[maxim]

Č. 10 VYCHÁZÍ 1. 10. 2018 STRAKONICKÝ MĚSÍČNÍK ROČNÍK VIII

OKNA DVEŘE
žaluzie, parapety, sítě proti hmyzu,
SERVIS A OPRAVY OKEN A DVEŘÍ
728 431 340
liskovecjiri@centrum.cz

INTERIER11
MAREK LEPŠÍK
TÁTA DĚLÁ
~~SKÁŘNĚ, KUCHYNĚ,~~
~~POSTELE, NÁBYT~~
VŠECHNO
www.interier11.cz
tatadelaskrine
775444400

Skupina Olympic ve Strakonicích

Ke konci října – 25. 10. - budou Strakonice na nohou, neboť v tento den přijede do kulturního domu jedna z nejznámějších českých rockových kapel historie, Olympic s frontmanem Petrem Jandou. Společně s ním vystoupí Milan Broum, Jiří Valenta a Martin Vajgl, kteří společně zahrajou ty největší hity za více než půlstoletí svojí existence.

Je to již opravdu nějaký pátek, co skupina vznikla. Roku 1963 totiž kapelu založil Miroslav Růžek, ještě s tehdejším názvem Karkulka (Karlínský kulturní kabaret). I díky tomuto faktu v šedesátých letech minulého století začal v Československé socialistické republice vystupovat do popředí hudební scény rock, chcete-li rock n roll. V této době vzniklo také debutové album skupiny, Želva, které je považováno za jedno z přelomových alb českého bigbítu – stylu tehdy ovlivňujícího značným způsobem tehdejší mládež.

Po slabším období, kterým si skupina prošla v první polovině 70. let dvacátého století, nastává další z vrcholů tvorby v podobě konceptuální albové trilogie Prázdniny na zemi, Ulice a Laboratoř. Tu už nahrává baskytarista Milan Broum, který do skupiny vnesl nejen moderní vidění rockové hudby, ale hlavně skvělé instrumentální výkony, o kterých pře-

pokračování na straně 8

Chci si ještě jednou zachytat v první lize, říká Zdeněk Křížek

Zdeněk Křížek se před pětatřiceti lety narodil ve Strakonicích a aktuálně působí jako brankář ve fotbalovém klubu Dynamo České Budějovice. Tento úspěšný sportovec hájí českobudějovickou bránu z pozice týmové jedničky. Na tento post se probojoval tvrdou prací a mnohaletou věrností.

Zdeňku, jaké byly vaše sportovní začátky? V současnosti jste stálou oporou budějovického týmu, ale chtěl jste se vždy věnovat fotbalu?

Fotbalu jsem se začal věnovat až v devíti letech. Předtím jsem od šesti let hrál tenis a později také hokej. Dostal jsem však zápal plic, dlouho marodil a s hokejem přestal. Pak mě táta přivedl k fotbalu, u kterého jsem už zůstal. Začínal jsem s ním ale skutečně až v devíti letech.

Na sportovním poli nejste žádným nováčkem a je třeba se udržovat ve formě. Jak na sobě pracujete?

Říká se, že mladí na sobě musí pra-

pokračování na straně 11

OUŘEDNÍK
CENTRUM DVEŘÍ & PODLAH
Velkoobchod - Maloobchod
Strakonice, ul. Písecká
(výpadovka na Prahu - budova Garantstav)
tel.: 777 594 930, vzorkovna: 739 657 450
e-mail: info@dverepodlahy.com, www.dverepodlahy.com

DVEŘE | PODLAHY | TERASY | SCHODY | NEREZOVÉ ZÁBRADLÍ | OBKLADOVÉ PANELY

Měsíčník NOVINY MAXIM STRAKONICE, číslo 10/2018 vydáno 1. 10. 2018 ve Strakonicích, evidenční číslo Ministerstva kultury MK ČR E 20226. Vydavatel: SRSoft spol. s r.o., Bezděkovská 30, 386 01 Strakonice, IČ: 15818055, tel.: 727 818 359, e-mail: redakce@ocmaxim.cz.
Redakce se vždy neztotožňuje s obsahem článků či inzerce a není zodpovědná za obsah a pravdivost inzerce. Redakce si vždy stojí pouze za vlastním stanoviskem.

Parkování snadno a levně

Parkoviště u Obchodního centra Maxim, Billy a Prioru bylo dlouhé roky přeplněné k prasknutí celé dny. Dlouhodobě parkující automobily blokovaly možnost zastavit návštěvníkům zmíněných nákupních míst. Nyní je všemu jinak, parkovací automat umožňuje rotaci návštěvníků.

Dlouhých patnáct let trval boj za zpoplatnění parkoviště. „Chtěl jsem vyjít vstříc zákazníkům, kteří u nás chtějí nakoupit nebo se najíst a hlavně chtějí v klidu zaparkovat," říká pan Ing. Václav Hoštička, jednatel společnosti SR Soft s.r.o., která je vlastníkem obchodního centra Maxim. Jeho snaha zpočátku narážela na velké nepochopení. Teprve nové vedení města reprezentované Strakonickou Veřejností mu začalo naslouchat a postupně našli společnou řeč, která vyústila až v samotné vyřešení situace parkovacím automatem. Parkoviště je ve vlastnictví města, ale v minulosti bylo pronajato Bille, která paradoxně příliš nepřispívala k vyřešení situace.

Obavy občanů bydlících v okolní zástavbě byly jedním z největších problémů, přitom šlo o nedorozumění. „Věřím, že jejich obavy rozptýlilo zjištění, že večer a o víkendu mohou parkovat bezplatně," upřesňuje jeden z majitelů OC Maxim.

Parkování je cenově velmi dostupné: půl hodina je zdarma, první hodina stojí 6 korun a každá další 11 korun. Navíc vybudování parkoviště u zimního stadionu by mělo přinést další zlepšení v této lokalitě.

Dnes jsou ohlasy již jen veskrze pozitivní. Ať už přijedete v kteroukoliv denní dobu, tak díky novému parkovacímu režimu, bez problémů zaparkujete. To je velkým přínosem jak pro zákazníky,kteří vždy najdou volné parkovací místo, tak i pro provozovatele obchodů. „Tady jde o reálné nastavení rozumného a chytrého režimu parkoviště, který podporuje smysl: přijeď, zaparkuj, odjeď," uzavírá pan Hoštička.

Patrik Hrazdira

JEDNO SKLO
ZDARMA
Akce 1 SKLO ZDARMA platí při zakoupení nových dioptrických obrub a určených brýlových čoček HOYA .
Nabídka je platná od 24.9.2018 do 17.11.2018. Akci nelze kombinovat s jinými slevami.
Bližší informace o akční nabídce Vám podají pracovníci našich optik.
UŠETŘETE ZA ZNAČKOVÁ SKLA

www.axis-optik.cz
AXIS OPTIK
Strakonice, Bezděkovská 30
Horažďovice, Ševčíkova 38

Od 1. října na naše zákazníky čeká nově zrekonstruovaná prodejna
•Rozšíření o pánskou módu
•Nová kolekce podzim - zima pro dámy
Rozhodně se máte na co těšit. Zboží doplňujeme každý týden.
Na FB RaL Style naleznete aktuální novinky a zajímavé soutěže.
Těšíme se na vaši návštěvu váš RaL Style.
R&L Style
www.ralstyle.cz

Lahůdkářství Malinová

Nově otevřené Lahůdkářství Malinová nabízí opravdu širokou škálu různých dobrot a rozhodně se nebojí zkoušet nové věci. „Mým snem bylo mít svůj vlastní obchod," vysvětluje paní majitelka motivaci, proč si s přítelem zařídili lahůdkářství. K dostání jsou kvalitní české výrobky, a to od sladkého až po teplá jídla za rozumné ceny.

Do práce chodí paní Malinová s radostí. Každý den se těší na to, jaká speciální přání od zákazníků dostane. Na požádání je schopná splnit každé přání- například různé obložené mísy, jednohubky atd. Společně s partnerem panem Solařem splní zákazníkům opravdu vše, co jim na očích vidí.

Zkušenosti z oboru má paní majitelka bohaté z bývalého zaměstnání. Podnikat v potravinách však není vůbec jednoduchá věc, musíte hlídat spoustu hygienických zásad od příjmu ke skladování až po prodej. Paní majitelka to však i v začátcích zvládá na výbornou. „Rozhodnout se k vlastnímu podnikání mi trvalo několik let, ale rozhodně bychom do toho šli znovu," říká nadšeně paní Malinová. Do podnikání dávají maximum, protože chtějí, aby byli jejich zákazníci spokojení a oni společně s nimi.

Proč se rozhodli pro prostor právě v Obchodním centru Maxim? „Byli jsme na více prohlídkách. Když jsme však viděli tuto prodejnu, bylo nám jasné, že to je přesně to, co hledáme. Hledali jsme místo, kde to žije. Věděli jsme, že v Maximu budeme moci zaujmout spoustu lidí, kteří se v centru pohybují" odůvodňují své rozhodnutí.

Za vyzdvihnutí stojí bagety, které si sami plní před očima zákazníků. Na jejich přání je dokáží upravit podle chuti a dodělávají je po celý den, aby byly stále čerstvé. Neustále vymýšlejí různé kombinace, mezi nejnovější patří lososová či tuňáková bageta. Na přání je možné si nechat bagetu i zapéct. Horkou novinkou je teplý pult, ze kterého se můžete těšit na sekanou, koleno, kuřecí roládu a mnoho dalšího- sortiment se bude obměňovat a rozšiřovat. Po výborném jídle je potřeba sladká tečka- k dostání jsou dezerty ze Smetanovy cukrárny.

„Myslíme i na lidi, kteří se snaží žít zdravě. Plánujeme zařadit i různé saláty a zdravé svačinky," prozrazuje paní Malinová. Těšit se prý do budoucna můžete například i na teplé polévky nebo panini.

Lahůdkářství je v pasáži OC Maxim opravdu čerstvě, přesto už má řadu stálých zákazníků. Spousta lidí si chodí pravidelně pro snídani, svačinku do práce nebo do školy nebo na teplý oběd.

Jaký produkt se prodává nejvíce?

„Nejvíce se prodávají bagety. Speciálně tmavá bageta plněná anglickou slaninou a jarní cibulkou," odhaluje chutě svých zákazníků paní Malinová.

Co byste vzkázala čtenářům a zákazníkům?

„Chtěli bychom poděkovat všem, kteří nám pomohli v začátcích, nebylo to jednoduché. Chtěli bychom poděkovat všem stávajícím zákazníkům a nové pozvat- přijďte se za námi podívat a ochutnat něco nového!"

Patrik Hrazdira

Nejvíce mě baví proces vymýšlení a nahrávání, říká hudebník Martin Vokroj

Martin Vokroj se narodil 18.3.1961 v Písku. V letech 1976-1980 navštěvoval humanitní gymnázium v Milevsku (specializace latina a angličtina). V l. 1980-1982 studoval na Střední knihovnické škole Na Vítězné pláni v Praze 4 obor vědecké informace a 1985-1988 postgraduální studium při Úřadu pro vynálezy a objevy obor autorská práva. (Diplomová práce „Problematika autorských práv v oblasti výpočetní techniky".) Žije v Písku a v Praze. Pod vlivem americké beatnické poezie 60.-70. let (Ezra Pound, Le Roi Jones, Gregory Corso) píše svou první básnickou sbírku „Kam chodí umírat motýl" (1983). Po té následuje „Rok komediantů" (1985) a jeho v současnosti poslední sbírka "Escherův syndrom"(1994). V šestnácti letech začíná hrát jako varhaník v nočních barech, později zakládá jednu z prvních art rockových skupin v jižních Čechách - Primátor Dittrich, ve které působí jako hráč na klávesové nástroje, skladatel, textař a někdy i jako zpěvák. Původně pracoval jako tlumočník a překladatel z angličtiny a programátor internetových aplikací. Nyní pracuje jako programátor ve Fyzikálním ústavu České akademie věd v Praze.

V současné době se Martin Vokroj věnuje tvorbě filmové a scénické hudby v rámci svého déletrvajícího projektu Greyhound90. Natočil experimentální psychologický film o dilematu násilí v každém z nás – „Cesta domů". Tvorba Greyhound90 je insiprována klasickou hudbou a obrazy starých mistrů, stejně tak ale i beatnickými kořeny 60. let i artrockovými britskými legendami jako jsou Yes, Pink Floyd či Genesis. Jeho zatím posledním projektem je symfonická báseň Otava a revitalizace starých nahrávek skupiny Primátor Dittrich. Protože se pomalu blíží čtyřicáté výročí založení této skupiny, položil jsem Martinovi několik otázek.

Skupina Primátor Dittrich bude brzy slavit čtyřicátiny. Jak se na to díváš?

Když mně bylo 14 nebo 15 let a někomu bylo 40, tak to byl pro mě ztracený člověk. Když si vezmu, že kapela má 40 a když jsme do kapely přišli, bylo nám 18 nebo 20 let a teď si k tomu přičtete těch 40 let, tak si domyslíte jaký věkový průměr asi kapela má. Občas se to snažíme zmírnit tím, že přijde někdo mladší, což je třeba náš kytarista Míra Nováček.

Máš nějaké plány k těm čtyřicátinám?

Rádi bychom udělali jubilejní koncert, nejlépe někde v Písku v nějakém hezkém prostoru a pozvali bychom rádi co možná nejvíce muzikantů, kteří kapelou prošli. Byl bych moc rád, kdyby zazněly skladby z různých období naší tvorby. A budeme-li živi a zdrávi, tak se nám to snad povede.

Pomýšlíš také na nějakého významného hosta?

Určitě pomýšlím a to na Leška Semelku. Je to žijící legenda tohoto žánru a hostoval i na našem albu Křídla z roku 2015. Již jsme spolu několikrát hráli a bylo to vždy skvělé. A pak také třeba na píseckého rodáka Romana Dragouna.

Co vlastně kromě příprav kulatin kapely děláš?

Dokončil jsem symfonickou báseň Otava, to jsem si tak zakoketoval s vážnou hudbou. Zahrál jsem si na skladatele vážné hudby. Ale vážně, myslím, že je to celkem povedená věc. Zatím ji mám jen pro sebe na CD, takže ji v žádném hudebním obchodě nenajdeš. Ale dávám to přátelům, protože dneska se CD už téměř neprodávají a slouží spíš jen jako PR.

Jak dlouho jsi na symfonické básni pracoval?

Věnoval jsem tomu poměrně dlouhou dobu, myslím, že asi rok a půl. Je to šestivětá symfonie a je věnovaná naší řece Otavě, protože jsem stejně jako ty, písecký patriot a mám naší řeku rád. Tak jako kolega Smetana napsal Vltavu, tak já se pokusil přispět svoji maličkostí. Já jsem takový Cimrman vážné hudby.

A na čem ještě pracuješ?

Momentálně předělávám a přearanžovávám starší skladby Primátorů do trošičku modernějšího kabátu a doufám, že se mi to podaří. Chci, aby ta naše muzika byla trochu poslouchatelnější i pro tu mladší generaci, která muziku i tu art-rockovou poslouchá. Doufám, že tedy taková generace ještě je a já pevně věřím, že ano. Tak těm je určena tahle verze písniček. Mělo by to být takové odlehčené a možná maličko více elektronické a nadýchané...

Jakou hudbu v současné době posloucháš?

Já tedy jsem v současné době trochu zpopařil, ale doufám, že jsem nezradil svoji art-rockovou duši. Mně se líbí třeba australská SIA. Ona je na hitparádách a pohybuje se v mainstreamu, ale dělá to tak chytře a hezky, má krásná aranžmá a tak ji v současné době asi považuji za nejlepší interpretku populární hudby. Tedy z mého pohledu. Určitě se najde spousta jiných, ale to záleží na vkusu. Já si tak prostě brousím po You Tube a snažím se objevovat nové tváře a novou muziku.

A takové ty klasické kapely si poslechneš?

Překvapivě třeba třeba Pink Floyd v současné době neposlouchám, ale mám nesmírně rád Roberta Planta. Jak nového, tak úplně ty staré dřevní Zeppelíny. Obdivuji to jeho umění stárnout bez plastik, jen tak se svoji hudbou a částečně i s publikem. Na rozdíl třeba od Davida Coverdala, kterého jsem nedávno vůbec nepoznal, protože měl úplně jiný obličej. Trošku jako by to byl svůj vlastní gumák s chrupem jako supermodelka, v sedmašedesáti. Na tohle se dívám s lítostí, na rozdíl od zmiňovaného Planta. Samozřejmě staré Genesis si vždycky rád také poslechnu. On ten přelom šedesátých a sedmdesátých let byl v muzice asi nejvíc invenční a vlastně i takový magický.

O tobě je známo, že jsi také velký čtenář. Je to stále tak? A pakliže ano, dej nám nějaký typ na dobré počtení?

Baví mě číst čím dál tím víc. Ale čtu hodně literaturu faktu a také filozofické knížky. V současné době mě zaujal německý sociolog Sarrazin a jeho knížka, která vyšla tuším v roce 2011 a jmenuje se: Německo páchá sebevraždu. V ní poukazuje přesně na to, čím trpí současná Evropa. Na základě této knihy je možno dokázat, kam až se dostaly ideály západní civilizace a demokracie. A ještě bych rád upozornil na jeden titul, knihu Neila Postmana s názvem Ubavit se k smrti, která upozorňuje na absurdní nastavení společnosti, kde na jedné straně bere fotbalista stamilionové částky za rok a chirurg okresní nemocnice, zachraňující každý den lidské životy, v tomto srovnání za naprosto zanedbatelný obnos. Autor to vysvětluje tím, že my na rozdíl od předešlých generací, máme mnohem více času na zábavu. Cílem dnešní vyspělé západní civilizace je požitek, prostě se bavit. Proto média a firmy, které v tomto ohledu mají business, do toho dávají neskutečné peníze a neskutečné množství lidí se na fotbaly, basketbal či hokej dívá. Na to se nabaluje reklama a další a další věci. A tak televize a další média negativně ovlivňují veškeré komunikační formy současné kultury a způsoby našeho poznávání světa. Ještě zmíním jeden titul, ten se jmenuje Antifragilita - jak těžit z nejistoty, od kontroverzního ekonoma Nassima Nicholase Taleba. Pojednává třeba o tom, co je trendy a co není trendy. Jaké lži jsme schopni absorbovat a vůbec nevíme, jak se s námi manipuluje. Je tam jeden příklad, od malička se nám říká, jezte zeleninu, je zdravá, protože posilujete imunitní systém. Přitom zelenina je zdravá, protože je jedovatá. Zelenina totiž obsahuje přírodní toxiny, které mají odradit zvířata, aby jí jedla. My vlastně, když zeleninu jíme, tak do sebe dostáváme miniaturní stopy toxických látek, čímž se nám vytváří přírodní způsob očkování. Tělo se začne bouřit a vytváří si obranné látky, a tudíž jsme více odolnější proti chřipkám a dalším nemocem. Odtud tedy pramení ono - jezte zeleninu je zdravá, místo jezte zeleninu, je jedovatá. Samozřejmě se najdou mezi zvířátky výjimky, jako třeba králík, který žere mrkev, ale nežere zase jinou zeleninu.... Kniha nastoluje i řadu dalších absurdních otázek - Proč je městský stát lepší než stát národní? Proč mít připravenu výpověď ještě předtím, než nastoupíte na nové místo? A proč znamenalo ztroskotání Titaniku spíše záchranu než ztrátu lidských životů? Inu přečtěte si to...

A jak se vlastně díváš na současnou Evropskou unii?

Myšlenka to byla dobrá, ale trošku se to zvrtlo, protože jsou teď v čele třeba bývalí předsedové socialistického svazu mládeže Německa a takovýhle typy lidí, kteří se v šedesátých letech jako studenti nechali zatýkat policií na marxistických

levičáckých demonstracích za silnýho Německa, když tam byl tvrdej kapitalismus a tihle ti levičáci jsou dneska ve vedení Evropské unie. To je samozřejmě jeden problém, druhý problém je zase extrémní množství úředníků, kteří jsou tam zaměstnaní za neskutečné peníze a musí generovat nějakou činnost, takže vymýšlí absolutní nesmysly. No a další věc a to je ten třetí problém, souvisí trošičku s tou migrační krizí. Západní Evropa zdegenerovala. Zvíře, které přes jednu nebo dvě generace ztratí svého přirozeného predátora, zdegeneruje. Myš, která se narodí do třetí generace, která nepoznala kočku, tak v momentě když se kočka před tou myší objeví, tak ta myš ji půjde v ústrety. Zatímco ty myši dřívější to měly v genech - kočka, pes - rychle utéct, protože jde o život. Takhle je to podobně s Evropou. Západní Evropa na rozdíl od východní, ztratila přirozené predátory. Po druhé světové válce zažívala západní Evropa nepředstavitelný boom, obrovský rozvoj průmyslu a technologií a myslím si, že největší vrchol byla sedmdesátá a osmdesátá léta, kdy jsme se s nimi vůbec nemohli rovnat ani technologicky. A ti lidé měli nepředstavitelně vysoký standard a hlavně neměli v té době nepřítele. Zatímco my, myslím východní Evropu, čtyřicet let po konci války, jsme žili v područí diktatury a nevěřili jsme ničemu a nikomu a žili jsme 40 let s pistolí mezi lopatkami. A všimni si, když EU nadiktovala kvóty, kdo se proti tomu vzbouřil? No visegrádská čtyřka. Proč? Protože tyto národy měly zkušenost s diktaturou a jsou velice ostražité. Jehňátka ze západu jsou nesmírně naivní a oni si představují, že všichni jsou dobří a výsledky vidíme třeba v atentátech - jsou lidé, kteří nejsou mírní a dobří. Oni prostě neví, že musí být na pozoru a nesmí se takhle chovat. Zkuste vést demokratický dialog s tygrem v kleci. Pokud není zrovna nažraný, tak vás do dvou minut roztrhá. Prostě nemůžete s někým takovým vést demokratický dialog.

Teď se vrátím zpátky k muzice. Posloucháš třeba českou současnou hudbu?

Neposlouchám v takové intenzitě. Strašně bych rád, kdyby nějaká česká kapela natočila někdy nějakou dobrou desku. A ještě jsem nepřišel na takovou kapelu v současné době. Ale je tady skupina, která se mi velmi líbí a to ÚMP. Oni hrají takový „Genesisovskej“ art-rock, co hráli Genesis v období Second Out, ale s moderní rytmikou a zvukem. Oni se ani netají tím, že to je jejich velký vzor a na té muzice je to znát. Tak to se mi moc a moc líbí...

Máš nějaký hudební sen?

Já už sny tohoto typu nemám. My si ani neuvědomujeme, jak se máme dobře. Nikdy jsme se tak dobře neměli. Mně se stalo to, po čem jsem vždycky snil, že mohu nahrávat doma muziku, technologiemi, o kterých se mi v osmdesátých letech ani nesnilo. Takže nemám ambice natočit nějakou excelentní desku. Mě nejvíce baví ten proces toho vymýšlení a nahrávání. Je to jako když si malé dítě hraje na pískovišti s bábovičkou, tak já si hraji s těmito věcmi. A to mě naplňuje a jsem naprosto spokojený a šťastný a v současné době bych to neměnil.

Co bys vzkázal našim čtenářům?

Já bych čtenářům vzkázal, aby byli v muzice tolerantní, aby nezatracovali hudbu, která zrovna není jejich šálkem čaje, ale stejně tak, aby se nenechali utiskovat tím, kdo má jiný názor a to nejen v muzice, ale i v osobním životě.

Martine, moc ti děkuji za rozhovor a za tvůj čas.

Nemáš vůbec zač, rádo se stalo.

Milan Princ

Historie Strakonicka

Místo za kamenným mostem-strakonické Benátky/parkoviště/

Pokračujeme ulicí Nábřežní dnes Podskalskou domem č. p. 316 majitele Bedřicha Stockého, kde dále bydleli: mistr přádelny v továrně na výrobu fezů František Pavlíček /1872, Maloměřice/ s manželkou Annou /1873, Maloměřice/, dětmi Františkem /1899/, Annou /1901/a Karlem /1909/ všichni narozeni také v Maloměřicích, mistr zámečníků v továrně na výrobu fezů pan František Landsinger /1854, Hutě u Hořovic/ s manželkou Eleonorou /1856/, dětmi Františkem /1879/ zámečníkem ve stejné fabrice jako otec, Ilonou /1893/ a Emanem /1870/ strojním zámečníkem. Podúředník poštovního úřadu pan Alois Novák /1873, Karlín/ s manželkou Boženou /1887, Turnov/, topič na dráze Strakonice/ Vimperk pan Josef Holman /1881/ s manželkou Kateřinou /1885, Nová Ves/, pracující v továrně na výrobu fezů, dětmi truhlářem Karlem /1910/, Josefem/1911/, Marií /1913/ a Jaroslavem /1915/ a dětmi Marií, Karlem a Milanem. Dalšími nájemníky domu byli: mistr krejčí s vlastním závodem pan Adolf Dýcka /1873/ s manželkou Terezií /1870/ pracující na soukárně továrny na výrobu fezů, dětmi Marií /1908/, Helenou /1909/ a tchánem Petrem Pichlerem /1847/ vdovcem, též pracujícím ve fezárnách, dále účetní Zásobovacího spolku ve Strakonicích Leopoldina Dunovská /1897, Vodňany /. Dále zde bydlela paní Marie Červášková /1878, Vinohrady/ s dětmi Ludvíkem /1911, Praha/, Jarmilou /1913/ a Jiřím /1918/, ještě majitel povoznictví pan Josef Minařík /1874/ s manželkou pracující v továrně na výrobu fezů Augustou /1881/, dětmi pomocnicí v dámském krejčovství Antonií /1902/ a Marií /1904 učnicí na dámskou krejčovou u paní Váchové. Dalším obyvatelem domu byla manželka revidenta důchodové kontroly Betty Heissová /1876, Dolní Počáply/ s dcerou Zdenkou /1904, Přeštice/. Dalšími nájemníky domu byli obchodní cestující Vilém Hilmer /1895, Vídeň/ s manželkou Boženou /1898, Písek/ a synem Vilémem /1923/ úředníkem, od roku 1946 zde bydlel zámečník Václav Hošek /1915, České Budějovice/ s manželkou Boženou /1918/ ošetřovatelkou v jeslích a dětmi Václavem a Karlem s nímž jsem sloužil na vojně v Českých Budějovicích a poté provozoval zdejší pohřební službu až do své smrti, od narození zde bydlela tovární dělnice Marie Kovářová /1895, + 1952/ s manželem obuvníkem Karlem Kovářem /1896, Jinín, + 1956/ a synem Karlem dělníkem, od roku 1942 důchodce Karel Tibitanzl /1917, Český Krumlov/ s manželkou tovární dělnicí Annou /1912, Prachatice/, dcerou Annou, Zdenkou /Protivín/ a Karlem , od roku 1954 zde bydlel vedoucí Chemodrogy František Bezpalec /1910, České Budějovice, + 1971 ČB/ s manželkou Marií /1911, České Budějovice/ prodavačkou a dětmi Františkem / České Budějovice/, zaměstnancem Fezka a Marií /České Budějovice/ provdanou Havelcovou, strojní šičkou ve Fezárnách. Později v domě měl prodejnu na Zahrádkářské potřeby pan Zloch, nyní v patře je elekto VILNER, v přízemí TESCOMA a Zahrádkářské potřeby. Posledním domem na rohu ulice je č. p. 59, ale ten již patří do ulice U sv. Markéty /Švambekova třída/, jehož majitelem byl svobodný pan Josef Stocký /1866/ majitel koloniálního obchodu s prodejem lahůdek a vinárnou v domě a s ním zde žila jeho svobodná sestra Josefa Stocká, která mu dělala zároveň kuchařku a hospodyni. Dalšími obyvateli domu budeme pokračovat zase za měsíc. Doplňky, připomínky, případně fotografie k zapůjčení ke seskenování na email. Malirsky.J@seznam.cz , tel. 723158306, nebo Malířský Jan, Tržní 1152, 386 01 Strakonice.

Začátek Podskalí u mlýna.

V pozadí Oskořínka a vedle Švábův mlýn

Pohled na kamenný most

Otava se dělí na dvě ramena v čele sv. Markéta

Malířský Jan

Světový den proti trestu smrti

Tento článek se bude věnovat rozporuplnému tématu, a sice trestu smrti. Je to již historický přežitek nebo jen spravedlivý důsledek? Na to se nebudu snažit najít odpověď, leč název samotného světového dne, který se připomíná 10. října, je výmluvný. „Světový den proti trestu smrti" se snaží prosadit hlavně Evropská unie. Jedním z důvodů, proč nepřijmout stát do EU, byl například právě fakt, že v zemi stále existovala tato alternativa. V Evropě se ovšem jedná dnes už pouze o Bělorusko, kde však panuje autoritářský režim. Onen den byl vyhlášen až roku 2003 a od té doby se snaží podporovat zakládání národních koalic se společným cílem – úsilím o mezinárodní lobbing ve státech, kde je tento trest stále povolen.

Trest smrti byl nejvyšším trestem po tisíciletí užívaný po celém světě, podložený i dobovými kodexy práva. Ne vždy byl používán způsobem a za okolností, které bychom dnes mohli označit za eticky pochopitelné, jako třeba ukřižování několika tisíc lidí po porážce Spartakova povstání. Ačkoliv byl trest smrti v dějinách krátkodobě rušen, a pak znovu zaváděn, v širším měřítku se začala myšlenka zcela zrušit trest smrti prosazovat až například filosofem Voltairem koncem 18. století při myšlenkách Velké francouzské revoluce. Ta se ale paradoxně nakonec stala zdrojem hromadných úmrtí tohoto charakteru.

Vůbec prvním státem, který zrušil trest smrti, se stalo Toskánsko v roce 1786. Rakouský panovník Josef II. tento akt v oné době rovněž krátkodobě zrušil. Poté se tyto idee umlčily, aby se až v polovině 19. století další ohlasy objevily v USA, kdy roku 1846 zrušil trest smrti stát Michigan. O několik roků později se tak učinilo ve Venezuele a roku 1867 i v Evropě, konkrétně v Portugalsku.

Za první republiky se v Československu od roku 1920 ukládal tento trest pouze při stanném právu nebo u doživotně odsouzeného, který opětovně spáchal trestný čin, pro nějž byl odsouzen. Prezident Masaryk byl v naprosté většině k odsouzeným shovívavý, avšak přeci jen do roku 1933 ukončilo tímto způsobem život devět lidí. Po narůstající aktivitě sudetských Němců po celá třicátá léta byl tento trest zachován, ale nikoliv často realizován. Až za Protektorátu Čechy a Morava se popravovalo ve velkém, na takovém Pankráci došlo až k přes 1000 popraveným, což je pouze zlomek těchto nešťastných osudů zapříčeněných nacistickým terorem. Po roce 1948 bylo za komunistického režimu popraveno 248 osob. Mnozí z popravených byli odsouzeni za politické „trestné činy" v souběhu s trestnými činy kriminálními. V některých případech je hranice mezi těmito dvěma skupinami nezřetelná, což jen poukazuje na brutalitu primárně 50. let z velké části vyvolanou ze všudypřítomného strachu z tehdejších sovětských pohlavářů, především všemi obávaného, paranoidního Stalina.

Nyní se ale přesuňme opět do současnosti. Trest smrti je dodnes možné ukládat ve více než 55 zemích světa. To přesto, že za posledních 30 let se počet států, které zakázaly trest smrti, zdvojnásobil. Tento obávaný akt hrozí v mnoha zemích lidem za pro nás absurdní „zločiny" jako je politické přesvědčení, čarodějnictví, šíření informací nebo za sexuální orientaci. Hlavně kvůli těmto „dílčím" atributům se snaží EU s tímto problémem jednou pro vždy vypořádat.

Je přirozené, že v této otázce je velmi často vyvoláván rozpor – tradičně se totiž debatuje s argumenty „pro" a „proti", nicméně téměř výhradně pouze o těch nejzávažnějších násilných trestných činech jako jsou brutální vraždy, teroristické útoky nebo znásilnění. I přesvědčení zastánci trestu smrti však většinou nesouhlasí s popravami za nenásilné trestné činy – natož pak za politické či náboženské delikty, což je výdobytek totalitních či autoritářských režimů, pokud nechceme zasahovat třeba až do středověkých časů.

Představme si státy, které tak za jistých předpokladů jednají. Například v Číně se popravuje mimo jiné za „narušování sociální stability", za pašování drog nebo hospodářské trestné činy. V Íránu je to pak za projevování sexuální orientace či politického smýšlení, v Súdánu například za odpadlictví od víry či „nezákonný" pohlavní styk. Ve Vietnamu hrozí trest smrti za politickou aktivitu či hospodářskou kriminalitu, Ve Spojených státech také např. za pašování drog či velezradu. Severní Korea popravuje například za „šíření škodlivých informací", distribuci náboženských materiálů (např. Bible) nebo špionáž.

Mezi způsoby popravy nacházíme oběšení (např. Japonsko, Severní Korea, Botswana, Irák), elektrické křeslo (USA), zastřelení (Malajsie, Libye, Sýrie, Jemen), smrtící injekce (Thajsko, USA, Čína) a také ukamenování (Írán) nebo stětí (Saúdská Arábie).

Zdroj: www.amnesty.cz, wikipedia.org
Zpracoval Roman Škoda

Pronájem vybavení na svatby, oslavy, kulturní a firemní akce

PÁRTY STANY
VYBAVENÍ
ATRAKCE

ZAHRADNÍ PÁRTY
www.zahradniparty.cz
párty servis • 606 307 107

Pártys s.r.o.
387 01 Nihošovice 6
tel.: 606 307 107
info@zahradniparty.cz

Skupina Olympic ve Strakonicích

pokračování z titulní strany

svědčil už na svém prvním albu v sestavě Olympicu, kterým byl Marathón

z roku 1978. Později skupina koketovala i s heavy metalem, ale její nejsilnější polohou byly a jsou melodické rockové písně s kvalitními texty a nápaditými aranžemi. Texty dodávali zejména Zdeněk Rytíř a Pavel Vrba (z druhé poloviny 60. let je třeba zmínit Pavla Chrastinu).

Za doby normalizace, jak dnes říká Petr Janda, byla skupina režimem mírně perzekuována prostřednictvím menších zákazů vystoupení, ale těm velkým omezením nebo dokonce zákazům se vyhnula. Podle Jandy tomu tak bylo díky jisté dávce štěstí a možná to také zapříničinil fakt, že i děti tehdejších pohlavářů měly Olympic v oblibě (rozhovor s Petrem Jandou k nalezení na www.dvtv.cz pozn. aut.).

Své 50. narozeniny oslavila kapela halovou koncertní šňůrou a vydáním kolekcí alb. V květnu 2013 zemřel po koncertě v Karlových Varech dlouholetý bubeník skupiny Milan Peroutka a téhož roku do Olympicu vstoupil bubeník Martin Vajgl. Kapela následně v letech 2013-2015 natočila novou albovou trilogii Souhvězdí a pravidelně koncertovala v České republice i na Slovensku s programem Permanent Tour. V roce 2016 se koná akustické turné Plugged Unplugged a v roce 2017 Olympic v zaplněné O2 Aréně slavil 55. výročí svého vzniku. Koncert je mimo jiné zaznamenán televizními kamerami pro live DVD. Před pár dny vzniklo nové album Olympicu s názvem Trilobit.

Za největší hity kapely se považují Slzy tvý mámy, Jednou, Jasná zpráva, Želva nebo Dej mi víc své lásky, které bezesporu návštěvníci budou chtít ve Strakonicích slyšet.

Ještě ale přeci jen ke skutečné „věčnosti“ Olympicu. Skupina odehrála přes neuvěřitelných 7000 koncertů. Sám Petr Janda přiznává, že si vede kalendář, kde jsou všechny zaznamenány. Dále pro web ireport.cz před rokem přiznal, že nejhezčí byly začátky. „Nebyly žádné problémy s manželkami a dětmi (smích), poznávali jsme republiku, Evropu, svět, to bylo opravdu hezký. Rád bych zapomněl na 1968, kdy jsme dozpívali a museli jsme toto zažívat,“ připomíná událost, kterou republika tento srpen žila a neustále si připomínala, neboť je to již půl století, co došlo k okupaci naší země.

S jistou nadsázkou se o Olympicích říká, že jsou čeští „Stouni“ (Rolling Stones, pozn. aut.), což reflektuje i Petr Janda. „Říká se to, protože srovnání dlouhověkosti je jednoznačné a jsou jediná světová kapela, která hraje v plné slávě. My hrajeme také v plné slávě, ale bohužel (například, pozn. aut.) v Berouně, a ne v New Yorku (smích),“ prozradil dále ve stejném interview.

Svoji nesmrtelnost prokáží Olympici tedy i v našem městě. Těšit se na to mohou diváci onoho 25. října od 19:00. Koncert je již beznadějně vyprodaný, šťastlivcům přejeme nezapomenutelný zážitek.

Zdroj:
www.meks-st.cz, www.wikipedia.org, www.dvtv.cz, www.ireport.cz www.blesk.cz
Zpracoval Roman Škoda

Rozhovor – v restauraci

Pro měsíc říjen jsme si pro vás připravili rozhovory v restauraci a v hotelu.

Dobrý večer.	Good evening.
Dobrý večer, mohu Vám nabídnou jídelní lístek, budete jíst?	Good evening. May I offer you the menu, will you eat?
Ano, prosím.	Yes, please.
Co si dáte k pití?	What would you like to drink?
Skleničku červeného vína a neperlivou vodu, prosím.	A glass of red wine and still water, please.
Co jste si vybrali k jídlu?	What have you chosen to eat?
Vepřový steak, hranolky a zeleninový salát a pstruha s bramborem.	Pork steak, French fries and vegetable salad and trout with potatoes.
Ano,moment prosím.....Tak vepřový steak …. a pstruh prosím. Dobrou chuť.	Well, moment please..... So, pork steak …. and trout, please. Enjoy your meal.
Děkujeme.	Thank you.
Přejete si ještě něco k pití nebo k jídlu?	Would you like something else to drink or to eat?
Ano, dali bychom si dvakrát kávu, čokoládový dort a palačinku s ovocem a zmrzlinou, prosím.	Yes, please. We would like to have twice coffee, then a piece of chocolate cake and pancake with fruit and ice-cream.
Ano, samozřejmě.... Tady je Vaše káva a desert, prosím.	Yes, of course. Here is your coffee and dessert, please.
Díky. Ctěli bychom zaplatit náš účet, prosím.	Thank you. …... We would like to pay our bill, please.
Ano, budete platit dohromady?	Yes, will you pay together?
Ano.	Yes.
Tak dohromady je to 586 Kč, prosím.	So, it makes 586 Crowns.
600, to je v pořádku, děkujeme.	600, that´s OK, thank you very much.
Děkujeme, hezký večer, na shledanou.	Thank you very much, have a nice evening, good bye.
Na shledanou.	Bye.

Mgr. Martina Zajícová

Módní tipy

Měsíc říjen nám již přináší podzimní počasí.

S přibývajícími chladnými dny máme tendence odsouvat šaty stranou, ale proč je jednoduše nedoplnit delším kabátkem?

Barvy oblečení by tuto sezónu měly korespondovat s barvou padajícího listí. Nebojte se tedy odstínů žlutých, oranžových a hnědých barev.

Z módních trendů pro tuto sezónu nesmíme zapomenout ani na delší vesty, které můžete kombinovat právě k šatům, sukni či kalhotám.

Přijďte se podívat do některého z našich módních butiků, kde vám s kombinacemi jednotlivých kousků rádi poradí.

Černá vesta
2 520 Kč

Dámská bunda
699 Kč

Plisovaná tunika
2 520 Kč

Dámské triko s dlouhým rukávem
499 Kč

Dámská mikina
119 Kč

Plisované šaty
2 826 Kč

Dámský podzimní kabát
1 699Kč

Dámské triko s krátkým rukávem
399 Kč

Nabírané šaty
2 826 Kč

Podzimní sako
3 140 Kč

Chci si ještě jednou zachytat v první lize, říká Zdeněk Křížek

pokračování z titulní strany

covat, aby se někam dostali. A ono to vlastně platí i pro mě, v pětatřiceti letech, je to ale v trochu jiné podobě než v osmnácti. Musím na sobě pracovat neustále, abych se udržel v kondici a ve formě. Před tréninkem s týmem a také po něm cvičím a trénuji ještě i samostatně. A rovněž veškerý volný čas prakticky vyplňuji sportem.

Fotbal je pro vás určitě nejen povoláním, ale i zábavou. Máte prostor se věnovat i nějakým dalším koníčkům? Čím se zabýváte ve volném čase?

Musím říct, že i volný čas se snažím trávit aktivně. V zimě si rád zahraji hokej, v létě zase třeba tenis nebo si vyjedu na kole. Tohle léto mě třeba kolo hodně chytlo a jezdil jsem na něm pravidelně.

Jihočeští fotbaloví fanoušci by si jistě přáli, aby se Dynamu podařil návrat do první ligy. S jakým předsevzetím jste vstupovali do nové sezóny? Chcete zabojovat o návrat?

Určitě bychom si všichni v klubu postup do první ligy moc přáli. Vstup do sezony se nám vydařil, ale pořád jsme na začátku. Sezona bude dlouhá a musí se nám dařit po celou dobu. Našlápnuto máme dobře a moc bychom si přáli pro Dynamo a jeho fanoušky ligu znovu vybojovat.

Máte nějaké sportovní sny, které byste si ještě rád splnil? A kde se vidíte po ukončení kariéry? Mnoho bývalých hráčů zůstává u fotbalu buď jako trenéři, či ve vedení klubu…

Nyní se soustředím na naše výkony ve druhé lize. S tím souvisí i sen, který mám. Tím je, ještě jednou si odchytat prvoligový zápas. Co dál, budu řešit teprve, až ten konec kariéry opravdu přijde. U fotbalu bych chtěl ale rozhodně zůstat. Pokud dostanu v klubu prostor jako trenér, budu moc rád. Protože se chci dále vzdělávat, už nyní si dělám trenérskou licenci. Jaká cesta mě čeká, se ale teprve ukáže.

A jelikož jste rodilý Strakoňák, nemohu se nezeptat na váš vztah k našemu městu. Máte zde oblíbená místa? A vyhovuje vám poklidný život menšího města?

Narodil jsem se ve Strakonicích, takže k nim mám určitě vztah. Město se mi moc líbí. Od 13 let jsem v Dynamu. Kromě tří let na intru však celou dobu dojíždím. Táhne mě to zpátky. Nyní jsem sice pět let bydlel v Písku, ale to je od

Strakonic kousek. Nikdy mě nelákalo se do Budějovic přestěhovat nastálo, vždy jsem se rád vracel domů, kde mám rodinu a kamarády. Hezkých míst je ve Strakonicích plno. Líbí se mi Podskalí, které všichni Strakoňáci znají. Je to krásná procházka. Poklidný život mi vyhovuje. I když Strakonice nejsou také úplná vesnička. Město je pro mě svou velikostí ideální.

Zdeňku, děkuji za rozhovor a přeji mnoho úspěchů v osobním i sportovním životě.

Veronika Poláková

V měsíci říjnu začínají opadávat listy a příroda se pomalu chystá na zimu. Sbírají se houby, brambory a ovoce se uskladňuje do sklepa. A i v kuchyni nastávají změny, zeleninu začínáme lehce prohřívat, studené sálaty nás již tolik nelákají.S nástupem podzimního sychravého počasí postupně více vaříme, pečeme, dusíme a samozřejmě i smažíme.

Zapečené lečo

Suroviny:
4 rajčata
4 papriky
1 cibule
1 cuketa
2 stroužky česneku
150g rajčatového protlaku
3 vajíčka

Postup:

Cibuli necháme zesklovatět na oleji, přidáme na proužky pokrájené papriky a chvilku restujeme, pak přidáme pokrájenou cuketu, rajčata. Dochutíme solí, pepřem a česnekem. Necháme odpařit přebytečnou tekutinu a zahustíme rajčatovým protlakem. Ve směsi vytvoříme důlky a rozklepneme vejce, osolíme můžeme i posypat paprikou. Na závěr zapečeme.

Pečený plněný hermelín

Suroviny:
2 hermelíny
300g žampionů
150g dušené šunky
1 cibule
pažitka, sůl, pepř
olej

Postup:

Hermelíny vydlabeme a vnitřní hmotu dáme stranou. Cibuli nakrájíme na jemno, osmahneme na oleji, přidáme na plátky nakrájené žampiony a chvilku dusíme. Osolíme, opepříme a promícháme s hmotou z hermelínů a pažitkou. Vzniklou směsí naplníme hermelíny a zapečeme krátce v troubě.

Dýňová polévka

Suroviny:
1l zeleninového vývaru
1 menší dýně
2 brambory
1 cibule
olej sůl, pepř, dýňová semínka

Postup:

Cibuli nakrájíme a osmahneme dozlatova na oleji. Přidám na kostičky nakrájenou dýni , brambory a zalijeme vývarem. Vaříme dokud zelenina nezměkne, necháme vychladnout a rozmixujeme. Na závěr dochutíme solí, pepřem. Zdobíme semínky, výborná je i se lžičkou zakysané smetany.

foto: top recepty

Cuketová pizza

Suroviny:
2 středně velké cukety
2 vejce
20dkg tvrdého sýru
2 stroužky česneku
Sůl, pepř, majoránka, oregano
Na ozdobu:
Sýr, žampiony, kečup, rajská jablíčka, paprika

Postup:

Cuketu i se slupkou nastrouháme nahrubo, posolíme a necháme chvilku vypotit. Vymačkáme přebytečnou vodu, přidáme na jemno nastrouhaný sýr, vejce, česnek a okořeníme. Směs dáme na plech a zapékáme 20 minut na 180 stupňů. Poté kladem suroviny dle naší chuti jako na pizzu. Opět zapečeme na 20 minut na 200 stupňů.

Přeji dobrou chuť a ráda uvítám Vaše názory na email: svetreceptu@seznam.cz

Kulturní přehled na říjen

Strakonice a srpen 1968
do 31. 10.
Místo konání: Černá kuchyně strakonického hradu

První mezinárodní festival akvarelu IWS Czech Republic
do 28. 10.
Otevírací doba: út – ne, 9:00 – 16:00
Místo konání: Maltézský sál, sál U Kata, Strakonický hrad
„Jen mír, láska a tolerance mohou zachránit svět."

PARDON ME, PRIME MINISTER..
3. 10. od 19:00

Místo konání: Dům kultury
Vstupné: 360 Kč
Obsazení: Petr Nárožný, Jan Čenský nebo Martin Zahálka, Máša Málková nebo Kateřina Sedláková, Sybil Zuzana Slavíková nebo Ilona Svobodová, Karolína Vágnerová nebo Andrea Daňková nebo Jiřina Daňhelová

Koncert Tři sestry
5. 10. od 20:00

Místo konání: Dům kultury
Vstupné: 320 Kč
Tři sestry jsou česká hudební skupina hrající původně punk. Později inklinovala k různým stylům hudby přes rock, punk rock, až po hardcore. Textařem, hlavním zpěvákem a nejznámější osobností kapely je Lou Fanánek Hagen, vlastním jménem František Moravec, dalšími členy jsou Veronika Borovková, Tomáš Doležal a další. Někdy se styl této kapely označuje také jako pub rock pro její texty s hospodskou tématikou.

Beseda „Vandráci „nejen o motorkách
8. 10. od 19:00
Místo konání: Dům kultury
Vstupné: 260 Kč
Vandráci / Vagamundos v Strakonicích: Herci: Pavel Liška, Jan Révai a režisér Hynek Bernard si říkají Vagamundos (Vandráci) a naposledy na svých motorkách vandrovali 3 měsíce po středoamerických cestách. Nenechte si ujít vyprávění Pavla Lišky a Jana Révaie o jejich dobrodružství na dvou kolech.

FJC - THE MAGRIS/UHLIR/HELESIC
10. 10. od 19:00

Místo konání: Rytířský sál
Vstupné: 190 Kč
Učinkují: Roberto Magris, František Uhlíř, Jaromír Helešic
Program tria se skládá ze známých jazzových standardů a originálních skladeb.

Po stopách jihočeských vojáků na frontách Velké války
11. 10. od 17:00
Místo konání: Šmidingerova knihovna Jan Ciglbauer
Taneční odpoledne s písničkou
Datum konání: 14. 10. od 15:00
Místo konání: Dům kultury
Vstupné: 60 Kč

Seminář - Teplo v bytovém domě
24. 10. od 15:00
Místo konání: Rytířský sál
Teplo a teplá voda v bytovém domě
Teplo a příprava teplé vody stále patří mezi nejvýznamnější položky v nákladech za bydlení. Kolem dodávky, výroby a účtování tepla koluje mnoho mýtů a nepravd. Shrnuli jsme proto nejčastější dotazy účastníků našich seminářů a připravili jsme srozumitelné odpovědi.

OLYMPIC PERMANENTNÍ TOUR 2018
25. 10. od 19:00
Místo konání: Dům kultury
Vstupné: 690 Kč

Konec války a vznik ČSR
25. 10. od 17:00

Místo konání: Šmidingerova knihovna
Lukáš Novotný, Eva Fischerová

zdroj www.meks-st.cz

Servis výpočetní techniky pro váš domov, firmu i obchod !

Obraťte se na nás, vyřešíme vaše problémy
- s počítačem nebo notebookem
- se zálohou dat, instalací softwaru
- s připojením internetu doma i ve firmě

Pomůžeme vám s výběrem a realizací
- kamerového systému
- domácí a firemní sítě (datová úložiště)
- registrační pokladny, POS systému

Víme, co děláme a děláme to dobře. Využijte naše zkušenosti a schopnosti, získáte v nás spolehlivého partnera pro svou techniku. Bezpečně a bez starostí.

servis@penta.cz
GSM:
732 857 693
606 734 068
Penta®

Jako ryba ve vodě

V našem sportovním okénku jsme se již podívali na kobylku mnoha sportům, ke kterým je zapotřebí nejrůznějšího náčiní, úborů či speciální obuvi. Aktivita, jíž se budeme věnovat dnes, je minimálně v tomto ohledu velmi praktická - nepotřebujete k ní téměř nic, hlavně na rekreační úrovni. Mnozí už tuší, že řeč je o prastarém sportu s názvem plavání.

Začněme trochou historie. Počátky plavání sahají až do prehistorické doby, avšak závodní plavání začalo být v Evropě populární až kolem roku 1800, a to pouze ve stylu zvaném prsa. Kraul, neboli volný způsob, byl představen až mnohem později. Závodní plavání není založeno jen na fyzické síle, ale současně i na technice, která tvoří cca 50% rychlosti plavce. V roce 1896 se také plavání poprvé objevilo na letních olympijských hrách v Aténách. Co se plaveckých stylů týče, kromě nejznámějšího kraula a prsou, známe také motýlek a znak. Povězme si o nich něco více.

Rozvoj kraulu je spojen s 19. století, kdy se evropští plavci snažili objevit nový plavecký styl, který by byl rychlejší než prsa. První objevení kraulu v Evropě je spojeno s rokem 1844, kdy se evropských plaveckých závodů zúčastnili i severoameričtí indiáni, kteří předvedli nový plavecký styl a na závodech jasně kralovali. Nový plavecký styl se ale nesetkal s odezvou a nebyl dále rozvíjen. Paradoxem zůstává, že dle pozdějších výzkumů byl kraul znám mnohým původním obyvatelstvem Ameriky, Afriky a rozšířen byl i v Tichomoří.

Prvním skutečným plavcem kraula v Evropě se stal až Arthur Trudgen, který si během svého pobytu v Jižní Americe všiml, že domorodci využívají k plavání jiný styl plavání, který je rychlejší než klasická prsa. Skloubil tyto poznatky se stylem prsa a tak vznikl nový plavecký styl zvaný trudgen. Během tohoto stylu zůstávala hlava stále nad vodou a ruce se střídaly jako u současného kraulu. Záběry nohou byly prováděny dle klasického prsového schématu. Tento nový styl byl rychlejší než klasické používané v té době.

Prsa jsou v plavání jedna z nejzákladnějších technik. Má nejmenší účinnost co se týče rychlosti. Při tomto způsobu vzniká příliš velké tření, jelikož pohyb je prováděn ve velké vzdálenosti od těla. Plavecký způsob prsa je nejběžnější způsob plavání u nezávodních plavců. Je totiž, zdá se, nejjednodušší. V poslední době doznal způsob plavání prsou značných změn. Je to nejrychleji se zrychlující způsob ze všech plaveckých způsobů. Závodní plavci využívají tzv. „prsařského skluzu“, kdy plavec při záběru rukou vyskočí z vody právě až po prsa a při vklouznutí do vody kopne nohama. Při tomto výskoku se většinou vyhazují ruce z vody pro rychlejší přechod do dalšího tempa. Na plaveckých závodech se při tomto stylu skáče šipka a obrátka se provádí tak, že se plavec dotkne současně oběma rukama stěny, otočí se a nohama se odrazí.

Znak je z nejzákladnějších způsobů plavání jediným plaveckým stylem, který je v poloze na zádech, neboli naznak. Pohyb rukama i nohama nám připomíná kraul. Nicméně záběr paží je u znaku veden stranou. V záběrové fázi dochází k pokrčení v lokti. Po té ruku opět vytáhněte z vody ven a dotáhněte pohyb do úplného vzpažení. Pravá ruka se střídá s levou. Někteří plavci chybují v dohánění paží v připažení.

Motýlek se plave po břiše (hlavou dolů), po startu (po obrátkách) je využíváno delfínového vlnění (proto se tento styl také někdy nazývá delfín), které při dobře zvládnuté technice může velmi pozitivně ovlivnit čas. Po vynoření z vody se vytahují obě ruce současně a pohybují se dopředu (k hlavě) a podél ní se vrací pod vodu a podél těla se pohybují po co nejdelší dráze (tzv. vlně), aby byla rychlost co nejvyšší. Nohy kopou dvakrát za záběr rukama souběžně vedle sebe. Při otáčení na konci bazénu se provádí prsová (základní) obrátka. Motýlek je jak technicky tak fyzicky náročný plavecký styl, proto se s ním setkáváme prakticky výhradně v závodním plavání.

Možná jste se také již setkali s pojmem polohový závod. V této disciplíně plavec během jediného závodu vystřídá všechny čtyři plavecké způsoby, které mění při obrátkách. Všechny čtyři části závodu jsou stejně dlouhé a posloupnost způsobů je pevně dána. V této disciplíně se závodí na většině závodů, mimo jiné na mistrovství světa, Evropy i ve světovém poháru, polohový závod je také součástí programu plaveckých soutěží na letních olympijských hrách. Soutěží se jednak v individuálním polohovém závodě, jednak ve štafetovém závodě, kdy každý způsob plave jiný plavec.

Plavání můžeme v nejširším smyslu slova dělit na rekreační a závodní. S první variantou máme většina z nás zkušenosti - tu druhou nám přiblíží Mirka Slavíčková, jejíž specializací je

plavání s monoploutví.

Mirko, jak dlouho se plavání věnuješ a jak ses k němu dostala?

Plavání se aktivně věnuji od svých šesti let. V útlém věku vše započalo s mámou a koupáním s kojenci, později jsem chodila se školkou do kurzu pro děti. Díky mému talentu a chuti plavat jsem tento kurz navštěvovala následně i individuálně. K plavání s ploutvemi jsem se dostala díky tátovi mého dlouholetého kamaráda, na jehož doporučení jsem to v pěti letech zkusila a od té doby už nepřestala.

Má plavání s monoploutví nějaká specifika? V čem je to jiné?

Je to vášeň, kterou chápou jenom ti, co si tento způsob plavání někdy zkusili. Je to nejrychlejší pohyb člověka ve vodě vyvinutý pomocí vlastní síly. Má to však i svá negativa, například v podobě do krve odřených nohou a věčně natažených vazů v kotnících.

Jak probíhá tvůj další trénink na suchu?

Popravdě ho moc neřeším, hlavní je pro mě trénovat ve vodě. Nicméně před závodní sezonou sama začínám doma posilovat, a to hlavně vnitřní stabilizační svaly v těle. V létě před šampionátem jezdím na kole a běhám.

Máš i další koníčky, provozuješ i jiné sporty?

Od malička jsem se věnovala skoro všemu od hraní na klavír až po balet a jízdu na koni, ale nejdéle mi vydrželo chodit na výtvarku s keramikou. Jinak dělám všechny další sporty rekreačně, nejvíce mě z nich baví lyžování a jízda na kole.

Co bys chtěla jednou v životě dělat?

Od školky sním o tom, že budu veterinářka a ta myšlenka se mě drží stále. Kdyby to nevyšlo, i tak bych se chtěla věnovat práci se zvířaty. Jako doplněk k hlavní práci bych chtěla trénovat právě plavání s ploutvemi a hledat nové talenty.

Štěpán Pelán
Zdroj fotografií: www.spektrumzdravi.cz

Beautylife SALON
autorizovaný kosmetický salon
BIOLOGIQUE RECHERCHE
Srdečně Vás zvu na
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
s diagnostikou pleti přístrojem
Skin Instant Lab ZDARMA
a konzultaci s odborníkem
7.11.2018
10.00 - 18.00
OC Maxim Strakonice, 3. patro
T: 604 456 535, E: michaela.cervenska@seznam.cz
Michaela Červenská Make-up Artist & Hairstylist
michaelacervenska

Pleť je odrazem stavu vašeho těla a duše

Beautylife salon Vás srdečně zve na DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ, 7. 11. 2018 od 10:00 - 18:00 ve 3. patře OC Maxim. Vezměte s sebou kamarádku, sestru, maminku, ale i manžela nebo přítele a přijďte si užít den plný krásy.

Během dne se osobně můžete seznámit s francouzskou lékařskou kosmetikou Biologique Recherche, která se snaží porozumět potřebám každé pleti. Obsahuje jedny z nejvyšších koncentrací aktivních látek nejčistších botanických, mořských a biotechnologických extraktů.

Dodává pleti výživu potřebnou pro ideální regeneraci a metabolismus, které jsou složeny tak, aby se pleť regenerovala sama a dosáhla tak ideální rovnováhu, jednotný odstín, jas, pevnost a odolnost vůči únavě a projevům stárnutí.

Produkty Biologique Recherche jsou prevencí proti alergickým reakcím, neparfemované, neobsahují žádná umělá barviva ani konzervanty. Použitím unikátních technik je dosaženo vždy stálých, viditelných, okamžitých a výjimečných výsledků.

Mimo jiné nebude chybět diagnostika pleti přístrojem Skin Instant Lab, který nabízí unikátní analýzu pleti a následně navrhuje to nejlepší pro vaši pleť. Monitoruje změny jako je TEWL (transepidermální ztrátu vody), hydrataci, elasticitu, pigmentaci a množství vylučovaného mazu.

Těším se na vaši návštěvu!
Michaela Červenská

BNK
Luxusní vinyl z USA
POKLÁDÁME: KOBERCE, LINA, VINYLY, PLOVOUCÍ PODLAHY, PARKETY A DALŠÍ PODLAHOVÉ KRYTINY
POKLÁDKA - tel: 606 302 156
BNK a.s.
Volyňská 189, Strakonice
otevírací doba:
po - pá: 8 - 18
so: 8 - 12
www.bnk-as.cz
rozvoz koberců ZDARMA po celé ČR k domu

TONAK

Concept Store TONAK a.s. Strakonice
Heydukova 1111

Otevírací doba:
úterý, středa, čtvrtek 11:30 - 17:00

NEŘEŠTĚ PŘECHOD NA DVB - T2
NAMONTUJEME VÁM SATELIT na 2 TV JEN ZA 300 Kč!
tel.: +420 778 527 899
www: SATELITNIDOTACE.cz

NOVÁ VANA DO STARÉ
ŽIVOTNOST, 30 LET
BEZ BOURÁNÍ, BEZ NÁSTŘIKU
MONTÁŽ 2 HODINY
ZÁRUKA 5 LET, ZÁSTĚNY, SANITA
Tel.: 728 153 812
WWW.RENOVO-CZ.EU

VÝKUP KOVŮ
EKOLOGICKÁ LIKVIDACE AUTOMOBILŮ S POTVRZENÍM NA VYŘÍZENÍ Z EVIDENCE
ŽELEZO • LITINA • MĚĎ • HLINÍK • KATALYZÁTORY
CHLADIČE • KABELY • NEREZ • ELEKTROMOTORY
STRAKONICE - ŘEPICE
Otevřeno:
Po - Ne 8:00 - 17:00
tel.: 739 038 970
ÚKLID ZAČNĚTE U NÁS!

FARMÁŘSKÁ
AGRO produkce s. r. o.
Čerstvá VEJCE
Prodej ze dvora:
Radomyšl, Blatenská 324
Provoz 6.00 – 18.00 hod
Od pondělí do neděle.
Info tel. 773 795 327
NOVINKA:
Prodej vajec z automatu po 15 kusech
automat jen na drobné mince.

Přijďte se nechat hýčkat
Salon BELLIS
Bezděkovská 30 (OC Maxim patro č. 3) ■ tel.: 737 554 819
- Kosmetické ošetření pleti ultrazvukovou špachtlí
- Depilace cukrovou pastou
- Facelift pomocí EMS a iontoforézy
- Mikromasáž očního okolí
- Masáž obličeje a dekoltu Lávovými kameny