přibily i kopačky pro pány např. značky Adidas, Nike, Fila aj. Pro dámy se obměnila kolekce DESIGUALU. Vybrat si mohou z halenek, šatů, sukní a letních kalhot. Nová zkoušecí kabinka čeká právě na Vás. A jako třešnička na dortu je tu ke každému nákupu šátek zdarma!



SECOND

HELP

SHOES&BAGS

kabelky  
oblečení Desigual  
boty

SECONDHELP | OC Maxim, Strakonice |  
po - pá 9 - 17 hodin, so 9 - 12 hodin |

f

## Netradiční sport spojující led, přesnost a taktickou vospělost



pro ženy od roku 1979. Roku 1975 se konal první ročník mistrovství Evropy mužů i žen a od té doby se uskutečňuje pravidelně každým

a opět mírně seřízne. Kropením vznikají na povrchu drobné kapky ledu, které snižují následnou třecí plochu mezi ledem a kamenem.



V dubnovém čísle sportovního okénka si autor předsevzal, že se podívá na kobytku aktivitě, s níž většina laické sportovní veřejnosti nepřišla do styku, ačkoliv se jedná o sport olympijský a jejíž sezóna je v současné době v plném proudu. Řeč je o curlingu.

Český svaz curlingu (ČSC) byl založen roku 1990 a sídlo má v Praze.

Na zimních olympijských hrách se curling objevil poprvé v roce 1924. Tehdy ovšem jako tzv. ukázkový sport, avšak v roce 2006 byl curlingový turnaj na

rokem. V roce 2005 navíc přibyl evropský šampionát smíšených družstev.

Kamen je vyroben ze žuly. Má podobu kruhového kotouče, jehož spodní i horní plocha zaobleně přechází do boku. Stupně zaoblení nemusí být na obou stranách totožné. Této případné diference je možné využít při obrácení kamene ke hře na rychlém či pomalém ledě.

Většina curlingových kamenů (dle odhadů až 70 %) byla vyrobena ze žuly z ostrova Ailsa Craig, nacházejícího se na jihozápadě Skotska. Na něm se však od roku 2013 netěží a kameny (nejvyšší kvality) se vyrábějí ze zbylých zásob. Ty mají vydržet přibližně do roku 2020.

Soutěžící používají během hry speciální obuv. Ta má na jedné z bot klouzavou podrážku (nejčastěji z teflonu). Hráč vypouštějící kameny pravou rukou má klouzavou podrážku na levé noze, levák naopak. Na druhé noze je podrážka protiskluzová.

Koštětem hráči podle potřeby před jedoucím kamenem zametají led. Metením se led čistí a zahřívá, čímž dochází k mírnějšímu zpomalování kamene a prodlužuje se tak (až o několik metrů) délka jeho skluzu a rotace.



Ten je poprvé zmiňován v 16. století v oblastech dnešního Skotska, kde byla tato hra hrána na zdejších zamrzlých jezerech. V průběhu 19. století se curling rozšiřoval dále do Evropy a pronikl i do Severní Ameriky či na Nový Zéland.

V roce 1966 byla založena Mezinárodní curlingová federace se sídlem ve skotském Perthu a zastřešuje 46 národních asociací.

hrách v roce 1924 prohlášen za plnohodnotný. Od her v Naganu v roce 1998 se v programu her opět objevuje plnohodnotně (a to jak turnajem pro muže, tak pro ženy). Na hrách 2018 byl poprvé olympijskou disciplínou také soutěž smíšených dvojic. Mistrovství světa se každoročně koná pro muže od roku 1959 (ačkoliv mezinárodní federace vznikla až o sedm let později) a

Co se vybavení týče, bavíme se zde o velmi specializovaném prostředí i náčiní. Curling se v současnosti hraje v krytých halách. To proto, aby byly zajištěny podmínky na kvalitu ledové hrací plochy, která musí být bez nerovností. Při tvorbě ledu se musí dbát na složení vody, teplotu ledu i vzduchu a také se prověřuje jeho vlhkost a proudění. Při přípravě ledu se led řeže, následně kropí



V České republice jsou dvě haly specializované na curling. Jedná se o halu v Praze na Roztylech a halu na Zbraslavi. V jiných městech se curleři střídají s jinými sporty - většinou s hokejem.

Dlouhodobá soutěž čtyřčlenných týmů je rozdělena na tři úrovně (extraliga, 1. liga, divize) a hraje se v obou halách v Praze. Od sezóny 2017/2018 se hraje i dlouhodobá soutěž smíšených dvojic.

Na pravidla a další specifika curlingu jsme se vypytavali Karla Mašáta, dlouholetého amatérského hráče a nadšence.

### Jaká jsou pravidla curlingu?

Pravidla jsou strašně jednoduchá. Hrají proti sobě dva týmy, na každé straně jsou čtyři hráči. Každý tým má osm kamenů, týmově barevně oddělených. Cílem je poslat kameny tak, aby skončily nejbliž středu na druhé straně hřiště, které je téměř pět metrů široké a přes čtyřicet metrů dlouhé. Při hře se jednotliví členové obou týmů střídají. Jeden hráč pošle kamen, pak kamen pošle první hráč z druhého týmu, pak druhý hráč, třetí, čtvrtý a pak se jede zase znova.

### Jsou v curlingu nějaké funkce, nebo každý dělá všechno?

Není to tak, že každý dělá všechno. Dá se říct, že všichni kromě skipa dělají všechno.

### Skip je kdo?

To je člověk, který určuje strategii, jak se bude hrát. Buďto

odehrává první, nebo poslední, ale spíš jako poslední. První by hrál tehdy, kdyby chtěl jen strategicky poslat první kamen, za který se pak budou ostatní kameny schovávat. Jinak většinou hraje jako poslední.

Jak jsem mluvil o pravidlech, tak taktika bývá taková, že se na střed neposílá hned první kamen, protože když jej někdo pošle na střed, hned další hráč ho vyšoupne, vytluče ven. První kameny se proto posílají tak, aby se zastavily před středem, a ostatní hráči se snaží kameny poslat za něj, aby byly schovány.

### Jak je to se zametáním?

Když jeden z hráčů pošle kamen, jeho spoluhráči mohou zametat. Buďto kamen zrychlit, nebo zpomalit, přičemž zametání je fyzicky opravdu dost náročné. Člověk se do toho musí skutečně zapít a v podstatě ten led před kamenem rozehrát, aby se trochu roztál a kamen na něm zpomalil. Když pak jede kamen a vy chcete, aby zabočil doprava, tak se hodně maže na pravé straně a on tam zahne.

### Mluvil jste o tom, že je třeba nakreslit na led hrací čáry. Jak tedy vypadá hrací plocha na curling?

Jsou tam tři hrací čáry, kruhy na obou koncích, čáry vymezující hřiště a středová čára. Každý kamen, který přejede lajnu za kruhy je mimo hru. Pak je lajna uprostřed, a jak jsem říkal dřív, že mohou spoluhráči zametat, tak je to právě až k této čáře. Za ní



už nesmí zametat spoluhráči, ale mohou zametat protihráči. Pak je na ledě ještě jedna lajna, z té se kameny posílají. Na druhé straně je to lajna, kde začíná hrací plocha. To, co nepřejede tuto lajnu na druhé straně, se nepočítá.

### Jak je to s body?

V curlingu je to tak, že kamen týmu, který je nejbliž středu, vyhrává a počítají se všechny kameny vítězného týmu, které jsou v kruhu. Druhý tým má

vždycky nulu. End nikdy nemůže skončit 1: 1. V každém endu hraje všech 16 kamenů. To proto, že na každé straně jsou čtyři hráči a každý má dva kameny.

Štěpán Pelán

Zdroj fotek: [www.curling.cz](http://www.curling.cz)

"Pusťte si jaro do šatníku a nechte ho rozkvést"  
Nová jarní kolekce  
TOP SECRET vás rozzáří.

Rozhodně se máte na co těšit.  
Zboží doplňujeme každý týden.

Na FB RaL Style naleznete aktuální novinky a zajímavé soutěže.

Těšíme se na Vaši návštěvu  
v butiku TOP SECRET - RaL Style.

**OTEVŘENO OD 1.12.**

**Hair Dream**  
kadeřnický salon

TELEFON: +420 728 125 758  
RYCHLE - LEVNĚ - STYLOVĚ

ULICE BEZDĚKOVSKÁ 72  
38601 STRAKONICE  
KATEŘINA SABOVÁ

PROVOZNÍ DOBA PO A ST 9:00-16:00  
UT A ČT 9:00-16:00  
PA 9:00-15:00  
MIMO PRAC. DOBU NA OBJEDNÁNÍ

PRVNÍ TŘI MĚSÍCE SLEVA PRO KAŽDÉHO 10%

FACEBOOK - HAIR DREAM - KATEŘINA SABOVÁ  
KÁVA/ ČAJ ZDARMA

JE ČAS OMLÁDNOUT

# Zvládnout víc než ostatní.

Moje cesta.



## Iva Koželuhová

květinářka, zahradnice, řidička

Práce květinářky vypadá na první pohled křečce a něžně. Ale opak je pravdou. Řídit firmu, upravovat zahrady, vozit materiály a shánět nové příležitosti. Když člověk dělá tvrdou a poctivou práci, není důvod, aby si ji nezpříjemnil. Volkswagen Caddy. Vůz, který vám jako partner pomůže, abyste zvládli víc než ostatní.



Užitkové vozy

Autorizovaný prodejce Volkswagen **Auto Strakonice, spol. s r.o.**

Písecká 513, 368 01 Strakonice, tel.: 383 311 828, fax: 383 311 828

e-mail: [info@auto-strakonice.cz](mailto:info@auto-strakonice.cz), [www.auto-strakonice.cz](http://www.auto-strakonice.cz)